

ГРИГОРІЙ ВЕРЕТА

МІЙ РІДНИЙ КРАЙ

ПІСНІ ДЛЯ ДІТЕЙ ТА ЮНАЦТВА

В СУПРОВОДІ БАНДУРИ

ГРИГОРІЙ ВЕРЕТА

МІЙ РІДНИЙ КРАЙ

ПІСНІ ДЛЯ ДІТЕЙ ТА ЮНАЦТВА

В СУПРОВОДІ БАНДУРИ

Львів – Сокаль - 2012 - 2021

Присвячується Ярині Ткаленко

МІЙ РІДНИЙ КРАЙ

Слова Надії Красоткіної

Moderato

Музика Г. Верети

mf

tr

Мій край чу-до - вий - Ук - ра - ї - на, тут на - ро-ди - лись ти і я,

tr

тут над став - ком вер - бай ка - ли - на, ча - рів - на піс - ня со - ло - в'я,

*mf**

тут над став-ком вер - бай ка - ли - на, ча - рів - на піс - ня со - ло - в'я.

1, 2, 3.

mf

* Після 2 і 3 куплетів грати "Вступ".

4.
rit.

най - кра - ще міс - це на зем - лі!

rit.

**Мій край чудовий – Україна!
Тут народились ти і я.
Тут над ставком верба й калина,
Чарівна пісня солов'я.**

**Все найдорожче в цілм світі,
Бо тут почався наш політ.
Цвітуть волошки сині в житі,
Звідсіль ведуть дороги в світ.**

**І найдорожча рідна мова –
Джерельцем радісно дзвенить.
І мила пісня колискова,
Чумацький шлях кудись зорить.**

**Усе найкраще і єдине,
І радощі усі, й жалі...
Мій рідний краю, Україно!
Найкраще місце на землі!**

ТРИ МАТУСИ
Слова Леоніда Полтави

Музика Г. Верети
mp

Moderato sostenuto

1.Є у

кож - но - ї ди - ти - ни ма - тін - ка є - ди - на, та, що лю - бить
кож - но - ї ди - ти - ни, на - віть си - ро - ти - ни, на - ша Ма - ти
кож - но - му сер - день - ку є і бу - де жи - ти Бо - жа Ма - ти -

нас і дба - є, ро - зу - му нав - ча - є, та, що лю - бить
со - ло - в'ї - на - рід - на Ук - ра -
на - ша Нень - ка, Ма - ти всьо - го

mp 2.

нас і дба-є, ро - зу - му нав - ча - є. 2.Є у - і - на.

mp

3.І у

mf

3. *mf* *rit.* **Adagio**

сві - ту, Бо - жа Ма - ти - на - ша Нень - ка, Ма - ти всьо - го сві - ту.

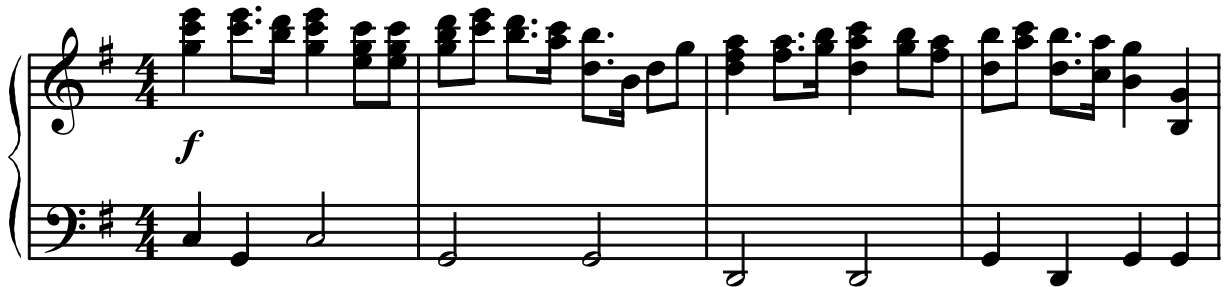
mf *rit.*

ПРАПОР

Слова Олександра Олеся

Andante sostenuto. Maestoso

Музика Г. Верети



f

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a series of chords and moving lines in a 4/4 time signature, while the left hand provides a steady bass line.



mf

1. Си - ній, як мо - ре, як день, зо - ло - тий - з не - ба і сон - ця наш
2. Глянь - те, на ньо - му во - лош - ки цві - туть, глянь - те, жи - та в ньо - му

mf

The vocal line begins with a melodic phrase in the right hand, accompanied by a piano accompaniment in the left hand. The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.



пра - пор яс - ний, рід - ний наш пра - пор ви - со - ко - не - сім!
зо - ло - то ллють, з жи - та й во - ло - шок наш пра - пор яс - ний,

The vocal line continues with a melodic phrase in the right hand, accompanied by a piano accompaniment in the left hand. The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

Хай він, у-слав - ле - ний, квіт - не у - сім, рід - ний наш пра - пор ви -
 з не - ба і сон - ця, як день вес - ня - ний, з жи - та й во - ло - шок наш

- со - ко не - сім! Хай він у - слав - ле - ний,
 пра - пор яс - ний, з не - ба і сон - ця, як

1. квіт - не у - сім! 2. rit. день вес - ня - ний.
 rit.

