

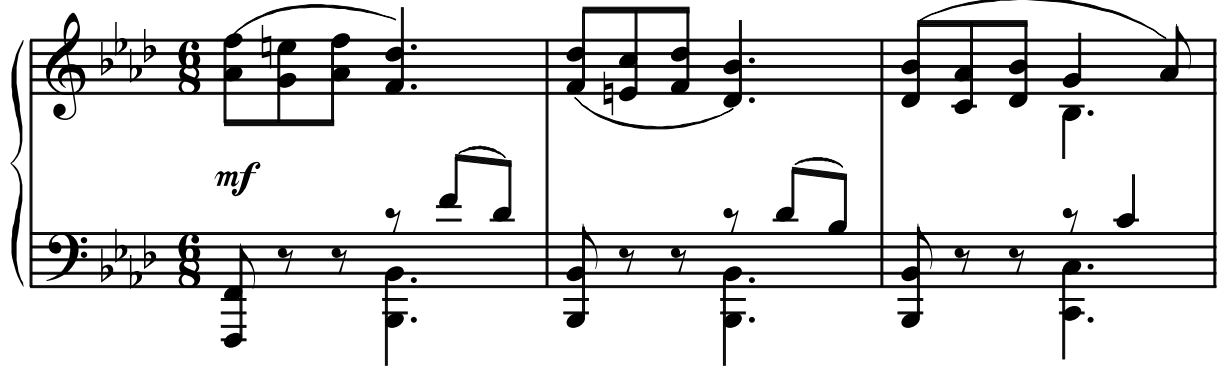
ГОСПОДЬ ЧЕКАЄ...

Слова Галини Британ

Для голосу в супроводі фортепіано

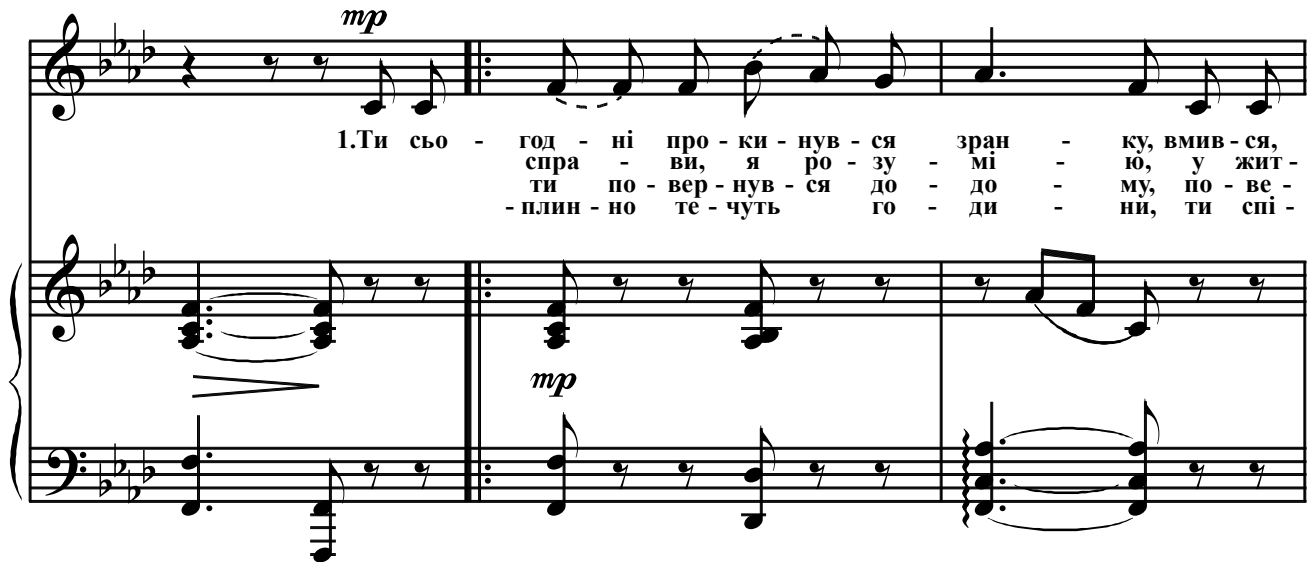
Andante

Музика Г. Верети



mf

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a series of chords and moving lines, while the left hand provides a steady accompaniment with eighth notes and chords. The tempo is marked 'Andante' and the dynamic is 'mf'.

