

Радуйтесь, ангелів лики

Кант на Благовіщення

Настр.: мі-бемоль мажор

Гармонізація Оксани Ярмак



Musical score for piano and voice. Treble and bass staves. Key signature: mi-bemol (two flats). Time signature: 2/4. The vocal line starts with "Ра - дуй-те - ся, ан - ге - лів ли - ки, і - де до вас Ма - ти Вла - ди - ки." The piano accompaniment consists of chords and rhythmic patterns.



Continuation of the musical score. Measure 9: "Гав-ри-їй вість при-ніс: кли-че Син Тя до не-бес: Прий-ди від Ли - ва - ну,"



Continuation of the musical score. Measure 15: "Ма-ти пре-ко - ха - на. А - по - сто - ли враз об - ла - ка - ми при - не -"



Continuation of the musical score. Measure 22: "се - ні зі слъо - за - ми в Геф-си-ма-ні ї пред-ста-ли і Ца-ри-ці там ри-да-ли:"



Continuation of the musical score. Measure 29: "Йдеш від нас, Ца-ри-це; йди, Го-лу - би-це. У - bla - жай же, Бла-го-слово-вен-на,"

Пре - bla - го - го Бо - га рож - ден - на. У Тво - їм днесь Ус - пе - ні - ї ми всі бу - дем

пом - не - ні - ї пред Пре - сто - лом Свя - ті - шо - го, Си - на Тя Лю - би - мий - шо - го. А ко - ли

вже зем - ське жит - тя ос - та - вим, Ма - ти, прий - ми нас до Сво - є - ї слави,

щоб ми о - сан - ну в не - бі спі - ва - ли; По - ті - хо гріш - них, мо - лись за на - ми.