ГЕРБ

Слова Наталки Поклад

Andante sostenuto. Maestoso

Музика Г. Верети

f

Наш герб – три – зуб, це во-ля, сла-ва й си – ла;

f

The first system of the musical score consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It begins with a whole rest, followed by a series of quarter and eighth notes. The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. It features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand and a steady eighth-note bass line in the left hand. A dynamic marking of *f* (forte) is placed above the vocal line and below the piano accompaniment.

Наш герб – три – зуб, не – до-ля нас ко-си – ла, та ми зрос-ли, ми

The second system continues the musical score. The vocal line and piano accompaniment maintain the same musical characteristics as the first system. The lyrics continue across the vocal line. The piano accompaniment provides a consistent harmonic and rhythmic foundation.

є, ми завж – ди бу – дем, доб – ро і піс-ню не-се –

The third system concludes the musical score on this page. The vocal line and piano accompaniment continue with the same musical style. The lyrics end with a hyphenated syllable, indicating the text continues on the next page.

- мо ми лю - дям. та ми зрос-ли, ми

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major, with lyrics "- мо ми лю - дям. та ми зрос-ли, ми". The middle staff is the right-hand piano accompaniment, featuring a rhythmic pattern of eighth notes and chords. The bottom staff is the left-hand piano accompaniment, consisting of a simple eighth-note bass line.

є, ми завж - ди бу - дем, доб - ро і піс-ню не - се -

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major, with lyrics "є, ми завж - ди бу - дем, доб - ро і піс-ню не - се -". The middle staff is the right-hand piano accompaniment, continuing the rhythmic pattern of eighth notes and chords. The bottom staff is the left-hand piano accompaniment, continuing the simple eighth-note bass line.

- мо ми лю - дям.

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major, with lyrics "- мо ми лю - дям.". The middle staff is the right-hand piano accompaniment, concluding with a final chord and a fermata. The bottom staff is the left-hand piano accompaniment, concluding with a final note and a fermata.

МАРШ УКРАЇНСЬКИХ ДІТЕЙ

Слова Василя Прийми

Marciale. Sostenuto

Музика Г. Верети

mf

1. Ук - ра - ї - на нам рід - на - я Нень - ка, ще до -
пра - пор Вкра - ї - ни ста - вай - мо, під наш
сур - ми заг - ра - ють гро - ма - ми від Кар -
- ред, ю - на - ки Ук - ра - ї - ни! Всі до

- рож - ча за влас - не жит - тя, всю лю - бов чис - тих душ і сер -
стяг си - ньо - зло - тий, свя - тий, не сло - ва - ми ді - ла - ми спі -
- пат по Кав - каз всю - ди знов, я на пок - ли - ки рід - но - ї
ле - ту, від - важ - ні ор - ли! Бо - ро - нім свя - тих прав Ук - ра -

Приспів:

f

- день - ка дай - мо їй, щоб нам віч - но жи - ла. Рос -
- тай - мо рід - ний Ма - мі ві - нок зо - ло - тий.
Ма - ми рід - ний край бо - ро - ни - ти го - тов.
- ї - ни, як у - піс - ти, стріль - ці, ко - за - ки.

- ти, цвіс- ти нам, Бо - же, дай! Доз - рі - ти чес - но

в ві - рі, лю - би - ти пал - ко рід - ний край на

сла - ву Ук - ра - ї - ни! 2.Всі під - ї - ни!
3.А як
4.Гей, впе -

mf

ЗДРАВИЦЯ БАТЬКІВЩИНІ

Слова Генріха Акулова

Moderato. Maestoso

Музика Г. Верети

f

mf

1. До - ро -

- га Бать-ків-щи - но, Ук - ра - ї - но, мо - я, ми - лий
кра - ї зрос-та - ли і бать - ки, і ді-ди, рід - ний
- не - ві са - доч - ки на вес - ні роз - цві-ли, щоб си -

край то - по - ли - ний і сте - пи і мо - ря, піс - ня
 край від - сто - я - ли від гань - би і бі - ди, сер - це
 - ноч - ки і доч - ки тво - ї в ми - рі жи - ли, на сво -

ли - не в Кар - па - ти від пів - ден - них мо - рів, щоб бу -
 ра - діс - но б'єть - ся у кра - ї - ні бать - ків, хай ди -
 - їй Ук - ра - ї - ні, сер - цю ми - лій зем - лі не - за -

- ла ти ба - га - та на до - чок і си - нів, щоб бу -
 - тин - ство смі - єть - ся, ли - не
 - леж - ній і віль - ній, і в міс -

-ла ти ба-га - та на до - чок і си - нів. 2. В цьо-му

ра - діс - ний спів.

mf 3. Щоб виш - - тах, і в се - лі, хай ти *f*

бу-деш здо-ро - ва, Ук-ра - ї - но мо-я, і шас-

Andante molto. Risoluto

rit. *ff*

-ли-ва, і но - ва бу - де во - ля тво - я.

