

Григорій Верета

# БОЖЕ! ЗНАЙДИ МЕНЕ

Вокальні твори в супроводі фортепіано  
Хорові твори а капела  
на слова Наталії Назар



*Матір Божа Неустанної Помочі*

**Григорій Верета**

# **БОЖЕ! ЗНАЙДИ МЕНЕ**

**Вокальні твори в супроводі фортепіано**

**Хорові твори а капела**

**на слова Наталії Назар**

**ВОЛИНСЬКА  
ДРУКАРНЯ ВД**

**Сокаль – 2021**

**УДК 78.087**

**ББК 85.94**

**В 31**

**ISMN 979-0-9007189-2-1**

© Верета Г., 2021

© ПП «Волинська обласна друкарня», 2021

## Наталія Назар. Коротка біографія

Наталія Назар народилася 1 червня (День захисту дітей) 1977 року в сім'ї Омеляна і Любові Назар у Львові.

Із дитячих літ мріяла стати вчителем. Після катехизації і першого Святого Причастя почала глибше пізнавати Бога, відчула, що хоче жити, творити, вчитися і все робити тільки з Богом, для Бога і через Бога. З цим і пройшла своє коротке, але світле життя.

Після закінчення Львівської середньої школи № 38, поступила до Львівського університету ім. Івана Франка на географічний факультет. Навчаючись на другому курсі, записалася ще й на чотирирічні катехитичні курси при Богословській Академії (тепер Український Католицький Університет). Одночасно з навчанням відвідувала Марійську Дружину при церкві св. Онуфрія, брала участь у різних добродійних заходах. Після закінчення навчання працювала в школі № 84 вчителем географії і християнської етики. Була членом об'єднання «Християнська Україна» і «Рух за життя».

У 2012 році захистила дисертацію на тему «Удосконалення організаційно-правового механізму державного управління демографічними процесами в Україні». Викладала біоетику у Львівському національному медичному університеті ім. Данила Галицького. Часто виступала на конференціях, писала статті на захист дитини. Була автором численних поетичних збірок, акафістів, дев'ятниць, дописувачем у дитячому журналі «Місіонарчик» та «Діти Непорочної».

За Божим провидінням і за сприянням Наталі, школа № 84, в якій вона працювала, носить ім'я Йосафати Гордашевської.

Написала і прозові твори: «Едит Штайн: жага істини», «Нескорена вірність – таємниця покликання», «Блаженна Йосафата», дві дитячі християнські абетки, підручники з християнської етики для 7-го (де вона є співавтором) і 11-го класів.

Наталія жила у світі й втікала від нього. Любила дітей, Україну, вірила що вона стане міцною християнською державою.

Багато віршів і дитячих книжечок Наталі залишилось у рукописах. «Якщо Бог захоче, то все видасться», – сказала би Наталія.

Багато прекрасних людей було на її життєвій дорозі. За всіх вона молилася. Крім творчої роботи знаходила час на вишивку. Вишила 15 ікон, які подарувала для церков.

Найбільше бажання було – осягнути Царство Боже. Боялася образити і зрадити Христа, свято жила, свято вмирала:

**«Ба, що мені просити?  
О, я ж сама не знаю.  
Життя лиш раз прожити,  
А в часі догораю.**

**В мовчанні вуст – молюся  
О, Боже, Ти почуєш.  
Люблю, тому й корюся:  
Я йду, де шлях зготуєш».**

мама Любов Назар



# Вокальні твори в супроводі фортепіано

## МАРІЯ – ВІДЗЕРКАЛЛЯ БОГА

Слова Наталії Назар

*Sostenuto*

Музика Г. Верети

*mp*

1. Бу - ла Ти так Йо -  
2. Ле - лі - я по - між  
3. Сво - го ні в чо - му  
4. Лю - бов, По - ко - ра,

- му прос - то - ра, "Ма - рі - є, як Тво - є і - м'я?" -  
бу - дя - ка - ми і над Свя - ти - ми - Пре - свя - та,  
не шу - ка - ла і під хрес - том з Хрис - том вми - ра - ла  
Чи - сто - та і над Свя - ти - ми - Пре - свя - та,

*p* *mf* 1, 2, 3.

За - пи - ту - ю у ти - ші я, - "Ма - рі - є, хто Ти?" -  
Ти Бо - га об - ня - ла ру - ка - ми, "Ма - рі - є, хто Ти?" -  
і нас взя - ла під Свій Пок - ров, "Ма - рі - є, хто Ти?" -  
"Ма - лень - ка", Ла - гід - на. У - бо - га... "То



МОЛИТВА  
Слова Наталії Назар

Музика Г. Верети

*Sostenuto* *mp*

1. Ко - ли в ду - ші на - ді - я су - те -  
як до Бо - га хто дій - шов без  
- дій, Го - луб - ко, що грі - ха не

- ні - є, ко - ли бо - лить до - ро - го - ю і - ти, до  
Те - бе? Хто по тер - ни - ні по - не - се хрес - ти? Ти  
зна - ла, ра - дій, Пре - чис - та - Ра - дос - те Твор - ця, ве -

Не - ба о - чі: зми - луй - ся, Ма - рі - є, є - ди - на ра - дість  
моль - ба - ми від - чи - ниш Бо - же Не - бо і бла - го - да - ті  
- ди ме - не, щоб я не заб - лу - ка - ла і не за - тер - ла



*mf*

ше для ме - не - Ти, до Не - ба о - чі: зми - луй - ся, Ма -  
 ви - мо - лиш слізь - ми, Ти моль - ба - ми від - чи - ниш Бо - же  
 Бо - жо - го Ли - ця, ве - ди ме - не, щоб я не заб - лу -

*mf*

1, 2.

-рі - є, є - ди - на ра - дість ще для ме - не - Ти.  
 Не - бо і бла - го - да - ті ви - мо - лиш слізь - ми.  
 -ка - ла і не за - тер - ла Бо - жо - го Ли -

*mp* 3. *rit.*

2. Бо -  
 3. Па -  
 -ця.

*rit.*

БАЖАННЯ  
Слова Наталії Назар

Andante molto

Музика Г. Верети

*mf*

The piano introduction is in 3/4 time, starting with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). It features a series of chords and arpeggiated figures in both hands, with a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte).

*tr*

1. А - ні чес - нот,      ні доб - рих справ      не хо - чу  
2. Без зай - вих слів,      у ка - ят - ті,      дар - ма, що

The vocal line begins with a *tr* (trillo) marking. The piano accompaniment continues with chords and arpeggiated patterns, also marked with *tr*.

я,      і не бла - га - ю...      Лиш як роз - бій - ник той вми-  
жив      ко - лись га - неб - но,      ли - ше цьо - го      да - руй в жит-

The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment features a change in time signature from 3/4 to 4/4 and then to 3/4, with corresponding changes in the piano part.

