

# Тропарі

Настр.: фа мажор

Глас 8

У гробі тілом, у пеклі душе - ю, як Бог, в раю з розбійником і на престо-лі

3

був Ти, Хрис-те, з От-цем і Ду-хом все на-повня - ю - чи, як Не-об-ме-же-ний.

6

Сла-ва От-цю, і Сину, і Свя-то-му Ду-хо-ві. Як жи-во-нос-ний, як кра-щий від ра - ю,

8

і яс-ні-ший від усякої царської світ-ли - ці, став - ся для нас Твій гріб, Хрис-те,

10

дже-ре-лом на-шо-го вос-кре-сін-ня. І ни - ні, і повсякчас, і на ві-ки віч - ні. А-мінь.

12

Свя-та Бо-жест-венна осе-ле Все-виш-нього, радуй-ся, бо через Тебе, Бо-го-ро-ди-це,

14



да - но ра - дість тим, що ви - го - ло - шу - ють:

Musical score for measure 14, featuring a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The vocal line consists of a series of quarter notes, while the piano accompaniment provides a steady harmonic support with chords and single notes.

15



«Бла-го - сло-вен - на Ти між жонами, Пренепорочна Вла - ди - чи - це».

Musical score for measure 15, continuing from the previous measure. It features a vocal line and a piano accompaniment. The key signature remains one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The vocal line includes a double bar line and a fermata over the final note. The piano accompaniment also includes a double bar line and a fermata over the final chord.