rit. *ff*

У РІДНОМУ КРАЇ
Слова Миколи Бакая

Sostenuto

Музика Г. Верети
tr

1.0 -

-дна Бать-ків-щи - на і двох не бу-ва-є, мі-
рід-но-му кра - ї і сер-це спі-ва-є, ле-
ма-ми-на пі - сня лу-на-є і ни - ні, ї-
я при-па-да - ю до не-ї вус-та - ми, і

tr

-ся, де ро-ди - ли-ся, зав-жди свя-ті, хто
- ле-ки зда-ле - ка нам вес-ни не-суть, у
- ї під-хо-пи - ли по-ля і га-ї, ї-
сер-цем вби-ра - ю, мов спраг-лий, во-ди, без

mf

рід - ну о - се - лю сво - ю за - бу - ва - є, той
 рід - но - му кра - ї і не - бо без - кра - є, по -
 - ї ве - чо - ра - ми по всій Ук - ра - ї - ні спі -
 рід - но - ї мо - ви, без пі - сні без ма - ми збі -

до - лі не знай - де в жит - ті. 2.У
 - то - ки, по - то - ки, мов стру - ни те - 4.І
 - ва - ють в са - дах со - ло - в'ї.
 - дні - є, збі - дні - є зем - ля на - зав -

- чуть. 3. Тут

4. *f*

- жди, без рід-но - ї мо - ви, без піс-ні без ма - ми збі-

rit.

- дні - є, збі - дні - є зем - ля на - зав - жди.

О МОВА МОЯ!
Слова Володимира Сосюри

Andantino

mf

Музика Г. Верети

1. О мі - сяч - не сая - во і
- ка у ній си - ла і

спів со - ло - в'я, пі - во - ні - ї, маль - ви, жор -
кли - че й сі - я, я - ка в ній ме - ло - ді - я

- жи - ни! Мо - ря бри - лі - ан - тів, це
ли - не в нат - хнен - ня хви - ли - ни! О

1.

МО - ВА МО - Я, ЦЕ - МО - ВА МО - Є - Ї Вкра-
 МО - ВО МО - Я, ДУ -

2.

-ї - ни. 2.Я - ша го - лос-на Ук - ра -

f rit.

- ї - ни, ду - ша го-лос-на Ук - ра - ї - ни!

rit.

f

МОЯ УКРАЇНА – ЦЕ ПІСЕНЬКА МАМИ...

Слова Людмили Савчук

Andantino

Музика Г. Верети

mf

1. Мо - я Ук - ра -
2. Мо - я Ук - ра -

- ї - на - це пі - сень - ка ма - ми, роз - ло - гі ла - ни ко - ло -
- ї - на - то ма - ми - на лас - ка, чер - во - на ка - ли - на, ба -

- сять - ся хлі - ба - ми, виш - не - ві са - доч - ки, ле - ле - ки на
- бу - си - на каз - ка, це со - ня - хи в цві - ті, го - роб - чи - ків

1.

ха - ті, ку - па - ють ста - воч - ки хмар - ки пе - ле - ха - ті.
згра - я... Я кра - що - ї в сві - ті кра - ї - ни не -

2. *f*

- зна - ю, це со - ня - хи в цві - ті, го - роб - чи - ків згра - я... Я

rit.

кра - що - ї в сві - ті кра - ї - ни не зна - ю.

rit.

ПРО УКРАЇНУ
Слова Марії Сулименко

Andante sostenuto. Maestoso

mf

Музика Г. Верети

1.Щас- ли - ва кра-ї - на, мо -
2.Ве - ли - кий на-ро - де! Мо -

f *mf*

- я Ук-ра - ї - на, ти праг - ну-ла во - лі вже без - ліч сто-літь, і
- гут - ня кра-ї - на, не згас - не ні-ко - ли Сво - бо - ди во-гонь, і

во - рог при-хо - див, о - дяг - не-ний в збро - ю, та Ки - їв ве-лич - ний так
піс - ня тво-я, не вти - ха - ю-чи, ли - не про сла - ву і щас - тя, про

f

са - мо сто-їть, і во - рог при-хо - див, о - дяг - не-ний в збро - ю, та
 мир і лю-бов, і піс - ня тво-я не вти - ха - ю-чи, ли - не про

1. | 2. *rit.*

Ки - їв ве-лич - ний так са - мо сто-їть. мир і лю-бов!
 сла - ву і щас - тя, про

rit.

ДУШУ СХИЛЯЄМО НИНІ
Слова Володимира Вихруща

Andante molto

Музика Г. Верети

p

1. Ду - шу схи - ля - є - мо ни - ні,
кли - чуть стрі - лець - кі мо - ги - ли,

tr

до пре - свя - тих мо - ли - тов, Бо - же, да - руй Ук - ра -
кли - чуть ви - со - кі хрес - ти, ми - лос - ті про - си - мо

1. *p*

- ї си - ні, Во - лю, Доб - ро і Лю - бов... 2. Нас

2.

Бо - же, грі - хи нам прос - ти, ми - лос-ті про - си-мо

rit.

й си - ли, Бо - же, грі - хи нам прос - ти.

НЕ ВИПУСКАЙТЕ З ВУСТ МОЛИТВИ

Слова Генріха Акулова

Moderato. Risoluto

mf

Музика Г. Верети

1. Не ви - пус - кай - те з вуст мо -
2. Не - хай у вас із сер - ця

f *mf*

- лит - ви без бо - лі в сер - ці за дру - гих, мо - лит - ва -
ли - не Свя - та, Бо - жес - тен - на лю - бов, не - хай Гос -

1.
це ду - хов - на бит - ва, для мо - ло - дих і для ста - рих.
- подь вас не по - ки - не і бу - де

f

2.

f

з ва - ми знов, і знов, не-хай Гос - подь вас не по -

rit.

