

# Сподоби, Господи

Настр.: фа мінор

Києво-Печерської Лаври

А-мінь. Спо-до-би, Гос-по-ди, в ве-чір цей без грі-ха збе-рег-ти - ся нам.

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The key signature is two flats (F major/D minor). The music begins with a fermata over the first measure. The lyrics are written below the notes.

3  
Бла - го-сло-вен-ний Ти, Гос - по-ди, Бо - же от-ців на - ших,

The second system of the musical score consists of two staves. It begins with a measure rest marked with the number 3. The lyrics are written below the notes.

4  
і хваль - не і про-слав - ле-не ім' - я Тво-є на ві - ки, а-мінь.

The third system of the musical score consists of two staves. It begins with a measure rest marked with the number 4. The lyrics are written below the notes.

5  
Не-хай бу-де, Гос-по-ди, ми-лість Тво-я на нас, бо ми на-ді-є-мо-сь на Те - бе.

The fourth system of the musical score consists of two staves. It begins with a measure rest marked with the number 5. The lyrics are written below the notes.

6  
Бла-го-сло-вен-ний Ти, Гос - по-ди, на-вчи ме-не за - по - ві - тів Тво-їх.

The fifth system of the musical score consists of two staves. It begins with a measure rest marked with the number 6. The lyrics are written below the notes.

7

Бла-го-словенний Ти, Вла-ди - ко, вро-зу-ми ме-не за-по-ві-та-ми Тво-ї - ми.

8

Бла-го-словенний Ти, Свя-тий, про-сві-ти ме-не за-по-ві-та-ми Тво-ї - ми.

9

Гос - по-ди, ми - лість Тво-я по-вік, тво-рін-ня рук Тво-їх не зне-важ.

11

То-бі на - ле - жить хва-ла, То-бі на - ле - жить о - спі - ву-ван-ня,

12

То - бі сла - ва на-ле - жить, От-цю, і Си-ну, і Свя-то-му Ду - хо-ві,

13

ни-ні, і по - всяк час, і на ві - ки ві - ків. А - - мінъ.

*rit.*