

Христос воскрес. І нам дарував

Настр.: соль мажор

Микола Дилецький

non legato

Хрис-тос во - скрес із мер - твих, Хрис-тос во - скрес із мер - твих,

7 *p legato*

смер - ті - ю смерть по - пра - вий, смер - ті - ю смерть по - пра -

13 *mp legato* *p*

вий, і су - щим во гро - біх жи - вот да - ро - вав, жи - вот да -

20 *mf rit.*

ро - вав, жи - вот да - ро - вав. І нам да-ро-вав, і нам да-ро-

26 *rit.*

вав, і нам да-ро-вав, і нам да-ро- вав, жи-вот віч-ний, жи-вот віч - ний, ПО-КЛО-НЯ-ЄМ-

32 *mp legato*

ся Є-го, по-кло-ня-єм ся Є-го три-днев-но-му, три-днев-но-му во-скре-се - ні-ю,

Музична партитура для вокалу та фортепіано. П'ять тактів. Темпозначення *p*. Текст: во-скре-се-ні-ю, во-скре-се-ні-ю, во-скре-се-ні-ю, во-скре-се - ні - ю. Другий рядок тексту: во - скре-се - ні - ю.

Музична партитура складається з двох систем: верхньої (вокал) та нижньої (фортепіано). Верхня система починається з динамічного позначення *p*. Текст розподілений по тактах: перші три такти містять повне слово «во-скре-се-ні-ю», четвертий такт — «во-скре-се - ні - ю», а п'ятий такт — «во - скре-се - ні - ю». Другий рядок тексту, розташований над верхньою системою, починається з четвертого такта і повторює фразу «во - скре-се - ні - ю». Нижня система фортепіано супроводжує вокал, використовуючи переважно акорди та рухомих басів.