

Стопи моя направи

Настр.: до мінор

Оксана Ярмак

Сто-пи мо - я на - пра - ви по сло-ве - сі Тво-е-му: і да не об - ла -

This system shows two staves of music. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The key signature is one flat (B-flat). The time signature changes from 4/4 to 3/4. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are written below the notes.

5
Із - ба-ви мя,
да - ет мно-ю вся-ко-е без-за - ко - ні - е.
із-ба-ви мя,

This system continues the musical score. The vocal line starts with a melodic line followed by harmonic chords. The lyrics are written below the notes. Measure 5 begins with a piano dynamic.

10
мя, із-ба-ви мя, от кле-ве - ти, кле-ве - ти че - ло ві - чес-кі - я, і со-хра -

This system shows the vocal line continuing with a mix of melodic lines and harmonic chords. The lyrics are written below the notes. Measure 10 begins with a piano dynamic.

16
ню, і со - хра - ню за - по - ве - ді Тво - я. Ли - це Тво - е про-сві -

This system concludes the musical score. The vocal line ends with a final harmonic chord. The lyrics are written below the notes. Measure 16 begins with a piano dynamic.

[23]

ти, про-сви-ти про-сви-ти на ра-ба на ра-ба Тво-е-го, на ра-

ба Тво-е-го, и на-у-чи мя о-прав-да-ні-ем Тво-їм, на-у-чи
ба Тво-е-го, и на-у-

мя мя, и на-у-чи мя о-прав-да-ні-ем, о-прав-да-ні-ем Тво- мя, на-у-чи мя

їм. Да іс-пол-нят-ся ус-та мо-я хва-ле-ни-я Тво-е-го, хва-ле-ни-я

45

Гос - по - ди, я - ко да вос - по ю сла - ву Тво - ю, весь

день ве - ли - ко - лі - пі - є Тво - є, весь

51

день ве - ли - ко - лі - пі - є Тво - є, весь