

Григорій Верета

# ВСЕ УТОВАЖЧЕ МОЄ

Духовні хорові твори



*Свята родина*

**Григорій Верета**

**Все упованіє моє**

**Духовні хорві твори**

**Львів – 2015**

ВСЕ УПОВАНІЄ МОЄ

(3 поеми "Марія")

Слова Тараса Шевченка

Музика Г. Верети

Andante molto

C.  
A.  
T.  
B.

*tr*

Все у - по - ва - ні - є мо - є на Те - бе, мій прес - віг - лий

*tr*

3

ра - ю, на ми - ло - сер - ді - є Тво - є, все у - по - ва - ні - є мо - є на

6

Те - бе, Ма - ти, воз - ла - га - ю. Свя - та - я си - ло всіх свя -

9

- тих, Пре - не - по - роч - на - я, Бла - га - я! Мо - лю - ся, пла - чу і ри -

*p*

*p*

12

- да - ю: воз - зри, Пре - чис - та - я, на їх, о - тих о - кра - де - них, слі - пих не -

15

- воль - ни - ків. *tr* По - дай їм *tr* си - лу Тво -

18

- йо - го му - че - ни - ка Си - на, щоб хрест - кай - да - ни до - не - сли до

21

са - мо - го, са - мо - го кра - ю. Дос - той - но пе - та - я! бла -

24

- га - ю! *mf* Па - ри - це не - ба і зем - лі! *mf* Вон - ми їх сто - ну і пош -

27

-ли бла - гий ко - нець, о Все - бла - га - я!

30

*tr*

А я, не - зло - бний, вос - по - ю, як про - цві - туть у - бо - гі

33

се - ла, псал - мом і ти - хим і ве - се - лим свя - ту - ю до - лень - ку Тво -

37

*p*

- ю. А ни - ні плач, і скорбь, і сльо - зи ду - ші у -

43

- бо - го - ї - у - бо - гий о - стан - ню леп - ту по - да - ю.

МОЛИТВА ДО ДІВИ МАРІЇ  
Слова Володимири Круковської

Moderato

Музика Г. Верети

С.  
А.  
Т.  
Б.

*tr*

О, я - сна Пан - но, Ді - во Ма - рі - є, Ти - на - ша Ма - ти,  
*tr*

на - ша на - ді - є! Ти - на - ша ра - дість, о, Все - бла - га - я!

1. 2.

Ти - на - ша по - міч, Ді - во Свя - та - я, Ді - во Свя - та - я!

О, ясна Панно,  
Діво Маріє,  
Ти – наша Мати,  
Наша надіє!  
Ти – наша радість,  
О, Всеблагая!  
Ти – наша поміч,  
Діво Святая!

Ти – наша Світлість,  
Любов і Віра!  
Ти серця наші  
Все розуміла.  
Ми йдем до Тебе,  
О, Діво-Мати,  
Щоб собі ласки  
В Тебе вблагати.

Ми йдем до Тебе,  
О, Всеблагая,  
Бо Ти – розрада,  
Діво Святая.  
Ми в Тебе завжди  
Поради просим,  
Щодня в молитвах  
Руки підносим.

О, ясна Панно,  
Змилосярдися!  
Над своїм людом  
Серцем схилися.  
Прийми молитви  
Від серця мого,  
Захорони нас  
Від всього злого.

ЗАСТУПИСЯ І СПАСИ  
Слова Володимири Круковської

Moderato

Музика Г. Верети

*mp*

C.  
A.

1. При - па - да - є - мо, Бо - го - ро - ди - це, до Тво - їх  
2. Щоб у - сі ми, гріш - ні лю - ди, Твор - це - ві слу -  
3. Пре - чу - дес - на - я, Пре - слав - на, Все - бла - га - я

*mp*

T.  
B.

4

ніг  
- жи - ли.  
Ма - ти,  
зас - ту - пи - ся  
І ве - лич - не,  
зас - ту - пи - ся  
і по - ми - луй,  
Свя - те і - м'я  
і спа - си нас,  
і спа - си у -  
на - ві - ки хва -  
не дай про - па -

8

- сіх!  
- ли - ли!  
- ди - ти!  
І мо - ли - ся  
Що - би ра - зом  
Хо - ро - ни нас  
за нас гріш - них,  
із Свя - ти - ми  
від не - до - лі  
Ма - тін - ко Свя -  
в Ра - ю про - жи -  
і від ли - ха

12

- та,  
- ва - ли,  
зло - го,  
щоб у нас бу - ли щас - ли - ві  
тож спа - си нас і мо - ли - ся,  
дай до - жи - ти доб - рим лю - дям  
прий - деш - ні лі - та.  
щоб грі - хів не ма - ли.  
до Ра - ю Зем - но - го.

