

Задостойник на Богоявлення

Настр.: мі мінор

Прот. Петро Турчанинов

Обробка Оксани Ярмак

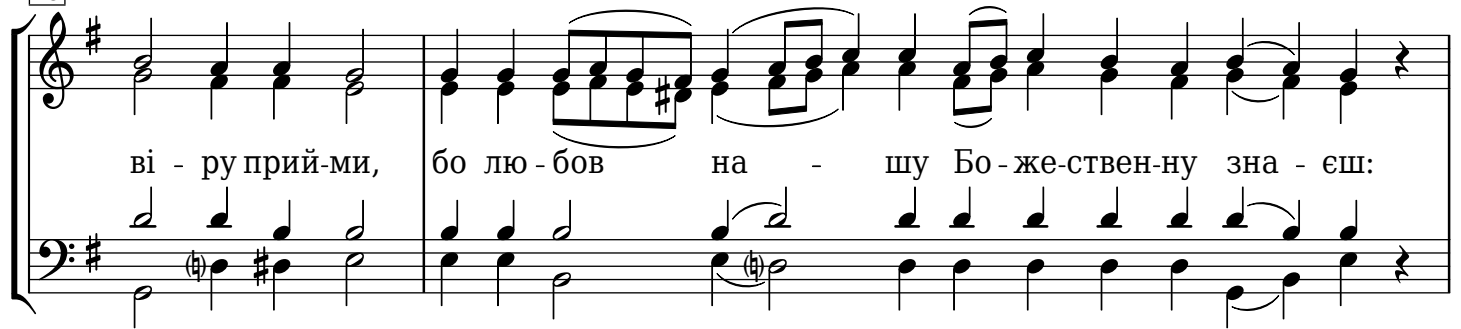
Музична партитура першого системного зразка. Включено два стелі: верхній (сопрано/альто) та нижній (тенор/бас). Ключовий знак: один діз (F#). Ритмічний знак: 4/4. Текст: Ве-ли-чай, ве - ли-чай, ду-ше мо-я, ду-ше мо-я, чес - ні -

Музична партитура другого системного зразка. Включено два стелі: верхній (сопрано/альто) та нижній (тенор/бас). Ключовий знак: один діз (F#). Ритмічний знак: 4/4. Текст: - - шу від Гор - ніх Во - їнств Ді - ву Пре-чис - ту

Музична партитура третього системного зразка. Включено два стелі: верхній (сопрано/альто) та нижній (тенор/бас). Ключовий знак: один діз (F#). Ритмічний знак: 4/4. Текст: Бо - го - ро - - ди-цю. Не ма - є змо - ги лю-ди - на

Музична партитура четвертого системного зразка. Включено два стелі: верхній (сопрано/альто) та нижній (тенор/бас). Ключовий знак: один діз (F#). Ритмічний знак: 4/4. Текст: до - стой-но про-слав-ля - ти, не-до - мис-лю-є на-віть і над-люд-ський ум,

Музична партитура п'ятого системного зразка. Включено два стелі: верхній (сопрано/альто) та нижній (тенор/бас). Ключовий знак: один діз (F#). Ритмічний знак: 4/4. Текст: як о - спі-ву-ва-ти Те-бе, Бо-го-ро - ди-це, а-ле Ти, як Ми-ло-серд - на,



Музична партитура для двох голосів (сопрано та альт/тенор) у двох системах. Ключовий знак: один діз (F#), що вказує на мажорний лад. Ритмічна міра: 4/4. Мелодія в верхньому голосі починається з тріади (F#, A, C#), що складає акорд Божественної Любові. У другому голосі є супровідний бас. Під текстом наведено українські ліричні рядки.

ві - ру прий-ми, бо лю - бов на - шу Бо - же-ствен-ну зна - єш:



Музична партитура для двох голосів (сопрано та альт/тенор) у двох системах. Ключовий знак: один діз (F#). Ритмічна міра: 4/4. Мелодія в верхньому голосі продовжується з попереднього рядка. У другому голосі є супровідний бас. Під текстом наведено українські ліричні рядки.

Ти бо хри-сти-ян є - си За-ступ-ни - це, Те - бе ве-ли - ча - є - мо.