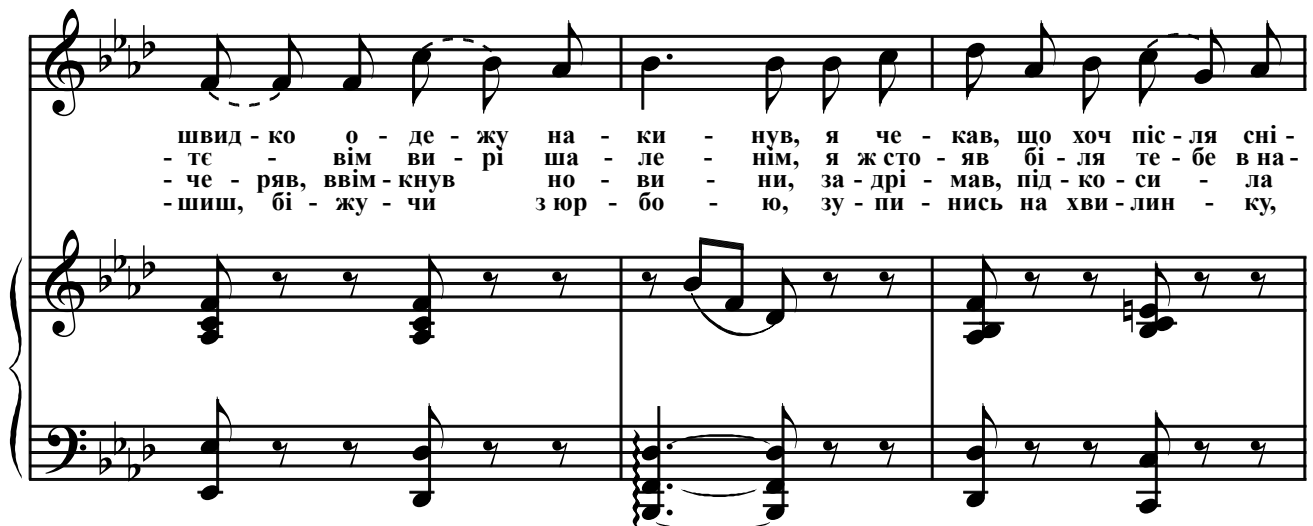


mp

1. Ти сьо - год - ні про - ки - нув - ся зран - ку, вмив - ся,
спра - ви, я ро - зу - мі - ю, у жит -
ти по - вер - нув - ся до - до - му, по - ве -
- плин - но те - чуть го - ди - ни, ти спі -

mp

The first system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line is on a single staff with lyrics. The piano accompaniment is on two staves. The dynamic is marked 'mp'.



швид - ко о - де - жу на - ки - нув, я че - кав, що хоч піс - ля сні -
- тє - вім ви - рі ша - ле - нім, я ж сто - яв бі - ля те - бе в на -
- че - ряв, ввім - кнув но - ви - ни, за - дрі - мав, під - ко - си - ла
- шиш, бі - жу - чи з юр - бо - ю, зу - пи - нись на хви - лин - ку,

The second system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line continues with lyrics. The piano accompaniment continues on two staves.

1, 3.

- дан - ку, ти зга - да - єш про ме - не, си - ну, я че -
 - ді - ї що от - от зга - да - єш про си - ну, за - дрі -
 вто - ма, я ж че - кав на роз - мо - ву, си - ну, за - дрі -
 си - ну, я че - ка - ю роз - мо - ви з то -

- кав, що хоч піс - ля сні - дан - ку, ти зга - да - єш про ме - не
 - мав, під - ко - си - ла вто - ма, я ж че - кав на роз - мо - ву,

tr 2.

си - ну... 2. По - тім ме - не...
 си - ну... 4. Швид - ко -

mp

3. Ве - чір,

mf

4.

- бо - ю, зу - пи - нись на хви - лин - ку, си - ну, я че -

rit.

- ка - ю роз - мо - ви з то - бо - ю...

rit.