РАДІЙМО ДНИНІ  
Слова Володимири Круковської

Andante molto

Музика Г. Верети

C.  
A.  
T.  
B.

*mf*

1. Шу - кай - мо ві - ру в Бо - жім сло - ві, жи -  
нень - ки, до се - стри, до бра - та, щоб

*mf*

4

- вім у прав - ді, у лю - бо - ві. Не - сі - мо мрі - ї і на -  
смі - хом ра - ду - ва - лась ха - та. Шу - кай - те за - хи - сту й лю -

7

- ді - ї до Бо - го - ма - те - рі Ма - рі - ї, не -  
- бо - ві у на - шій рід - ній піс - ні

1.

10

- сі - мо мрі - ї і на - ді - ї до Бо - го - ма - те - рі Ма - рі - ї. 2. До



14 <sup>2.</sup> *f*

й мо - ві. Ра - дій - мо кож - ній світ - лій дни - ні у

17 *rit.*

на - шій слав - ній Ук - ра - ї - ні.

О, ЗГЛЯНЬСЯ НАД НАМИ МАРІЄ  
Слова Володимири Круковської

Музика Г. Верети

**Andante**  
*mf*

C.  
A.

1.О,

*mf*

T.  
B.

зглянь - ся над на - ми, Ма - рі - є, під пок -  
зглянь - ся над на - ми, Ма - рі - є, під пок -  
зглянь - ся над на - ми, Ма - рі - є, під пок -  
зглянь - ся над на - ми, Ма - рі - є, під пок -

3

-ров у - сіх нас візь - ми! В От - ця для нас ви - мо - ли лас - ку лю -  
-ров у - сіх нас візь - ми! В І - су - са нам ви - мо - ли лас - ку, на -  
-ров у - сіх нас візь - ми! На - род по - жа - лій Ук - ра - ї - ни, з не -  
-ров у - сіх нас візь - ми! І Край хо - ро - ни наш від зло - го, ро -

7

-бо - ві дай по - між людь - ми, в От - ця для нас ви - мо - ли  
-ро - ди у є - дність скрі - пи, в І - су - са нам ви - мо - ли  
-бес Йо - му лас - ку по - шли, на - род по - жа - лій Ук - ра -  
-зру - хи, не - згод і вій - ни, і Край хо - ро - ни наш від

10

лас - ку лю бо - ві дай по - між людь - ми! 2.О, -ни!  
лас - ку, на ро - ди у є - дність скрі - пи! 3.О,  
-ї - ни, з не бес Йо - му лас - ку пош - ли! 4.О,  
зло - го, ро - зру - хи, не - згод і вій - 5.О,

1, 2, 3. 4.

ВЕСЕЛИСЯ, УКРАСИСЯ  
На Непорочне Зачаття Пречистої Діви Марії

Обробка Г. Верети  
За наспівом Богоглас.

**Sostenuto**  
*mf*

С.  
А.  
Т.  
Б.

Ве - се - ли - ся, у - кра - си - ся, Бо - жий сві - те весь,  
бо в у - тро - бі вже за - ча - ла Ан - на Ді - ву днесь:

5  
Не - по - роч - ний, Бо - гом да - ний, все - му сві - ту по - жа - да - ний,  
9  
плод ду - хов - ний, лас - ки пов - ний за - чи - на - єсь днесь!

Веселися, украсися, Божий світе весь,  
Бо в утробі вже зачала Анна Діву днесь:  
Непорочний, Богом даний,  
Всему світу пожаданий,  
Плод духовний, ласки повний  
Зачинаєсь днесь.

Ти в утробі починаєш Боже Дитя,  
Всему світу об'являєш початок життя:  
Плод Твій світу є надія,  
Ти назвеш Його Марія;  
Прославлений, вознесений,  
Славний Він буде!

