

Задостойник на Преображення

Настр.: до, мі, соль, сі → фа мажор

Глас 8

Музична партитура першого рядка. Лінійні нотні системи для сопрано (верхня) та альту (нижня). Ключові знаки: один бемоль (б) на лінійній ноті (до мажор). Темп і метр не вказані. Ритмічні значення: чотири чвертьноти, дві півноти, одна півнота з колом, одна півнота з колом. Літературний текст: Ве-личай, ду-ше мо-я Гос-пода, що на Фаворі пре-о-бра-зив - ся.

Музична партитура другого рядка. Лінійні нотні системи для сопрано (верхня) та альту (нижня). Ключові знаки: один бемоль (б) на лінійній ноті (до мажор). Темп і метр не вказані. Ритмічні значення: чотири чвертьноти, дві півноти, одна півнота з колом, одна півнота з колом. Літературний текст: **3** На-родження Твоє нетлін-не я - ви - лось: Бог із утроби Твоє-ї вий - шов,

Музична партитура третього рядка. Лінійні нотні системи для сопрано (верхня) та альту (нижня). Ключові знаки: один бемоль (б) на лінійній ноті (до мажор). Темп і метр не вказані. Ритмічні значення: чотири чвертьноти, дві півноти, одна півнота з колом, одна півнота з колом. Літературний текст: **5** ті-ло прийнявши, я - вив - ся на зем - лі і між людь-ми по - жив.

Музична партитура четвертого рядка. Лінійні нотні системи для сопрано (верхня) та альту (нижня). Ключові знаки: один бемоль (б) на лінійній ноті (до мажор). Темп і метр не вказані. Ритмічні значення: чотири чвертьноти, дві півноти, одна півнота з колом, одна півнота з колом. Літературний текст: **7** Тим то Бо - го - ро - ди - це, ми всі Те - бе ве - ли - ча - є - мо.