

Преображення Господнє

Настр.: фа мінор

Олександр Кошиць

Музична партитура першого системного уривка. Вона складається з трьох голосів: сопрано (верхній регістр), альт (середній регістр) та бас (нижній регістр). Темп і ритм позначені як 4/4. Ключова підписує фа мінор. Лірика: *Ве-ли чай, ве - ли чай, ду - ше мо - я,*

Музична партитура другого системного уривка, починаючи з такту 9. Лірика: *ду - ше мо - я, Гос - - по - да, що на Фа-*

Музична партитура третього системного уривка, починаючи з такту 17. Лірика: *во - рі пре - об - ра - зив - - ся. На - род-жен-ня Тво-*

Музична партитура четвертого системного уривка, починаючи з такту 25. Лірика: *є не - тлін - но я - ви - лось: Бог із ут - ро - би Тво - є -*

34

ї ви - йшов, ті - ло при - йняв - ши, я - вив - ся на зем -

ї ви - йшов, ті - ло при - йняв - ши, я - вив - ся на зем -

43

лі і між людь ми по - жив. Тим то, Бо - го -

лі і між людь ми по - жив. Тим то, Бо - го -

52

ро - ди - це, ми всі Те - бе ве - ли - ча - є - мо.

ро - ди - це, ми всі Те - бе ве - ли - ча - є - мо.