-ки - не і бу-де з ва - ми знов, і знов.

rit.

НАШІЙ УКРАЇНІ
Слова Наталії Книшової

Музика Г. Верети
mf

Moderato con moto

1. Ук - ра -
2. За на -
3. Тріс - не

mf *mf*

- ї - но, нень - ко, ми і - ще ма - лі - хо - чем жи - ти в ми - рі
- род страж - ден - ний і свя - щен - ний твій ми то - бі, Вкра - ї - но,
чор - на ске - ля, і за - б'є ру - чай, бо доб - ро і прав - да

на сво - їй зем - лі, щоб спі - вав у не - бі піс - ню во - лі
шлем у - клін зем - ний! Хоч і - ще ма - лень - кі, та в сер - цях во -
пе - ре - мо - же, знай! А не - шас - тя й бі - ди ка - нуть в не - бут -

1, 2.

птах, щоб лі - та - ли лег - ко в ви - ши - ва - них снах...
 - гонь - пал - ко при - па - да - єм до тво - їх до - лонь.
 - тя... Зав - тра зій - де сон - це ми - ру і жит -

2.

- тя, а не - щас - тя й бі - ди ка - нуть в не - бут - тя... Зав - тра

rit.

зій - де сон - це ми - ру і жит - тя!

rit.

КАЛИНА
Слова Миколи Верещака

Andante sostenuto

Музика Г. Верети

mp

1. Сто - їть над во-до - ю чер-
бит - ву за во - лю і
сі - чах кри-ва - вих, де
всі із по-хо - дів да-
- ли - но, ка-ли - но, кві-

mf

mp

- во - на ка-ли - на... Ві - ка - ми про не - ї скла - да - ють піс-ні, - це
честь Бать-ків-щи - ни ко - зак во - ю - ва - ти да - ле - ко і - де, а
смерть а - бо ра - ни, зви - тяж - ці крі - пи - ли до во - лі жа - гу, і
- ле - ких вер-та - лись - жит - тя їх заб - ра - ли жор - сто - кі бо - ї, на
- туй у до-ли - ні, пи - шай - ся ру - м'я - но над син - ню во-ди, вві-

об - раз твій світ-лий, мо - я Ук - ра - ї - но, він чис - тий і ніж-ний, як
в до - ма ка - ли - на і ми - ла дів-чи - на, що дов - го і вір - но ко -
кров їх га - ря - ча го - рі - ла баг-ря - но, мов гро - на ка-ли - ни, на
їх - ніх мо - ги - лах ка - ли - ни зрос-та - ли, в за - жу - рі схи-ля - ю - чи
- бра - ла ти в се - бе кра - су Ук - ра - ї - ни і бу - деш у сер - ці на -

* Включити сі-беклар

1, 3. *mp* 2, 4.

цвіт на - вес - ні. 2. На - ха - но - го жде.
бі - лім сні - гу. 4. Не ві - ти сво - ї...

mp 5. *mf*

3. У - ро - ду зав - жди, вві - бра - ла ти в се - бе кра -
5. Ка -

rit.

- су Ук - ра - ї - ни і бу - деш у сер - ці на - ро - ду зав - жди.

rit.

УКРАЇНА
Слова Ольги Тесленкової

Музика Г. Верети
mf

Andantino

1. Кра-

- і - на чу - до - ва - сте - пи і Кар - па - ти, зе -
сим - вол вер - ба і чер - во - на ка - ли - на, Вкра -
чис - те - є не - бо і сон - це в зе - ні - ті, зер -
сло - во прав - ди - ве і мо - ва є - ди - на, те -

1.
- ле - ні са - ди бі - ля кож - но - ї ха - ти, зе -
- і - ну люб - лю - це мо -
- но зо - ло - та - ве і
- бе я люб - лю, ти мо -

2, 3.

- ле-ні са-ди бі - ля кож-но-ї ха - ти. 2. Як - я Бать-ків-щи - на, гро - на на-ли - ті.

mf | 4. *f*

3. Тут - я, Ук-ра-ї - на, те -
4. Тут

rit.

- бе я люб-лю, ти мо - я, Ук-ра-ї - на!

rit.

f

Я ДИТИНА УКРАЇНСЬКА

Слова Юрія Шкрумеляка

Marciale. Risoluto

mf

Музика Г. Верети

1. Я ди - ти - на ук - ра - їн - ська,
2. Ук - ра - ї - на - то край сла - в - ний,
3. І як ме - ні Ук - ра - ї - ни
4. І як ме - ні Ук - ра - ї - ни,
5. За свій рід - ний край і на - рід

вкра - їн - сько - го ро - ду, ук - ра - їн - ці -
аж по Чор - не мо - ре, Ук - ра - ї - на -
щи - ро не ко - ха - ти? Ме - не нень - ка
щи - ро не лю - би - ти? Ме - не вчи - ли
я Гос - по - да мо - лю: Зіш - ли, Бо - же,

то є наз - ва сла - но - го на - ро - ду,
то лан пиш - ний, і сте - пи, і го - ри.
по - вкра - їн - ськи вчи - ла роз - мов - ля - ти,
по - вкра - їн - ськи Гос - по - да мо - ли - ти.
Ук - ра - ї - ні і шас - тя, і до - лю,

1, 3.

