

Г. Верета

КВІТИ ДЛЯ ДІВИ МАРІЇ

ВОКАЛЬНІ ТВОРИ ДЛЯ ГОЛОСУ В СУПРОВОДІ БАНДУРИ

Г. Верета

КВІТИ ДЛЯ ДІВИ МАРІЇ

ВОКАЛЬНІ ТВОРИ ДЛЯ ГОЛОСУ В СУПРОВОДІ БАНДУРИ

Сокаль - 2024

О, МАТИ БОЖА! МИ - ТВОЇ ДІТИ

Слова Надії Кметюк

Музика Г. Верети

Moderato

mp

mp

1. О, Ма - ти Бо - жа! Ми - Тво - ї ді - ти,
2. Прий - ми нас, Ма - ти, під свій Пок - ров,

mp

То - бі сьо - год - ні при - но - сим кві - ти.
То - бі да - ру - єм сер - ця й лю - бов,

mp

Te - бе бла - га - єм, у - клін - но про - сим,
 від - нужд і го - ря нас збе - ре - жи,

до Те - бе в не - бо ми ру - ки зно - сим,
 в ли - хій го - ди - ні нам по - мо - жи,

mf
 Те - бе бла - га - єм, у - клін - но про - сим,
 від - нужд і го - ря нас збе - ре - жи,

mf

1.

до Те - бе в не - бо ми ру - ки зно - сим.
в ли - хій го - ди - ні нам по - мо - жи.

нам по - мо - жи.

2. *rit.*

нам по - мо - жи.

ПОКРОВА
Слова Наталії Гуменюк

Музика Г. Верети

Sostenuto. Maestoso

mf
Пре - чис - та Свя - та Пок -

f *mf*

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The top staff is a vocal line in treble clef, starting with a whole rest followed by a melodic phrase. The bottom staff is a piano accompaniment in bass clef, consisting of a steady eighth-note bass line and a right-hand part with chords and moving lines. Dynamics include *mf* for the vocal line and *f* and *mf* for the piano accompaniment.

-ро - во - ко - за - ків пок - ро - ви - тель - ко! І на - ших зви - ча - їв хра -

Detailed description: This system contains the second two staves of music. The vocal line continues the melody from the first system. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and a consistent bass line.

-ни - тель - ко! Мо -

tr *f*

Detailed description: This system contains the final two staves of music. The vocal line concludes with a trill (*tr*) on the final note. The piano accompaniment features a *f* dynamic and ends with a sustained chord.

- лю - ся То - бі, Бо - го - ро - ди - це ми - ла, щоб сла - во - ю Ти Ук - ра -

mp

- і - ну пок - ри - ла, як зем - лю баг - рян - цем діб -

mf

mf

- ров, щоб во - рог і - ї не збо - ров, да - руй доб - ро - ту

f

f

і лю - бов, візь - ми нас під Свій Ма - те - рин - ський По -

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major, with lyrics in Ukrainian: "і лю - бов, візь - ми нас під Свій Ма - те - рин - ський По -". The middle and bottom staves are piano accompaniment, with the middle staff in treble clef and the bottom staff in bass clef. The piano part features a rhythmic accompaniment with chords and moving lines.

rit.

- кров!

rit.

The second system of the musical score continues from the first. It features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a long note with a fermata, and the piano accompaniment has a similar long note with a fermata. The tempo marking "rit." (ritardando) is present above the vocal line and below the piano accompaniment. The lyrics continue with "- кров!".

О, МАРІЄ
Слова невідомого автора

Andante con anima

Музика Г. Верети
mf

Ві - тан - ня то -

mf

- бі, Вра - ніш - ня Зо - ре, жа - сми - не но - ці, зо - ло -

- тий мі - ся - цю на мо - є - му не - бі,

Свя - та Ма - ти І - су - са.

tr

На те - бе на - ді - єть - ся

tr

мо - ре - пла - вець, про те - бе ду - ма - є той, хто страж - да - є, і

rit.

rit.

той, хто вми - ра - є.

a tempo

a tempo

mf

mf

Сві - ти, свя - та ла - гід - на Зо - ре, то - му,

хто те - бе лю - бить, о, Ма - рі - є,

f

о, Ма - рі - є, о, Ма - рі -

rit.

- є...

rit.

