

Успіння Пресвятої Борогодиці

Настр.: мі мінор

Прот. Петро Турчанинов

Обробка Оксани Ярмак

The musical score consists of five staves of music. The top staff is for the soprano voice, the second staff is for the alto voice, and the bottom staff is for the piano. The music is in common time, with a key signature of one sharp (G major). The vocal parts enter at measure 1, 3, 7, 10, and 14. The piano part provides harmonic support throughout. The lyrics are written below each vocal line.

1
Ан - ге - ли, ус - пін - ня Пре - чи - то - ї ба - ча - чи, зди - ву - ва - ли - ся,

3
як то Ді - ва схо - дить від зем - лі на не - бо. Пе - ре - ма - га - ють - ся

7
за - ко - ни при - ро - ди в То - бі, Ді - во Чис - та: при ро - ди - нах збе - рі -

10
га - єт - ся дів - ство, а жит - тя ед - на - єт - ся з смер - тю, по ро - ди - нах Ді -

14
ва і по смер - ти жи - ва. Спа - са - еш Ти завж - ди, Бо - го - ро - ди - це на - слід - дя Тво - с.