

Всі Тя хори До Пресвятої Тройці

Настр.: ре мажор

Народний кант
Записано в Чорнобилі

Приспів

1. Всі Тя хо-ри не-бес дво-ри Трой-цю сла - в'ять. Свят, Свят, Свят Гос-подь Бог;

4

Свят, Свят, Свят Гос-подь Бог; Свят, Свят, Свя-тий Дух Гос-подь Са-ва-оф,

6

Пре-свя-та Трой-ця, по-ми-луй нас. 2. Хе-ру-ви-ми, Се-ра-фи-ми вос-кли-ца - ють:

9

3. Тя пре-сто-ли чтуть гла-го-ли ве-ле-глас - но: 4. Гос-под-стві-я гла-сять сі - я

12

ве-ле-глас - но: 5. Всі Тя си-ли воз-но-си - ли, і воз-но - сять.



6. То-бі Влас-ті ве-ле-глас-но воз-гла-ша-ють: 7. Всі На-ча-ла бу-ди хва-ла во-зо-пі-ють:

The musical score for measures 15-18 is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of two staves: a treble staff with a vocal line and a bass staff with a piano accompaniment. The vocal line features a melodic line with eighth and quarter notes, while the piano accompaniment provides a steady bass line with eighth and quarter notes. The lyrics are in Ukrainian and are split across two lines of music.



8. Ар-хан-ге-ли і Ан-ге-ли ве-ли-ча - ють: 9. Всі Тя гла-си во всі ча-си во-спі-ва - ють:

The musical score for measures 19-22 continues in G major and 4/4 time. It follows the same two-staff format as the previous system. The vocal line and piano accompaniment maintain the same rhythmic and melodic patterns. The lyrics are in Ukrainian and are split across two lines of music.