3

МАРІЄ, МАТИ ХРИСТОВА

Слова невідомого автора

Музика Г. Верети

Andante *mp*

1. Ма - рі - є, Ма - ти Хрис -
2. Ма - рі - є, Ма - ти Хрис -

- то - ва, мо - ли - мось пе - ред То - бо - ю,
- то - ва, під Свій пок - ров нас всіх при - ми,

за - хо - ро - ни нас від го - ря і пе - ред зло - ю судь -
що днесь до Те - бе при - бі - га - ють, в жерт - ві лю - бов То - бі скла -

Приспів

mf

- бо - ю. О Ма - рі - є, Ма - ти Ук - ра - ї - ни, Ти у -
- да - ють.

mf

- сім для нас, в цей не - до - лі час, за нас все па - м'я - тай, в жит -

- тю все по - ма - гай, Ма - ти все - ї Ук - ра - ї - ни, за

f

1.

нас все па - м'я-тай, в жит - тю все по-ма-гай, Ма - ти все-ї Ук-ра-

f

2. *rit.*

-ї - ни. Ма - ти все-ї Ук - ра-ї - ни.

rit.

РІЗДВО
Слова Віри Вовк

Музика Г. Верети
a tempo
tr

Sostenuto

1.Всмiх -

- ни - ся, Ма - мо! На Тво - їх ко - лі - нах про - ки - ну - ло - ся до - ро -
-шли і князь, і во - їн, і чу - мак роз - про - мі - ни - ти ли - чень -
- га - є ніч на вбо - гім о - бо - ро - зі і сві - тить мир - но ус - тав -

- ге Ди - тя; Йо - го заг - рі - ли сар - ни і яг - ня, як
- ко ди - тя - че, та й роз - сте - ли - ти взо - ри ме - рех - тя - чі, зер -
- ка - ми зір, у - се: і ян - гол, і пас - тух, і звір вкля -

1.

до - го - ра - ли в вог - ни - щі по - лі - на, Йо - го заг - рі - ли сар - ни
 - но пше - нич - не і па -
 - ка - є ти - хо на Тво -

і яг - ня, як до - го - ра - ли в вог - ни - щі по - лі - на. Прий -

2.

a tempo
tr

- ху - чий мак. 3.Ля -

mf *rit.*

p

- їм по-ро - зі, у - се: і ян - гол, і пас - тух, і звір вкля-

p

rit.

- ка - є ти - хо на Тво - їм по - ро - зі.

rit.

ПРЕЧИСТА ДІВО, РАДІЙ

Слова Марії Я.Мятки

Музика Г. Верети

Con moto

mf

1.Пре -

- чис - та Ді - во, ра - дій, ра - дій:
в ко - жен ве - чір лу - на є дзвін -
зо - рі ся - ють кра - сі Тво - їй...

весь світ хва - лу - шле кра - сі Тво - їй,
і в храм твій лю - ди йдуть на по - клін,
Пре - чис - та Ді - во, ра - дій, ра - дій,

1.

ввесь і Пре - чис - та світ в храм твій хва - лю - ді лю - ди во, шле кра - сі йдуть на ра - дій, Тво - їй! А ра -

2.

- клі́н.

3.1

mf

- ді́й!

f

ХВАЛА ТОБІ, ТРОЯНДО

Слова невідомого автора

Музика Г. Верети

Andantino

mf

1. Хва - ла То - бі, Тро - ян - до, міс -
- ла То - бі, Тро - ян - до, свя -
най - чис - ті - ший тво - ре Не -

- ти - чно - ї кра - си, не на зем - лі роз - цві - ла не
- тих не - бес ви - сот, хва - ла То - бі, Ма - рі - є, за
- бе - сно - го Віт - ця, о - здо - бо най - ми - лі - ша душ

в жем - чу - гах ро - си, не на зем - лі роз - цві - ла не
па - хо - щі чес - нот, хва - ла То - бі, Ма - рі - є, за
пра - вед - них він - ця, о - здо - бо най - ми - лі - ша душ

1, 2. *mf*

в жем - чу - гах ро - си.
 па - хо - ші чес - нот.
 пра - вед - них він -

2. Хва -
 3. Ти

Adagio

3. *f* *rit.*

- ця. Хва - ла То - бі, Тро - ян - до.

f *rit.*

Зміст

О, Мати Божа! Ми - Твої діти. Слова Н. Кметюк.....	5
Покрова. Слова Н. Гуменюк.....	8
О, Маріє. Слова невідомого автора.....	11
Маріє, Мати Христова. Слова невідомого автора.....	14
Різдво. Слова В. Вовк.....	17
Пречиста Діво, радій. Слова Марії Я.Мятки.....	20
Хвала, Тобі, Трояндо. Слова невідомого автора.....	22

Музичне видання

Верета Григорій Степанович

КВІТИ ДЛЯ ДІВИ МАРІЇ

Вокальні твори для голосу в супроводі бандури

В авторській редакції