-рав, о - так і я со - бі ба - жа - ю, лиш як роз -  
 - ті, що - би сльо - за від - кри - ла Не - бо, ли - ше цьо -

*mf* 1.  
 -бій - ник той вми - рав, о - так і я со - бі ба -  
 -го да - руй в жит - ті, що - би сльо -

*mf*

2. *rit.*  
 -жа - ю. - за від - кри - ла Не - бо.  
*rit.*

*mf*

ВЕЛИКДЕНЬ  
Слова Наталії Назар

Andante. Maestoso

*mf*

Музика Г. Верети

1. Вес - на, Ве - лик - день,  
- на, Ве - лик - день,  
- на, Ве - лик - день,

світ - лий ра - нок виш - не - вий цвіт і  
дзво - нять дзво - ни, жит - тя - ще тіль - ки -  
пе - ре - мо - га, на - ді - я, зро - ше -

за - пах ми - ра а в сер - ці спо - ко -  
-но сві - та - є, і Бог всі - ха - єть -  
-на сльо - за - ми, че - рез тер - пін - ня

- ю сер - па - нок, від мо - ли - тов - но -  
 - ся з і - ко - ни - для смут - ку - міс - ця -  
 йдем до Бо - га, нам не - ві - до - ми -

1.  
 -го ка - ди - ла, а в сер - ці спо - ко -

-ю сер - па - нок від мо - ли - тов - но -

2.  
 -го ка - ди - ла. 2. Вес - вже не - ма - є.

3. *f*

3. Вес - - ми шля - ха - ми, че -

-рез тер - пін - ня йдем до Бо - га, нам

*f*

не - ві - до - ми - ми шля - ха -

- ми.

УСПІННЯ  
Слова Наталії Назар

Adagio. Religioso

*p*

Музика Г. Верети

1. Ти ві - дій - шла й на -  
2. Ти ві - дій - шла, де  
3. Ти ві - дій - шла, де

- ді - ю за - ли - ши - ла, Ти ві - дій - шла, щоб зав - жди бу - ти з на - ми,  
Світ - ло не зга - са - є, Ти ві - дій - шла в Бла - жен - но - му Ус - пін - ні,  
сліз не про - ли - ва - ють, Ти ві - дій - шла, де ві - ри - ти не тре - ба,

із ми - ло - сер - дям чуй - но пос - пі - ши - ла об - ня - ти світ Пре -  
Те - бе, Пре - чис - та, сам Гос - подь ві - та - є, прос - лав - ле - ний до  
щоб тих, я - кі до Те - бе при - бі - га - ють, крізь бу - ре - вій про -

1. *mf*

-чис-ти-ми ру-ка-ми, об-ня-ти світ Пре-чис-ти-ми ру-ка-ми.  
 кра-ю в Сог-во-рін-ні.  
 -ва-ди-ти до не-ба,

2. | 3. *mf* *rit.*

крізь бу-ре-вій про-ва-ди-ти до не-ба.

*mf* *mf* *rit.*





# ЩО ТОБІ ПОДАРУЮ, МАРІЄ?

Слова Наталії Назар

Moderato. Dolce

Музика Г. Верети

*mp*

*mp*

1.Що То - бі по - да - ру - ю, Ма - рі - є?  
2.О фі - ал - ко, ма - лень - ка, врод - ли - ва,  
3.Ще тро - ян - ду жи - ву, з ко - люч - ка - ми,  
4.І зви - чай - но, ле - лі - ю чу - дес - ну,  
5.Та ні - ко - ли са - ма я не змо - жу  
6.О Ма - рі - є, по - прав - ді ска - за - ти...

*mp*

Ти Прек - рас - на, в сер - пан - ку, мов сніг,  
за - лю - бу - єш - ся в тво - ю кра - су,  
що на - га - ду - є сер - це і кров,  
як же ми - ла для Не - ї во - на,  
збе - рег - ти тих кві - ток див - ний чар,  
Ти зрос - ти в ме - ні кві - ти о - ці,  
я фі - ал - ку, тро - ян - ду й ле - над  
над по - ко - ру не - ма біль - ше  
що - би світ не тор - кав - ся ру - шо  
що на - га - ду - є о - діж воск -  
Ти із Ан - ге - лів дай о - го  
щоб то - ді, ко - ли бу - ду вми -

-лі - ю пок - ла - ду до Тво - їх чис - тих ніг,  
 ди - ва я по - ко - ру Ма - рі - ї не - су,  
 - ка - ми, щоб для Бо - га й Ма - рі - ї - лю - бов,  
 - рес - ну, бі - лу - бі - лу - як чис - та вес - на,  
 - ро - жу, Ти, Ма - рі - є, спи - ни весь тя - гар,  
 - ра - ти, їх три - ма - ла для Те - бе в ру - ці.

я фі - ал - ку, тро - ян - ду й ле - лі - ю пок - ла - ду до Тво - їх чис - тих  
 що - би світ не тор - кав - ся ру - ка - ми, щоб для Бо - га й Ма - рі - ї - лю -  
 Ти із Ан - ге - лів дай о - го - ро - жу, Ти, Ма - рі - є, спи - ни весь тя -

ніг.  
 - бов.  
 - гар.

6. *mf* *tr*

щоб то-ді, ко-ли бу - ду вми - ра - ти, іх три-ма-ла для Те - бе в ру -

*mf* *tr*

*rit.* **Adagio** *p* *rit.*

-ті. Що То-бі по-да-ру - ю, Ма - рі - є?..

*rit.* *p* *rit.*



# СПІВСТРАЖДАННЯ

Слова Наталії Назар

Grave

*tr*

Музика Г. Верети

1. Сльо- за-ми бо - лю о - чі за-ли-  
в мо - ли-тов-но-му ри-

*mf* *tr*

- ли - ся, зус - трі - ли - ся і... зно - ву ро - зій - шлись, в є - ди - но - му тер -  
- дан - ні, прос - ти - ла всім, як Син ї - ї прос - тив, роз - п'я - те Сер - це

- пін - ні враз зли - ли - ся і на Гол - го - фі ра - зом роз - п'я -  
в Ма - ми - нім страж - дан - ні, без цвя - хів світ його та - кож про -

- лись, в є - ди - но - му тер - пін - ні враз зли - ли - ся і на Гол -  
 - бив, роз - п'я - те Сер - це в Ма - ми - нім страж - дан - ні, без цвя - хів

1.  
 - го - фі ра - зом роз - п'я - лись.

*mf*

*mp* 2. *rit.*

2. Мов - ча - ла світ та - кож йо - го про - бив.