**Ах! Дитятко то всеславне світ вкрасить цілий:  
Від віків вже назначив був Бог престол в Нім Свій.  
Тож в Зачатті днесь Марії  
Божой ласки скарб ся криє;  
Скарб багатий, необнятий,  
Пожаданий всім.**

**Хто ж зуміє звеличати Божу доброту?  
Хто ж потрафить описати Діви красоту?  
Повна Божой благодати,  
Непорочна Діва Мати,  
Найславніша, найкрасніша,  
Всіх красот краса!**

**Вже в Зачатті безконечну Бог Їй силу дав,  
Змій пекельний перед Нею страшно задрижав:  
Під Марії бо стопою,  
Він наложить головою,  
Поборений, покорений,  
Стратить силу всю!**

**Патріярхи і Пророки кажуть: Що за див?  
Що в утробі Анни Господь небо сотворив?  
З того неба невечерне  
Зійде Сонце, що приверне  
Всім прощення і спасення -  
Зійде сам Христос!**

**Ми-ж всі нині прибігаймо до Марії враз:  
О, в Зачаттю Непорочна, Ти помилуй нас!  
Ми не в силі Тя поняти,  
Ми не в силі звеличати  
Пречудесну, пренебесну  
Славу всю Твою!**

**О, Пречиста Діво Мати, всіх спомагай,  
В кожній хвилі перед Сином грішних заступай!  
Ах! Не дай нам в гріх попасти,  
Збережи від пекла власти,  
Освячення і спасення  
Нам усім з'єднай!**

**ВИШНІ ХОРИ**  
 До св. архангелів Михаїла і Гавриїла  
 Мелодія і слова о.І.К.

Обробка Г. Верети

Andante molto

1. Ви - шні хо - ри, 2. При не - бес - нім 3. Ти-ж не мен - ше 4. Хо - ро - нить все	не - ба си - ли, Бо - жім тро - ні Бо - гу ми - лий, Цер - ков Бо - жу!
---	--

най Тя сла - влять, Ти сто - ро - жиш о пре - світ - лий По - бі - дить всю	Ми - ха - ї - ле, у Сі - о - ні. Гав - ри - ї - ле, власть во - ро - жу!	
--	---	--

Ти їм пе - ре - ду-єш, В сла - ві не - о - бня-тий, з не - ба зіс - ту - па-єш, Будь - те по - між на-ми,	в не - бі тор - же-ству-єш, в чу - да пре - бо - га - тий, Ді - ві о - бі - ця - єш крий - те нас кри - ла - ми;	зем - ним по - ма - га - єш, в лас - ці пре - о - биль - ний, Сло - во воп - ло - че - не, спо - мо - жіть в пот - ре - бі,
--	---	--

пек - ло по - ко - ря - єш, Бо - жий вождь пре-силь-ний. лю - дям спа - се - нс. всіх збе - рить нас в не - бі,	сла - ва хай лу - на - є Про - ти гор - дих ду - хів При Ма - рі - ї тро - ні щоб ми, спо - лу - чив-шись	від не - бес - них сил! Ти до бо - ю став, в не - бі при - сто - їш, з Бо - гом пре - свя - тим,
--	--	---

15

*f* *tr*

Най сла - вить - ся днесь  
в ки - нув в пек - ло їх,  
по - вен сла - ви Ти,  
честь Йо - му да - ли

Бо - жий Ми - ха - їл!  
гор - дість по - ка - рав:  
ни - ні ся кра - сиш;  
сер - цем всі о - дним,

Вож - де пре - не - бес - ний,  
бор - че Бо - жий смі - лий,  
чуд - ний сніж - но - кри - лий,  
з ва - ми про - слав - ля - ли,

*f* *tr*

18

*mf* *f*

Кня - зю без - ті - лес - них,  
слав - ний Ми - ха - ї - ле,  
Бо - жий Гав - ри - ї - ле,  
Бо - гу піснь спі - ва - ли:

сла - вен, сла - вен, сла - вен  
сла - вен, сла - вен, сла - вен  
сла - вен, сла - вен, сла - вен  
Свят, свят, Гос - подь Са - ва -

будь!  
будь!  
будь!  
офт!

*mf* *f*

# СИЛ НЕБЕСНИХ ВОЄВОДО

До св. архангела Михаїла

Слова і мелодія о.М.Л.

**Sostenuto**  
*mf*

Обробка Г. Верети

С.  
А.