ук - ра - їн - ці - то є наз - ва сла - во - го на - ро - ду.
 ме - не нень - ка по - вкра - їн - ськи вчи - ла роз - мов - ля - ти.

2, 4.

f

5.

f *rit.*

зіш - ли, Бо - же, Ук - ра - ї - ні і щас - тя, і до - лю!

f *rit.*

ЛЮБИТЬ РІДНУ МОВУ

Слова Федора Пантова

Moderato. Maestoso

Музика Г. Верети

f

mf

1. Мо - ва - кра - са спіл - ку - ван - ня, мо - ва - як сон - це я -
2. Мо - ва - то чис - та кри - ни - ця, де б'є, мов сльо - за, дже - ре -
3. Мо - ва - дер - жав - на пер - ли - на, не - ю зав - жди до - ро -

-сне,
-ло,
-жійть: мо - ва - то пред - ків над - бан - ня,
 мо - ва - це на - ша світ - ли - ця, во -
 Без мо - ви не - ма - є кра - ї - ни -

1.

мо - ва - ба - гат - ство мо - є,
 - на як до - бір - не зер -
 мо - ву, як ма - тір, лю -

мо - ва - то пред - ків над - бан - ня,

2.

мо - ва - ба - гат - ство мо - є. - но.

f

3.

- біть, без

f

rit.

мо - ви не - ма - є кра - ї - ни - мо - ву, як ма - тір, лю - біть!

rit.

f

ДЕ УКРАЇНА?
Слова Юрія Шкрумеляка

Andantino

mf

Музика Г. Верети

1. Ук - ра - ї - на
2. Ук - ра - ї - на
3. Ук - ра - ї - на
4. Ук - ра - ї - на

в дав - ній сла - ві, в ко - заць - ких при - го - дах, на зак - віт - ча -
в тих до - ли - нах і ви - со - ких го - рах, на сте - пах буй -
на я - во - рах пташ - ко - ю спі - ва - є; на стрі - лець - кі -
в рід - ній мо - ві і в піс - ні прек - ра - сній, - Ук - ра - ї - на

1, 3.

- них ле - ва - дах, в рід - них си - ніх во - дах, на зак - віт - ча -
- них, ши - ро - ких у га - ях, у на стрі - лець - кі -
- ї мо - ги - ли го - ло - ву схи - ля - є, на стрі - лець - кі -
в рід - ній шко - лі, в май - бут - нос - ті

2.

-них ле - ва - дах, в рід - них си - ніх во - дах. бо - рах.
 - ї мо - ги - ли го - ло - ву схи - ля - є.

4. *f*

я - сній, Ук - ра - ї - на

f *f*

rit.

в рід - ній шко - лі, в май - бут - нос - ті я - сній.

rit.

ЛЮБЛЮ УКРАЇНУ
Слова Надії Красоткіної

Moderato

Музика Г. Верети

mf

mp

1. Я люб - лю кож-ну кві-точ-ку в по - лі і стру-мок, що до річ-ки бі-
си - ньо-му не-бі ле - ле - ки, й жу-рав - ли - ну о-сін-ню пе-
-лень - кі сво - ї до - лонь - ки я про - мін - чи-ки сон-ця лов-

- жить, і ви - со - кі, до не - ба, то - по - лі й чис-ту -
- чаль, й спо-ри - ше - ві стеж-ки, що да - ле - ко ро - зій -
- лю, Ук - ра - ї - ну мо - ю, рід - ну нень - ку, я у -

1. *mf*

- чис - ту не - бес - ну бла - кить, і ви - со - кі, до не - ба, то - по - лі й чис - ту -
 - шлись по зем - лі в си - ню
 - сім сво - їм сер - цем люб -

mp 2. *mf*

- чис - ту не - бес - ну бла - кить. 2. І у даль.

mp 3. *mf*

3. У ма - - лю, Ук - ра -

rit.

- і - ну мо - ю, рід - ну нень - ку, я у - сім сво - їм сер - цем люб - лю.

rit.

ПРО УКРАЇНУ
Слова Леоніда Кльосова

Andante molto

mf

Музика Г. Верети

1. Ми сла - ви - мо на - шу Віт -
- те - мо ві - ноч - ка, в пле -
- зву - чи - мо піс - ню, в та -

1.
- чиз - ну є - ди - ну, спі - ву - чу ко - лис - ку - свя - ту Ук - ра - ї - ну, спі -
- те - мо ка - ли - ну, з бар - він - ком ря - доч - ком - сво -
- но - чок пі - де - мо, ра - зом з Ук - ра - ї - но - ю,

2.
- ву - чу ко - лис - ку - свя - ту Ук - ра - ї - ну. 2. Спле - - їй Ук - ра - ї - ні.

mf 3. *f*

3. О - в ми - рі жи - ве - мо, ра -

rit.