*rit.*

Я НЕ ПОМРУ  
Слова Наталії Назар

Музика Г. Верети

Adagio

*tr*

1. Я не пом - ру, я бу - ду віч - но жи - ти, мо -  
2. Я не пом - ру, я про - сто вас за - ли - шу, в на -

*tr* *tr*

- я вес - на ні - ко - ли не ми - не, не за - ли - шай - те ли -  
- ді - ї, що зуст - рі - не - мо - ся знов, не тре - ба сліз,

*p* 1.  
на мо - ги - лі кві - ти, ли - ше в мо - лит - ві по - м'я - ніть ме - не.  
- ше зво - руш - те ти - шу, а - кор - да - ми га -

*p*

2. *p*

- ря - чих мо - ли - тов, не тре - ба сліз, ли - ше зво - руш - те ти - шу, а -

*rit.*

- кор - да - ми га - ря - чих мо - ли - тов.

*rit.* *p*



ПАХНЕ ЛИПОЮ  
Слова Наталії Назар

Moderato con moto

*mf*

Музика Г. Верети

1. Пах - не ли - по - ю,  
2. Пах - не сі - по - ном

*mf*

пах - не м'я - то - ю, пах - не гру - ша - ми  
і шов - ко - ви - це - ю, і по - е - зі - я

і а - бри - ко - са - ми, ти - хо маль - ви тан -  
пах - не лі - том, а Ху - дож - ник сво -



*mp*

-цю - ють під ха - то - ю,  
- є - ю пра - ви - це - ю

ти - хо ві - тер і -  
нас ди - ву - є сот -

*mf*

-де над по - ко - са - ми,  
- во - ре - ним сві - том,

ти - хо маль - ви тан -  
а Ху - дож - ник сво -

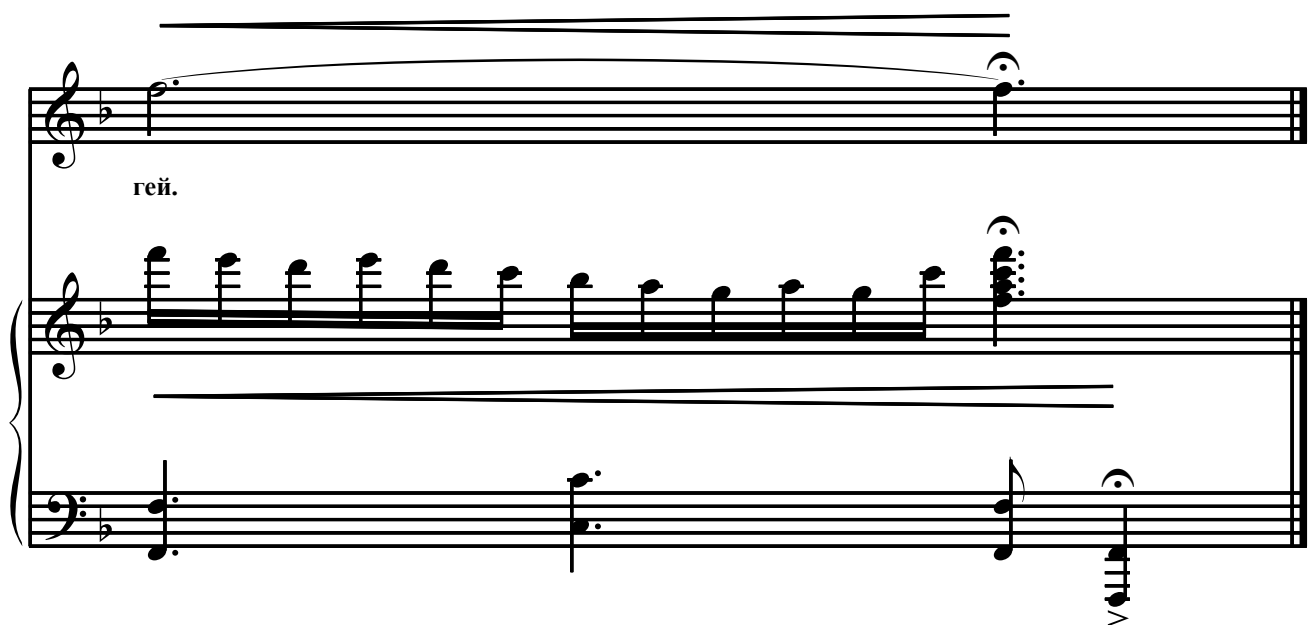
-цю - ють під ха - то - ю,  
- є - ю пра - ви - це - ю

ти - хо ві - тер і -  
нас ди - ву - є сот -

1.  2.

-де над по - ко - са - ми. - тво - ре - ним сві - том. Гей,

The first system of the score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. It features two first endings, labeled '1.' and '2.'. The piano accompaniment is in two staves, with a treble and bass clef. The right hand plays a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, while the left hand plays a simpler bass line. Dynamics markings like 'f' and 'p' are present.



гей.

The second system continues the musical piece. The vocal line has a long note with a fermata, followed by the word 'гей.' The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns. The system concludes with a double bar line and repeat signs.



БОЖІ СЛІДИ  
Слова Наталії Назар

Sostenuto

Музика Г. Верети  
*mp*

1. Ко - ли бу -

- ло це, то - го я не зна - ю, чи то ко -  
тре - ба: па - дав і вста - вав, і да - лі  
все, у - се як на до - ло - ні: у - сі у -  
Бог, Він по - руч був зав - жди і крок у  
Бо же? По - ди - вись ту - ди: Ти був зі  
- дні. Чо - му?! Чо - му?! Чо - му?! То - ді, ко -

- лись, чи - мо - же вже те - пер, о - дин кі -  
йшов; лив сльо - зи ка - ят - тя, і Бог йо -  
- пад ки, і у - сі вста - ван - ня, і ши - рі  
крок сту - пав за ним в три - во - ні, та рап - том  
мно ю, а - ле, Бо - же, там... Чо - му на  
- ли най - більш бо - лю - чий шлях! А Бог на

- нець, ось чо - ло - вік по - мер і чис - ту  
 - му із Не - ба по - ка - зав йо - го слі -  
 сльо - зи у ні - мім без - сон - ні, і хрест Свя -  
 десь - згу - би - ли - ся слі - ди, і лиш о -  
 стеж - ці лиш о - дні слі - ди? В гір - ких хви -  
 ву - хо ше - по - тів йо - му: "Я ніс те -

ду - шу взяв Гос - подь до ра - ю, і чис - ту  
 - ди на сте - жеч - ці жит - і хрест Свя -  
 - тий, що ніс без на - рі - кан - ня, і хрест Свя -  
 - дні вид - ні - лись на до - вх я ли - шив - ся сам, в гір - ких хви -  
 - ли - нах я ли - шив - ся сам, Ру -

1, 3, 5. *mf*

ду - шу взяв Гос - подь до ра - ю. 2. Він жив як  
 - тий, що ніс без на - рі - кан - ня. 4. Із ним йшов  
 - ли - нах я ли - шив - ся сам!.. 6. Ли - ше о -

*tr*

*mf*

2, 4.

