

# Задостойник на Преображення

Настр.: соль мінор

Прот. Петро Турчанинов

Обр. Оксани Ярмак

Музична партитура першого системного з'язку. Вона складається з двох систем: верхньої (голос) та нижньої (фортепіано). Ключова підписана на двох лінійках. Текст підголосся: Ве-ли-чай, ве-ли-чай, ду-ше мо-я, ду-ше мо-я.

Музична партитура другого системного з'язку. Вона складається з двох систем: верхньої (голос) та нижньої (фортепіано). Ключова підписана на двох лінійках. Текст підголосся: Гос-по-да, що на Фа-во-рі пре-об-ра-

Музична партитура третього системного з'язку. Вона складається з двох систем: верхньої (голос) та нижньої (фортепіано). Ключова підписана на двох лінійках. Текст підголосся: зив-ся. На-род-жен-ня Тво-є не-тлін-но я-ви-лось:

Музична партитура четвертого системного з'язку. Вона складається з двох систем: верхньої (голос) та нижньої (фортепіано). Ключова підписана на двох лінійках. Текст підголосся: Бог із ут-ро-би Тво-є-ї вий-шов, ті-ло прий-няв-ши, я-вив-ся на зем-лі

Музична партитура п'ятого системного з'язку. Вона складається з двох систем: верхньої (голос) та нижньої (фортепіано). Ключова підписана на двох лінійках. Текст підголосся: і між людь-ми по-жив. Тим то, Бо-го-ро-ди-це, ми всі Те-бе ве-ли-ча-є-мо.