- зом з Ук-ра-ї - но-ю, в ми-рі жи-ве - мо.

f *rit.*

РІДНИЙ КРАЙ
Слова Варвари Гринько

Музика Г. Верети

Moderato con moto

f

mf

1. Во - до - грай, по - лів роз - май, зе - лен
2. Па - м'я - тай, не за - бу - вай бать - ків -

гай, лі - щи - на... Все це рід - ний, лю - бий
- ську сте - жи - ну, прик - ра - шай, ша - нуй свій

край - на - ша Бать - кі - щи - на, все це
край, дім свій - Бать - ків - щи - ну, прик - ра -

f

f

рід - ний, лю - бий край - на - ша Бать - ків -
-шай, ша - нуй свій край, дім свій - Бать - ків -

1. -щи - на. 2. -щи - ну.

РІДНА МОВО МОЯ
Слова Ігоря Калиниченка

Moderato con moto

Музика Г. Верети

mf

1. Рід - на

f *mf*

мо - во мо - я, що є кра - ше за те - бе, що бри -
мо - во мо - я! Ти жа - гу - ча кри - ни - ця, ти че -
мо - во мо - я, в то - бі си - ла ко - заць - ка, віль - ний
мо - во мо - я! Ти ду - ша Ук - ра - ї - ни, ти в ме -

- нить най - ми - лиш і спі - ва - є я - сніш? У то -
реш - ня в цві - ту, со - ло - в'ї - на стру - на, кож - не
по - дих сте - пів, о - сяй - на да - ле - чінь, про - ве -
ні го - мо - ниш, як по - тік буй - них вод, тре - ба

-бі шум га - їв, у - сміх сон - ця і не - ба, ти рос -
 сло - во, мов зо - ря - на крап - ля і - скрить - ся, в кож - ній
 - дуть бан - ду - рис - ти по - стру - нах зне - наць - ка, і зле -
 сі - ять в сер - цях тво - ї чис - ті зер - ни - ни щоб на -

1.
 - теш у ду - ші, як зе - ле - ний спо - риш, ти рос -
 піс - ні го - рить сон - це - кіл, в я -
 - тиш ти, мов со - ук - ра -
 - ві - ки воск - рес

- теш у ду - ші як зе - ле - ний спо - риш. 2. Рід - на

2, 3.

- сий - на вес - на.
- сну ви - со - чінь.

f

mf | 4. *f*

3. Рід - на - їн - ський на - род, щоб на -
4. Рід - на

mf *f*

rit.

- ві - ки воск - рес ук - ра - їн - ський на - род!

rit.

БЕРЕГИНЯ ДУШІ
Слова Юлії Ханджинської

Музика Г. Верети

Moderato

mf

1. Ук - ра -

- ї - но мо - я, бе - ре - ги - ня, ти ко -
- ді - ють, зрос - та ють в нас ді - ти, різ - но -

- лис - ка, пі - сень гли - би - на, Ук - ра -
- бар - в'ям ря - сні ють са - ди, нам без

- і - но мо - я, Бать - ків - щи - на, ти, як
те - бе ні - як не про - жи - ти, ми у

бать - ко і ма - ти о - дна, Ук - ра -
те - бе, а в нас є лиш ти, нам без

- і - но мо - я, Бать - ків - щи - на, ти, як
те - бе ні - як не про - жи - ти, ми у

1.

бать - ко і ма - ти о - дна.

f

mf

2. Хай ра -

mf

2.

rit.

те - бе, а в нас є лиш ти.

rit.

ЯК ТИ ЛЮБИШ УКРАЇНУ

Слова Олеся Лупія

Музика Г. Верети

Andantino con moto

f

mf

1.- Як ти лю - биш Ук - ра - ї - ну, мій ма - лень - кий дру - же?
2.- З Ук - ра - ї - но - ю ні - ко - го в сві - ті не бо - ю - ся,
3. Щоб бу - ла щас - ли - ва, ду - же, щоб бу - ла ба - га - та,

- На - шу рід - ну Ук - ра - ї - ну люб - лю ду - же, ду - же,
і що - ран - ку я до Бо - га за не - і мо - лю - ся.
я люб - лю і - ї так ду - же, як ма - му і та - та,

1. *f*

на - шу рід - ну Ук - ра - ї - ну люб - лю ду - же, ду - же!

2. *f*

3. *f* *rit.*

я люб - лю ї - ї так ду - же, як ма - му і та - та

rit.

МОЛИТВА ЗА УКРАЇНУ
Слова Віктора Геращенко

Sostenuto

Музика Г. Верети

tr

1. При - хи - люсь до по - ля
2. Щоб хи - ли - лась до - лу
3. Чим нас по - ди - ву - є

mf *tr*

з зо-ло-тим ко-лос - сям, про-шеп - чу мо-лит - ву, зна - ну з дав - ни-ни:
гро-на-ми ка-ли - на, щоб зав-жди бу - я - ла ча - рів - на кра-са,
це ти-ся-чо-літ - тя?! Від - ве - ди сти-хі - ї, нас не на - ка-жи,

Від сти-хій по - ми - луй, - Те-бе лю-ди про - сять, від кри-ва-вих бо - снь,
щоб ли-ла-ся рід - на мо-ва Ук-ра - ї - ни дже-ре-лом по - туж - ним,
хай за - бу - дуть лю - ди жа-хи-ли-хо-літ - тя - про-си - мо у - клін - но,

1. *mf*

Бо-же, бо-ро-ни, від сти-хій по-ми-луй, - Те-бе лю-ди про-сять,

2.