-тя.  
-ро - зі.

*mf*

6. *tr*

3. Він ба - чив - ках, Я ніс те -  
5.- О, що це

*rit.*

-бе, ди - ти - но на Ру - ках".

*rit.*

*tr*

# БОЖЕ! ЗНАЙДИ МЕНЕ

Слова Наталії Назар

*Sostenuto*

Музика Г. Верети

*p*

1. Бо - же! Знай -  
2. Бо - же! Лиш -  
3. Бо - же! Зрос -

- ди ме - не, бо - я да - ле - ко від Тво - є - го  
не мов - чи, по - глянь на ду - шу, зра - не - ну грі -  
- ти ме - не тра - пе - зо - ю Тво - є - го Ті - ла й

*tr*

до - му, Бо - же! По - чуй ме - не і  
- ха - ми, Бо - же! Ме - не нав - чи і -  
Кро - ві, Бо - же! Спа - ли ме - не вог -

1.

скрий у Тво - му Сер - ці Пре - свя - то - му.  
 - ти в по - ко - рі ти - хи - ми стеж -  
 - нем Тво - є - ї ніж - но - ї лю -

2.

3. *mf*

- ка - ми. - бо - ві, Бо - же! Спа -

*mp* *mf*

*rit.*

- ли ме - не вог - нем Тво - є - ї ніж - но - ї лю - бо - ві.

*rit.*

УСМІШКА МАРІЇ  
Слова Наталії Назар

Andantino

Музика Г. Верети

*tr*

1. Ти пос-міх-ну - ла-  
2. Ти пос-міх-ну - ла-  
3. Ти пос-міх-ну - ла-

*mf*

*tr*

- ся ме - ні: як на ду - ші спо - кій - но! Го -  
- ся ме - ні, у хра - мі бла - го - вий - но, лю -  
- ся ме - ні, не вмі - ю це ска - за - ти... Тво -

- рі - ють вог - ни - ки яс - ні у хра - мі бла - го -  
- бо - ві ся - ю - чі вог - ні не - хай го - рять пос -  
- є - ї Ра - дос - ті вог - ні йду лю - дям да - ру -



1. *mf*

- вий - но, го - рі - ють вог - ни - ки яс - ні у

2.

хра - мі бла - го - вий - но. - тій - но.

3.

- ва - ти, Тво-

*mf*

*risoluto*  
*mf*

- є - ї Ра - дос - ті вог - ні йду лю - дям да - ру -

*mf*

*rit.*

- ва - ти.

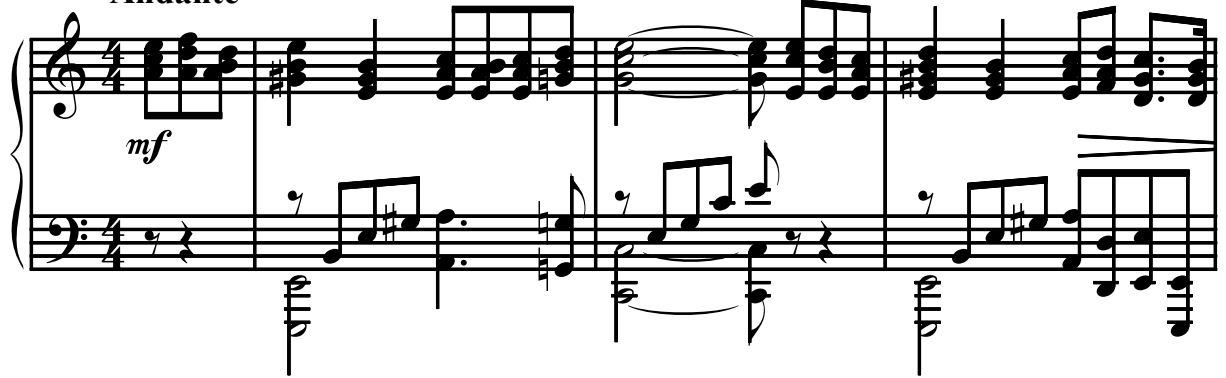
*rit.*



ДЯКУЮ, МАМО  
Слова Наталії Назар

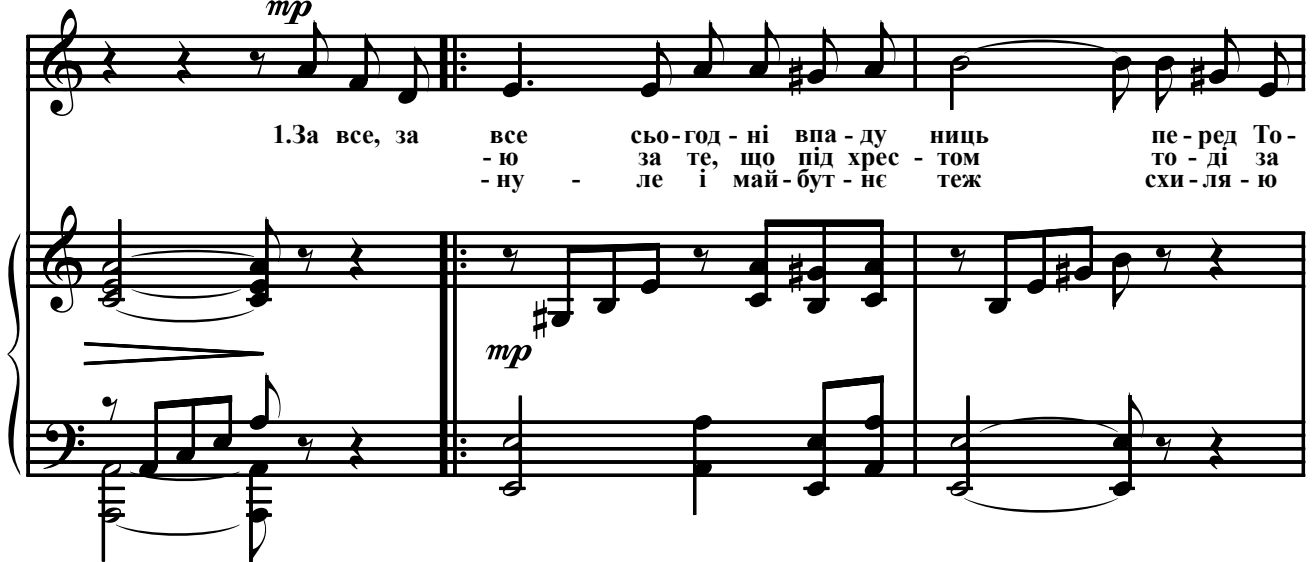
Музика Г. Верети

Andante



*mp*

1. За все, за все сьо-год-ні впа-ду ниць пе-ред То-  
-ю за те, що під хрес-том то-ді за  
-ну - ле і май-бут-не теж схи-ля-ю



