

# Задостойник на Воздвиження Хреста Господнього

Настр.: мі мінор

Прот. Петро Турчанинов

Обробка Оксани Ярмак

Музична партитура першого системного з'язку. Вона складається з двох нотних рядків: верхнього (сопрано) та нижнього (бас). Ключовий знак є один дієз (F#), що вказує на мі мінор. Ритмічний розмір не вказано, але за характером нотного матеріалу можна припустити 4/4. Текст підголосся розподілений по нотах: "Ве-ли-чай, ве-ли-чай, ду-ше мо-я, ду-ше мо-я,".

Музична партитура другого системного з'язку, починається з номера 5 у квадраті. Вона складається з двох нотних рядків. Текст підголосся: "Пре-чес-ний Хрест Гос-под-ній.".

Музична партитура третього системного з'язку, починається з номера 7 у квадраті. Вона складається з двох нотних рядків. Текст підголосся: "Тай-ний Ти є-си, Бо-го-ро-ди-це рай, що пре-не-по-".

Музична партитура четвертого системного з'язку, починається з номера 9 у квадраті. Вона складається з двох нотних рядків. Текст підголосся: "роч-но ви-ро-стив Хрис-та. Він же хрес-не".

Музична партитура п'ятого системного з'язку, починається з номера 11 у квадраті. Вона складається з двох нотних рядків. Текст підголосся: "жи-во-нос-не на зем-лі по-са-див дре-во."

Тим то ни-ні воз-дви - же-но-му по-кло-ня - ю-чись Йо-му, Те-бе ве-ли-ча - є-мо.

The image shows a musical score for two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves are in the key of D major (one sharp). The music consists of two measures. The first measure contains the lyrics 'Тим то ни-ні воз-дви - же-но-му' and the second measure contains 'по-кло-ня - ю-чись Йо-му, Те-бе ве-ли-ча - є-мо.' The melody is primarily composed of eighth and sixteenth notes, with some rests and a final whole note in the second measure.