

Заграйте, дзвони

На св. ап. Петра і Павла

Настр.: соль мажор

муз. о. Кишакевича, гарм. Р. Стратійчука
варіант Оксани Ярмач

Музична партитура першого речення, міри 4/4, тоніка соль мажор. Лінійний і басовий регістри. Текст: За-грай-те, дзво-ни, з Пет-ра свя-ти - ні, най звук їх чу - є зем-ля ці-ла.

Музична партитура другого речення, міри 4/4, тоніка соль мажор. Лінійний і басовий регістри. Текст: Свя-то ве-ли - ке і праз-никни - ні двох А - по-сто-лів Пет-ра й Пав-ла.

Музична партитура третього речення, міри 4/4, тоніка соль мажор. Лінійний і басовий регістри. Текст: За-грай-те, дзво-ни, зву-ком чу-до-вим, у на-ших сер-цях ві - ру скри-піль.

Музична партитура четвертого речення, міри 4/4, тоніка соль мажор. Лінійний і басовий регістри. Текст: При то - бі, силь - на ске - ле Пет-ро - ва, весь ук - ра - їн - ський

Музична партитура п'ятого речення, міри 4/4, тоніка соль мажор. Лінійний і басовий регістри. Текст: на - рід сто-їть. Бу - де сто-я - ти і не хит-неть - ся,

19

як та мо-гу - ча ске - ля Пет-ра. Хоч смерть по-нес - ти

The musical score for measures 19-21 is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line consists of eighth and quarter notes, with lyrics: "як та мо-гу - ча ске - ля Пет-ра. Хоч смерть по-нес - ти". The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

22

нам всім прий-деть - ся, смерть на по - до - бу Пет - ра й Пав-ла.

The musical score for measures 22-24 continues in G major and 4/4 time. The vocal line includes a melisma on the word "до" in measure 23, indicated by a long horizontal line. The lyrics are: "нам всім прий-деть - ся, смерть на по - до - бу Пет - ра й Пав-ла.". The piano accompaniment continues with harmonic support, including some chords with accidentals (sharps and flats) in the bass line.