-бо-ю, о Не-бес-на Па-ні, за всю кра-су Гос-под-ніх Та-єм-  
ме-не Ти мо-ли-ла Бо-га, то-ді пе-ред зне-ва-же-ним Хрис-  
ро-зум, сер-це і ко-лі-на, сво-ім ба-жан-ням не пос-тав-лю



1. *mf*

-ниць, що сві-то - ві та - кі чу-жі й не - зна - ні, за всю кра-  
 - том кри-ва-ви - лась Тво - я ду-ша У -  
 меж лиш че-рез те, що я Тво - я ди -

-су Гос - под-ніх Та-єм - ниць, що сві-то - ві та - кі чу-жі й не-

*mf*

*tr* 2. *mf*

-зна - ні. 2. Я дя - ку - - бо - га.

*tr*

3.3а все ми -

3. *mf* *tr*

- ти - на, сво-їм ба - жан - ням не пос-тав-лю меж лиш че-рез

*rit.*

те, що я Тво - я ди - ти - на.

*tr* *rit.*

Я КЛАДУ СВОЮ НАДІЮ  
 До Матері Божої "Неустанної Помочі"  
 Слова Наталії Назар

Moderato

Музика Г. Верети

*tr*

1. Я кла-ду сво - ю на - ді - ю  
 2. Я під-но - шу сво - є сер - це  
 3. Не- ус-тан - на мо - я по - міч

*tr*

у Тво - ї До - ло - ні, я за - ли - шу - ся з То - бо - ю  
 крізь ту - ман пе - ча - лі, і чо - го ма - ю бо - я - тись,  
 у жит - тє - вій но - чі Ма - мо, хай ме - не пиль - ну - ють

*p*

у мо - їм без - сон - ні. Лиш по - ду - ма - ю - зра - ді - ю,  
 що то бу - де да - лі? Скіль-ки гріш - них - о - ка - ян - них  
 Тво - ї чуй - ні о - чі. Ма - мо лю - ба, по - ди - ви - ся

*p*

що Ти мо - я Ма - ти, що лю - бов Тво - я є біль - ша,  
 Ти спас - ла - від му - ки! Під - не - сь і мо - ю ду - шу  
 на Хрис - то - ві Ра - ни, за - для Си - на, пор - ви мо - ї

1, 2. 3.  
 ніж мо - жу ба - жа - ти. грі - хов - ні кай - да - ни,  
 Тво - ї чис - ті Ру - ки.

за - для Си - на, пор - ви мо - ї грі - хов - ні кай - да - ни.

# ГІМН ПРЕКРАСНІЙ БОЖІЙ ВОЛІ

Слова Наталії Назар

Музика Г. Верети

Adagio

Andante. Maestoso

*f* О, Гос - по - ди! *mf* 1. Ко - ли схо - дить сон - це на  
ніч - ка над - хо - дить без -  
- ли ж мо - я стеж - ка не -

стиг - лі жи - та - - це Во - ля прек - рас - на Тво -  
- мі - сяч - но чор - на - це Во - ля Тво - я і свя -  
- ви - гід - но - труд - на - це Во - ля Тво - я нез - баг -

*tr*  
- я Пре - свя - та, ко - ли ве - чо - рі - є й тем -  
- та й не - пов - тор - на, як у - сміх ди - тин - ний спа -  
- нен - но - пре - чуд - на, ко - ли у тер - пін - ні є



*mf*

- ні - є діб - ро - ва - це Во - ля у цьо - му Тво -  
 - де на вус - та - це Во - ля Тво - я ми - ло -  
 мить нес - кін - чен - на - це Во - ля Тво - я так

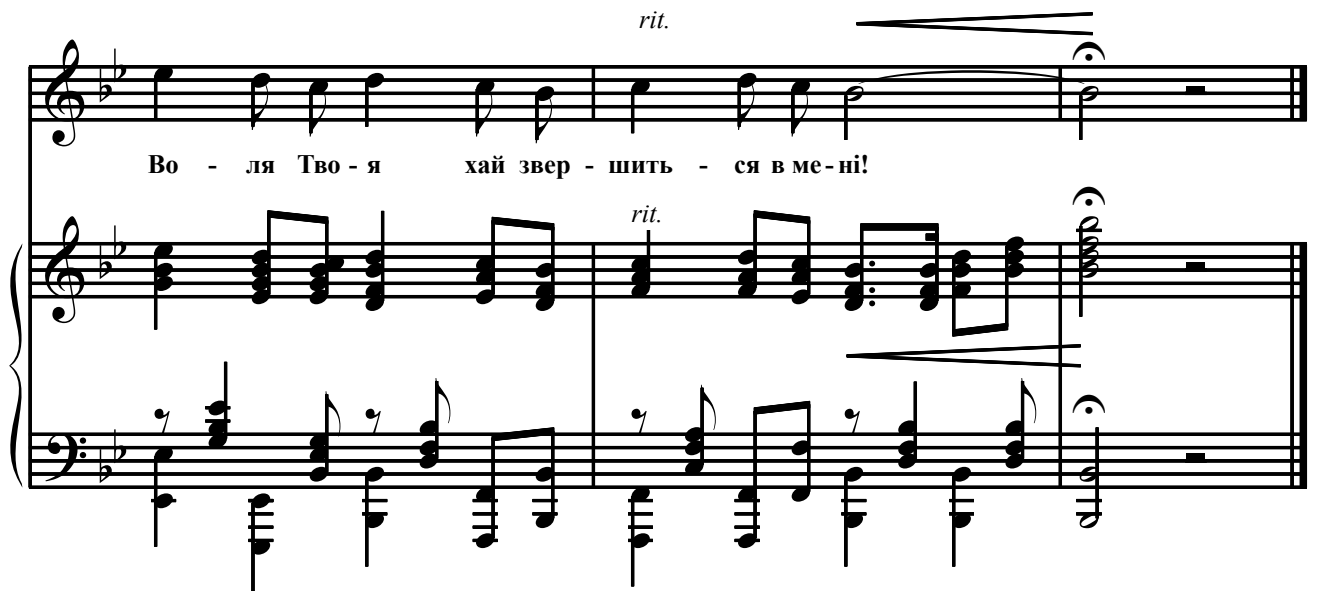
1. *mf* | 2. *f*

- я пре - чу - до - ва. 2. Як - серд - но свя - та.