від кри-ва-вих бо-єнь, Бо-же, бо-ро-ни! чис-тим, як сльо-за!

3. *mf*

Бо-же, по-мо-жи, хай за-бу-дуть лю-ди

Adagio

жа-хи-ли-хо-літ-тя - про-си-мо у-клін-но, Бо-же, по-мо-жи!

Я – МАЛЕНЬКА УКРАЇНКА

Слова Тетяни Лавинюкової

Andantino con moto

mf

Музика Г. Верети

1. Я – ма - лень - ка
2. Ме - не вчи - ли
3. Є у нас Кар -
4. Всіх ві - та - є
5. Я спі - ва - ю

ук - ра - їн - ка! Де ще стрі - не - те та - ку? В ме - не ви - ши -
ма - ма й та - то, та у шко - лі вчи - те - лі бе - рег - ти і
- па - ти - го - ри, Чор - не мо - ре і Дніп - ро, на - ші сте - по -
хлі - бом - сіл - лю ук - ра - їн - ська сто - ро - на: Сло - бо - жан - ци -
піс - ню дзвін - ко, я круж - ля - ю у тан - ку... Я - ма - лень - ка

1, 3.
- та коф - тин - ка, гар - ні кві - ти у він - ку, в ме - не ви - ши -
ша - ну - ва - ти сла - ву рід - но - ї зем - лі. на - ші сте - по -
- ві прос - то - ри ро - дять хліб - свя - те доб - ро,
- на, По - діл - ля, Тав - рі - я, Га - ли - чи - на.
ук - ра - їн - ка! Де ще стрі - не - те та - ку,

2, 4.

- та коф - тин - ка, гар - ні кві - ти у він - ку.
 - ві прос - то - ри ро - дять хліб - свя - те доб - ро.

5. *f*

я - ма - лень - ка ук - ра - їн - ка! Де ще стрі - не

те та - ку? Гей, гей, гей!

З ТОБОЮ
Слова Петра Осадчука

Andantino

mp

Музика Г. Верети

1. По - - слу - хай, як стру - мок дзве - нить, як
- слу - хай, як тра - ва рос - те, на -
- слу - хай, як во - да шу - мить - Дні -

mf *mp*

го - мо - нить лі - щи - на, з то - бо - ю всю - ди, кож - ну мить го -
- по - є - на до - ща - ми, і як ве - де роз - мо - ву степ з то -
- про до мо - ря ли - не, - з то - бо - ю всю - ди, кож - ну мить го -

1. *mf*
- во - рить Ук - ра - ї - на, з то - бо - ю всю - ди, кож - ну мить го -
- бо - ю ко - лос -
- во - рить Ук - ра -

mf

mp 2.

- во - рить Ук - ра - ї - на. 2. По - ка - ми.

mp 3. *mf*

3. По - ї - на, з то - бо - ю всю - ди

mf *mp* *mf*

rit.

кож - ну мить го - во - рить Ук - ра - ї - на.

rit.

МАТИ-УКРАЇНО!
Слова Миколи Сингаївського

Andantino

Музика Г. Верети

mf

The piano introduction is in 4/4 time, B-flat major, and Andantino tempo. It features a melody in the right hand with a dynamic marking of *mf* and a crescendo leading to the end of the piece.

tr

1. Пер - ше на - ше сло - во з на - ми пов - сяк - час,
2. Хай же мир і друж - ба по - є - дна - ють всіх,

tr

The first system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line starts with a *tr* dynamic marking. The piano accompaniment also has a *tr* marking. The lyrics are in Ukrainian.

ма - ти - Ук - ра - ї - но, ти о - дна у нас!
і дзве - нить ди - тя - чий без - тур - бот - ний сміх,

The second system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment provides harmonic support.

Ни - ви і діб - ро - ви, і са-дів о - крас -
 нам зо-рі - є до - ля світ - ла і я - сна,

рід - на ма - ти Бать-ків - щи - но, ти ж о-дна у нас,
 рід - на ма - ти Бать-ків - щи - но ти ж у нас о - дна,

mf
 ни - ви і діб - ро - ви, і са-дів о - крас -
 нам зо-рі - є до - ля світ - ла і я - сна,

mf

1.

рід - на ма - ти Бать - ків - щи - но, ти ж о - дна у нас!
рід - на ма - ти

2. *rit.*

Бать - ків - щи - но, ти ж у нас о - дна!

ЗАЦВІЛА В ДОЛИНІ
Слова Тараса Шевченка

Sostenuto

mp Музыка Г. Верети

Музыка Г. Верети

Зац-ві-ла в до -

mp

mp

- ли - ні чер-во-на ка - ли - на, ні - би зас - мі -

- я - лась дів-чи-на - ди - ти - на. Лю-бо, лю - бо

ста - ло, пта-шеч-ка зра - ді - ла і за-ще - бе -

a tempo
mf

- та - ла. По - чу - ла дів -

mf *rit.* *mf*

- чи - на, і в бі - лій сви - ти - ні з бі - лень - ко - ї

ха - ти вий - шла по - гу - ля - ти

у гай на до - ли - ну.