*mf* | 3. *mf*

3. Ко - ніж - но спа - сен - на. 4. Хай бу - дуть по - со - ле - ні


 всі мо-ї дні, ли-ше Во - ля Тво-я хай звер - шить - ся в ме-ні, ли - ше


 Во - ля Тво-я хай звер - шить - ся в ме-ні!



# Хорові твори а капела

## БОЖЕ! ЗНАЙДИ МЕНЕ

Слова Наталії Назар

Sostenuto

Музика Г. Верети

*mp*

C.  
A.

1. Бо - же! Знай - ди ме - не, бо я да - ле - ко  
2. Бо - же! Лиш не мов - чи, пог - лянь на ду - шу,  
3. Бо - же! Зрос - ти ме - не тра - пе - зо - ю Тво -

T.  
Б.

4

*mf*

від Тво - є - го до - му,  
зра - не - ну грі - ха - ми,  
- є - го Ті - ла й Кро - ві,  
Бо - же! По -  
Бо - же! Ме -  
Бо - же! Спа -

7

- чуй ме - не і скрий у Тво - му Сер - ці Пре - свя -  
- не нав - чи і - ти в по - ко - рі ти - хи - ми стеж -  
- ли ме - не вог - нем Тво - є - ї ніж - но - ї лю -

10

1, 2. *mf*

3. *mf*

- то - му. - бо - ві, Бо - же! Спа - ли ме-не вог -  
 - ка - ми.

*mf*

14

*rit.*

- нем Тво - є - ї ніж - но - ї лю - бо - ві.

*rit.*



# СПІВСТРАЖДАННЯ

Слова Наталії Назар

Grave  
*mp*

Музика Г. Верети

C.  
A.

1. Сльо - за - ми бо - лю о - чі за - ли - ли - ся, зус -  
в мо - ли - тов - но - му ри - дан - ні, прос -

T.  
B.

3

- трі - ли - ся і... зно - ву ро - зій - шлись, в є - ди - но - му тер -  
- ти - ла всім, як Син і - ї прос - тив, роз - п'я - те Сер - це

5

- пін - ні враз зли - ли - ся і на Гол - го - фі ра - зом роз - п'я -  
в Ма - ми - нім страж - дан - ні, без цвя - хів світ йо - го та - кож про -

8

-лись, в є-ди-но-му тер-пін-ні враз зли-ли-ся і на Гол-  
-бив, роз-п'я-те Сер-це в Ма-ми-нім страж-дан-ні, без цвя-хів

11

1. *tr*

-го - фі ра-зом роз-п'я-лись. 2. Мов-ча-ла

*tr*

13

2. *rit.*

світ та-кож йо-го про-бив.

*rit.*



# МАРІЯ – ВІДДЗЕРКАЛЛЯ БОГА

Слова Наталії Назар

Музика Г. Верети

**Sostenuto**

*mf*

C.  
A.

1. Бу - ла Ти так Йо - му прос - то - ра, "Ма - рі - є, як Тво -  
- лі - я по - між бу - дя - ка - ми і над Свя - ти - ми -  
- го ні в чо - му не шу - ка - ла і під хрес - том з Хрис -  
- бов, По - ко - ра, Чи - сто - та і над Свя - ти - ми -

T.  
B.

5

*p* *mf*

- є і - м'я?" - За - пи - ту - ю у ти - ші я, - "Ма -  
Пре - свя - та, Ти Бо - га об - ня - ла ру ка - ми, "Ма -  
- том вми - ра - ла і нас взя - ла під Свій Пок ров, "Ма -  
Пре - свя - та, "Ма - лень - ка", Ла - гід - на. У бо - га... "То -  
*p* *mf*

8

1, 2, 3. *mp* *mf*

- рі - є, хто Ти?" - "Я - ПО - КО - РА". 2. Ле -  
- рі - є, хто Ти?" - "ЧИ - СТО - ТА". 3. Сво -  
- рі - є, хто Ти?" - "Я - ЛЮ - БОВ". 4. Лю -

*mp* *mf*

11

4. *mp rit.*

хто ж ТИ?" - "ВІД - ДЗЕР - КАЛ - ЛЯ БО - ГА".

*mp rit.*

УСПІННЯ  
Слова Наталії Назар

Andante molto

Музика Г. Верети

C.  
A.

*p*

1. Ти ві-дій-шла й на - ді - ю за - ли-ши - ла, Ти ві-дій-шла, щоб  
2. Ти ві-дій-шла, де Світ-ло не зга-са - є, Ти ві-дій-шла в Бла-  
3. Ти ві-дій-шла, де сліз не про-ли-ва - ють, Ти ві-дій-шла, де

*p*

T.  
B.

4

зав-жди бу - ти зна - ми, і з ми - ло-сер - дям чуй - но пос - пі-ши - ла  
- жен - но - му Ус-пін - ні, Те - бе, Пре-чис - та, сам Гос-подь ві - та - є,  
ві - ри - ти не тре - ба, щоб тих, я - кі до Те - бе при - бі - га - ють,

7

*tr*

об - ня - ти світ Пре - чис - ти - ми ру - ка - ми,  
про - слав - ле - ний до кра - ю в Сот - во-рін - ні,  
крізь бу - ре - вій про - ва - ди - ти до не - ба,

*tr*

9

1, 2. 3. rit.

об - ня - ти світ Пре - чис - ти - ми ру - ка - ми. - ва - ди - ти до не - ба.  
про - слав - ле - ний до кра - ю в Сот - во-рін - ні.  
крізь бу - ре - вій про -

*rit.*



Я НЕ ПОМРУ  
Слова Наталії Назар

Largo  
*mp*

Музика Г. Верети

C.  
A.  
T.  
B.

1. Я не пом - ру, я бу - ду віч - но жи - ти, мо - я вес - на ні -  
2. Я не пом - ру, я прос - то вас за - ли - шу, в на - ді - ї, що зуст -

*mp*

4

-ко - ли не ми - не,  
-рі - не - мо - ся знов,  
не за - ли - шай - те  
не тре - ба сліз, ли -  
на мо - ги - лі кві - ти, ли -  
ше зво - руш - те ти - шу, а -

*mf* *mp*

7

1. -ше в мо - лит - ві по - м'я - ніть ме - не.  
2. - кор - да - ми га - ря - чих мо - ли - тов,  
-ше в мо - лит - ві по - м'я - ніть ме - не.  
- кор - да - ми га - ря - чих мо - ли - тов,

11

не тре - ба сліз, ли - ше зво - руш - те ти - шу, а - кор - да - ми га - ря - чих мо - ли - тов.  
не тре - ба сліз, ли - ше зво - руш - те ти - шу, а - кор - да - ми га - ря - чих мо - ли - тов.

*mf* *mp* *rit.*

**Я КЛАДУ СВОЮ НАДІЮ**  
*До Матері Божої "Неустанної Помочі"*  
 Слова Наталії Назар

**Moderato**

Музика Г. Верети

*mf*

C.  
A.

1. Я кла-ду сво - ю на-ді - ю у Тво - ї До - ло - ні,  
 2. Я під-но - шу сво-є сер - це крізь ту-ман пе - ча - лі,  
 3. Не- ус-тан - на мо-я по - міч у жит - тє - вій но - чі

*mf*

T.  
B.

5

я за - ли - шу - ся з То-бо - ю у мо - їм без - сон - ні.  
 і чо - го ма - ю бо - я - тись, що то бу - де да - лі?  
 Ма - мо, хай ме - не пиль-ну - ють Тво - ї чуй - ні о - чі.

9

*tr*

Лиш по - ду - ма - ю - зра - ді - ю, що Ти мо - я Ма - ти,  
 Скіль-ки гріш - них - о - ка-ян - них Ти спас-ла від му - ки!  
 Ма - мо лю - ба, по - ди-ви - ся на Хрис-то - ві Ра - ни,

*tr*

13 *mf* 1, 2.

що лю - бов Тво - я є біль - ша, ніж мо - жу ба - жа - ти.  
 Під - не - суть і мо - ю ду - шу Тво - ї чис - ті Ру - ки.  
 за - для Си - на, пор - ви мо - ї

*mf*

17 3. *f*

грі - хов - ні кай - да - ни, за - для Си - на,  
 за - для Си - на,

*f*

20 *rit.*

пор - ви мо - ї грі - хов - ні кай - да - ни.

*rit.*



# ЩО ТОБІ ПОДАРУЮ, МАРІЄ?

Слова Наталії Назар

Moderato con moto

Музика Г. Верети

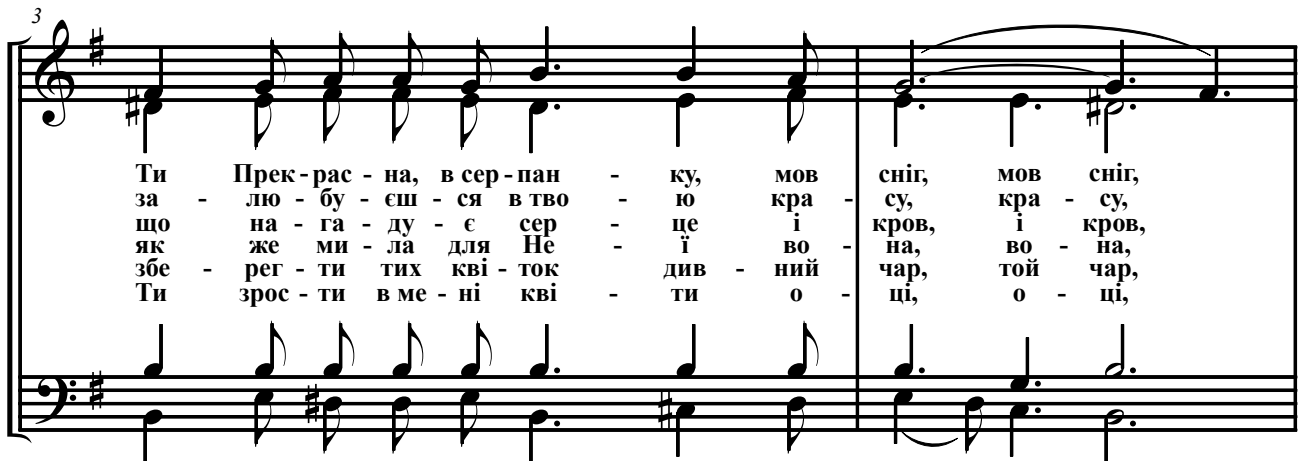
C. A. *trp*



1. Що То - бі по - да - ру - ю, Ма - рі - є?  
2. О фі - ал - ко, ма - лень - ка, врод - ли - ва,  
3. Ще тро - ян - ду жи - ву, з ко - люч - ка - ми,  
4. І зви - чай - но, ле - лі - ю чу - дес - ну,  
5. Та ні - ко - ли са - ма я не змо - жу  
6. О Ма - рі - є, по - прав - ді ска - за - ти...

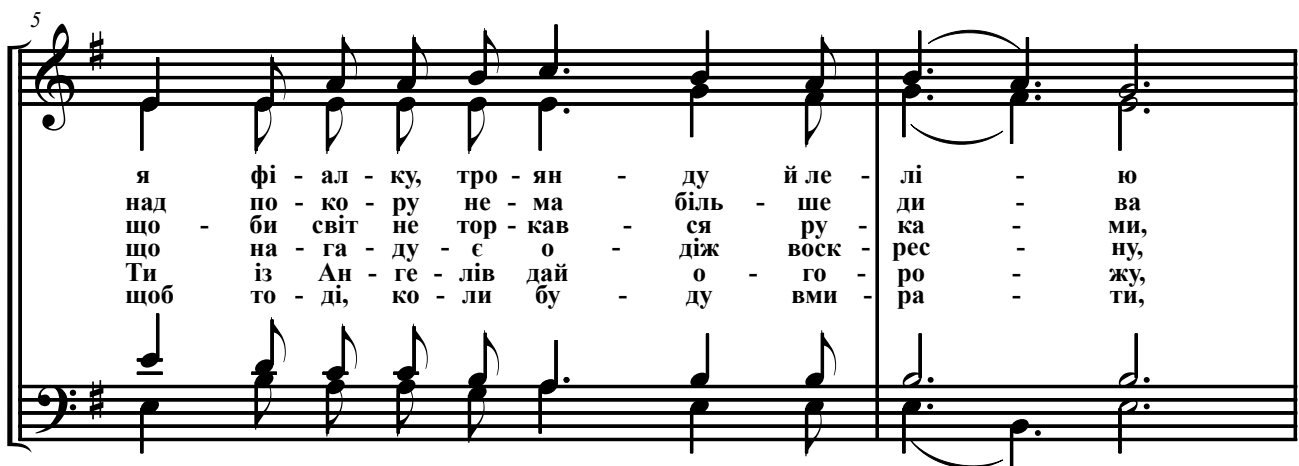
T. B.