rit. *rit.*

РІДНА МОВА
Слова Юлії Косинської

Andante sostenuto

Музика Г. Верети

f

tr

1. Ве - лич - на, щед - ра
- на, як ніж - на
- хто не ма - є

tr

і прек - рас - на мо - ва, про - зо - ра й чис - та, як гір - ська во -
піс - ня ко - лис - ко - ва, за - хо - дить в сер - це й ду - шу з ран - ніх
пра - ва за - бу - ва - ти сво - є - ї мо - ви рід - но - ї ні -

- да, - це Ук - ра - ї - ни мо - ва бар - він - ко - ва, - та -
 літ, це мо - ва, на - че пташ - ка сві - тан - ко - ва, що
 - де, як ті піс - ні, я - кі спі - ва - ла ма - ти, і

- ка ба - га - та й віч - но мо - ло - да, це Ук - ра - ї - ни
 гор - до ли - не в свій стрім - кий по -
 як сво - є ди - тин - ство зо - ло -

мо - ва бар - він - ко - ва, - та - ка ба - га - та й віч - но мо - ло -

mp 2.

-да. 2. Во - - літ.

mp 3. *f*

3. Ні - - те, як ті піс - ні, я - кі спі - ва - ла

rit.

ма - ти, і як сво - є ди - тин - ство зо - ло - те.

rit.

МОЯ УКРАЇНА

Слова Юлії Хандожинської

Музика Г. Верети

Moderato

Introduction for piano, marked Moderato. The music is in 4/4 time and D major. The right hand features a melodic line with eighth notes and chords, while the left hand provides a simple bass line with quarter notes. The dynamic is marked *f*.

mf

Vocal entry and piano accompaniment. The vocal line is in 4/4 time, D major, and begins with a rest followed by the lyrics. The piano accompaniment is in 4/4 time, D major, and features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The dynamic is marked *mf*.

1. Ук - ра - ї - но мо - я со - ло - в'ї - на, на - ро - ди - лись ми в тво - їх ка -
2. Я для те - бе від сер - ця най - кра - щі зас - пі - ва - ю ча - рів - ні піс -

Continuation of the vocal and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment continues with the same melodic and bass lines. The dynamic is marked *mf*.

- ках, тво - я муд - рість в виш - не - вих пер - ли - нах про - цві -
- ні, і не - хай, на - че квіт - ка зрос - та - є, сла - вай

-та - є, мов ма - ки в по - лях, тво-я муд - рість в виш - не - вих пер -
гор - дісь тво - є - ї ду - ші, і не - хай, на - че квіт - ка зрос -

1.
- ли - нах про-цві - та - є, мов ма - ки в по - лях!
- та - є, сла-вай гор - дість тво - є - ї ду -

f

2. rit.

- ші!

rit.

НАША СЛАВНА УКРАЇНА
Слова Володимира Самійленка

Marciale. Trionfale

Музика Г. Верети

mf

1. На - ша слав - на
2. І в щас - ли - ві

f *mf*

Ук - ра - ї - на, на - ше щас - тя
й злі - го - ди - ни ми для не - ї

і жи - наш рай!
ве - мо, Чи на сві - ті
Вкра - ї - ні

є кра - ї - на ше - ми - лі - ша
 й для Вкра - ї - ни бу - дем жи - ти

1. за наш край? 2. й пом - ре - мо,

f на Вкра - ї - ні й для Вкра - ї - ни

бу - дем жи - ти й пом - ре - мо.

Зміст

Мій рідний край. Слова Н. Красоткіної.....	3
Три матусі. Слова Л. Полтави.....	5
Прапор. Слова О. Олеся.....	7
Герб. Слова Н. Поклад.....	9
Марш українських дітей. Слова В. Прийми.....	11
Здравиця Батьківщині. Слова Г. Акулова.....	13
У рідному краї. Слова М. Бакая.....	17
О мова моя! Слова В. Сосюри.....	20
Моя Україна – це пісенька мами. Слова Л. Савчук.....	22
Про Україну. Слова М. Сулименко.....	24
Душу схилиємо нині. Слова В. Вихруща.....	26
Не випускайте з вуст молитви. Слова Г. Акулова.....	28
Нашій Україні. Слова Н. Книшової.....	30
Калина. Слова М. Верещака.....	32
Україна. Слова О. Тесленкової.....	34
Я дитина українська. Слова Ю. Шкрумеляка.....	36
Любіть рідну мову. Слова Ф. Пантова.....	38
Де Україна? Слова Ю. Шкрумеляка.....	49
Люблю Україну. Слова Н. Красоткіної.....	42
Про Україну. Слова Л. Кльосова.....	44
Рідний край. Слова В. Гринько.....	46
Рідна мова моя. Слова І. Калиниченка.....	48
Берегиня душі. Слова Ю. Хандожинської.....	51
Як ти любиш Україну. Слова О. Лупія.....	54
Молитва за Україну. Слова В. Геращенко.....	56
Я – маленька українка. Слова Т. Лавинюкової.....	58
З тобою. Слова П. Осадчука.....	60
Мати-Україно! Слова М. Сингаївського.....	62
Зацвіла в долині. Слова Т. Шевченка.....	65
Рідна мова. Слова Ю. Косинської.....	67
Моя Україна. Слова Ю. Хандожинської.....	70
Наша славна Україна. Слова В. Самійленка.....	72

Музичне видання

Верета Григорій Степанович

Мій рідний край

Пісні для дітей та юнацтва в супроводі бандури

В авторській редакції