3



Ти Прек - рас - на, в сер - пан - ку, мов сніг, мов сніг,  
за - лю - бу - сш - ся в тво - ю кра - су, кра - су,  
що на - га - ду - є сер - це і кров, і кров,  
як же ми - ла для Не - ї во - на, во - на,  
збе - рег - ти тих кві - ток див - ний чар, той чар,  
Ти зрос - ти в ме - ні кві - ти о - ці, о - ці,

5



я фі - ал - ку, тро - ян - ду й ле - лі - ю  
над по - ко - ру не - ма - біль - ше - ди - ва  
що - би світ не тор - кав - ся - ру - ка - ми,  
що на - га - ду - є о - діж - воск - рес - ну,  
Ти із Ан - ге - лів дай о - го - ро - жу,  
щоб то - ді, ко - ли бу - ду вми - ра - ти,

7

пок - ла - ду до Тво - їх чис - тих ніг, до ніг,  
 я по - ко - ру Ма - рі - ї не - су, не - су,  
 щоб для Бо - га й Ма - рі - ї лю - бов, лю - бов,  
 бі - лу - бі - лу - як чис - та вес - на, вес - на,  
 Ти, Ма - рі - є, спи - ни весь тя - гар, тя - гар,  
 їх три - ма - ла для Те - бе в ру - ці, в ру - ці,

9 *mf*

я фі - ал - ку, тро - ян - ду й ле - лі - ю  
 над по - ко - ру не - ма - біль - ше ди - ва  
 що - би світ не тор - кав - ся ру - ка - ми,  
 що на - га - ду - є о - діж воск - рес - ну,  
 Ти із Ан - ге - лів дай о - го ро - жу,  
 щоб то - ді, ко - ли бу - ду вми - ра - ти,

11 *tr*

пок - ла - ду до Тво - їх чис - тих ніг.  
 я по - ко - ру Ма - рі - ї не - су.  
 щоб для Бо - га й Ма - рі - ї лю - бов.  
 бі - лу - бі - лу - як чис - та вес - на.  
 Ти, Ма - рі - є, спи - ни весь тя - гар.  
 їх три - ма - ла для Те - бе в ру - ці.

13 *p*  
 Закінчення  
 Adagio

Що То - бі по - да - ру - ю, Ма - рі - є?...

# ГІМН ПРЕКРАСНІЙ БОЖІЙ ВОЛІ

Слова Наталії Назар

Музика Г. Верети

*Adagio* *f* *mf* *Andante. Maestoso*

C.  
A.

О, Гос - по - ди! 1. Ко -

- ли схо - дить сон - це на  
ніч - ка над - хо - дить без -  
- ли ж мо - я стеж - ка не -  
бу - дуть по - со - ле - ні

T.  
Б.

5

стиг - лі жи - та - це Во - ля прек - рас - на Тво -  
- мі - сяч - но чор - на - це Во - ля Тво - я і свя -  
- ви - гід - но - труд - на - це Во - ля Тво - я нез - баг -  
всі мо - ї дні, ли - ше Во - ля Тво - я хай звер -

7

1, 2, 3. *tr*

- я Пре - свя - та, ко - ли ве - чо - рі - є й тем -  
- та й не - пов - тор - на, як у - сміх ди - тин - ний спа -  
- нен - но - пре - чуд - на, ко - ли у тер - пін - ні є

*tr*

9 *mf*

- ні - є діб - ро - ва - це Во - ля у цьо - му Тво -  
 - де на вус - та - це Во - ля Тво - я ми - ло -  
 мить нес - кін - чен - на - це Во - ля Тво - я так

*mf*

11 *mf* | 4. *f*

- я пре - чу - до - ва. 2. Як  
 - серд - но - свя - та. 3. Ко - шить - ся в ме - ні, ли - ше  
 ніж - но - спа - сен - на. 4. Хай

*mf* *f*

13 *rit.*

Во - ля Тво - я хай звер - шить - ся в ме - ні!

*rit.*

Світлій пам'яті Наталії Назар

ХЕРУВИМСЬКА №6

Музика Г. Верети

Andante molto

C.  
A.  
T.  
B.

*tr*

*tr*

І - же Хе - ру - ви - ми, і - же Хе - ру - ви - ми

5

тай - но, тай - но о - бра - зу - ю - ще

9

*tr*

*tr*

і жи - во - тво - ря - шей Трой - ці, і жи - во - тво - ря - шей Трой - ці

13

три - свя - ту - ю, три - свя - ту - ю піснь при - пі - ва - ю - ще,



17 *tr*

вся - ко - є ни - ні жи - тей - ско - є, вся - ко - є ни - ні жи - тей - ско - є

*tr*

21

о - тло-жім, о - тло - жім по - пе - че - ні - є.

**Adagio. Maestoso**

25 *tr* *mf*

А - мінь. Я - ко да Ца - ря всіх по - ди - мем,

*tr* *mf*

29

ан - гел-ски - ми не - ви - ди - мо до - ри - но - си - ма чин - ми.

33 *tr*

А - ли - лу - я, а - ли - лу - я,

*tr*

37

а - ли - лу - я.



## ЗМІСТ

Наталія Назар. Коротка біографія.....	3
---------------------------------------	---

### Вокальні твори в супроводі фортепіано

Марія – віддзеркалля Бога.....	5
Молитва.....	7
Бажання.....	9
Великдень.....	11
Успіння.....	14
Що Тобі подарую Маріє?.....	16
Співстраждання.....	19
Я не помру.....	21
Пахне липою.....	23
Божі сліди.....	26
Боже! Знайди мене.....	29
Усмішка Марії.....	31
Дякую, Мамо.....	34
Я кладу свою надію.....	37
Гімн прекрасній Божій Волі.....	39

### Хорові твори а капела

Боже! Знайди мене.....	42
Співстраждання.....	44
Марія – віддзеркалля Бога.....	46
Успіння.....	47
Я не помру.....	48
Я кладу свою надію.....	49
Що Тобі подарую, Маріє?.....	51
Гімн прекрасній Божій Волі.....	53
Херувимська №6.....	55

*Музичне видання*

**Григорій Степанович Верета**

# **Боже! Знайди мене**

*Вокальні твори в супроводі фортепіано  
Хорові твори а капела  
на слова Наталії Назар*

На другій стороні обкладинки світлина Наталії Назар

В авторській редакції  
Технічний редактор – *Лілія Борсук*

Формат 60x84 1/16. Ум. друк. арк. 3,02.  
Наклад 100 прим. Зам № 160.

Друк та палітурні роботи ПП «Волинська друкарня»  
43025 м. Луцьк, просп. Волі, 27, тел. (0332) 71-03-01  
Свідоцтво про державну реєстрацію ДК № 7154 від 23.09.2020 р.



Верета Г.

В 31 Боже! Знайди мене. Вокальні твори в супроводі фортепіано Хорові твори а капела на слова Наталії Назар. – Луцьк: ПП «Волинська обласна друкарня», 2014. – 60 с.

ISMN 979-0-9007189-2-1

УДК 78.087  
ББК 85.94



*В мовчанні вуст – молюся  
О, Боже, Ти почуєш.  
Люблю, тому і корюся:  
Я їду, де шлях злітнуєш.*

Наталія Назар

ISMN 979-0-9007189-2-1



9 790900 718921