1.Сил не - бе - сних во - є - во - до,  
2.Ар - хи - стра - ти - же не - бес - ний,  
3.По - спі - шай нам все на по - міч,  
4.Ба - чиш, як во - рог душ на - ших,  
5.Тож Ти, сла - в - ний кня - зю не - ба,

*mf*

Т.  
Б.

3

сва - тий Ми - ха - ї - ле, По - бі - ди - те -  
Тя днесь ве - ли - ча - см, хо - ро - ни нас  
Світ - лий ду - ху прав - ди, за - сту - пай нас,  
так страш - но - ї зло - би, не - ус - тан - но,  
стань нам во - бо - ро - ні, ми на Те - бе

6

-лю пре - сла - в - ний во - ро - жо - ї си - ли.  
у спо - ку - сах, ши - ро - Тя бла - га - см.  
Те - бе про - сим, в день і вно - чі зав - жди.  
як лев лю - тий, гля - дить на - шой згу - би.  
у - по - ва - ем в жит - ті та при ско - ні.

# ПІСНЯ ДО АНГЕЛА ХОРОНИТЕЛЯ

Слова о.Й. Кишакевича

Moderato  
*mp*

Музика Г. Верети

C.  
A.

1.Хо - ро - ни - те - лю ду - ші,  
2.Хо - ро - ни ме - не шо - дня  
3.Хо - ро - ни га - док мо - їх,  
4.Хо - ро - ни - те - лю ду - ші,

*mp*

T.  
B.

3

про - во - дом Ти стань ме - ні,  
все від на - пас - ті грі - ха,  
щоб в по - лон не взяв їх гріх,  
про - во - дом Ти стань ме - ні,

5

так у чор - ну го - ря ніч,  
хай в бор - бі з страш - ним грі - хом  
о - кру - жи ду - шу мо - ю  
по - ве - ди шля - хом жит - тя,

7

як у я - сні щас - тя дні.  
не хит - несь ду - ша мо - я.  
він - ком крил свя - тих Тво - їх.  
в світ - лі райсь - кі і кра - ї.



О ПРАВДО, БОЖЕ  
Слова о.Томи Кемпійського

Andante molto

Музика Г. Верети

*p*

C.  
A.

О Прав - до, Бо - - же! З'єд - най ме - не з Со - бо - ю у

*p*

T.  
Б.

5

віч - ній лю - бо - ві, у віч - ній лю - бо - ві!

# СВЯТІЙ МУЧЕНИЦІ ПАРАСКЕВІ

## Пісня друга

Moderato. Maestoso

Обробка Г. Верети

*mf*

C.  
A.

1. Ра - до - стним серд - цем воз - ви - сім  
 2. Вся - кі - я му - ки ти тер - пі -  
 3. Же - них він - ча - Тя воз - люб - лен -  
 4. За і - м'я Є - го тя му - ча -  
 5. Хрис - тос не - мощ - ну іс - ці - ля -  
 6. От - сю - ду крі - пость взять о - бил -  
 7. Тім вси при - ліж - но бі - жим к те -  
 8. Про - си нам да - ти мир - на лі -

*mf*

T.  
B.

4

глас,  
- ла,  
- ний,  
- ху:  
- ст,  
- ну,  
- бі,  
- та,

Стра - сто - тер - пи - цу  
 гди не - че - сті - є  
 Тво - ї - ми страст - ми  
 Ра - ни на - лож - ше,  
 ан - ге - ла світ - ла  
 по - пра - ти вра - гов  
 мо - жеш бо ста - ти  
 внег - да - же пре - йдем

чту - ще в сей  
 о - бли - чи -  
 бив по - чтен -  
 вос - ти - ра -  
 по - си - ла -  
 дер - зость зіль -  
 в сей по - тре -  
 з се - го сві -

8

час:  
- ла.  
- ний,  
- ху,  
- ст,  
- ну:  
- бі,  
- та,

Па - ра - ске - ві - є,  
 Злих че - ло - ві - ков,  
 Хрис - тос Спа - си - тель,  
 би - ша би - ча - ми,  
 і - же все - чест - на  
 в си - лі дес - ни - ці  
 го - рі сто - я - щи,  
 Твор - ца у - зрі - ти

кра - сна - я ле -  
 не - вір - них я -  
 ми - ра от - ку -  
 па - ли - ша сві -  
 о - ру - ді - я  
 па - да - ют бож -  
 і до - брот  
 і те - бе сла -

*f*

11

-лі - є, чи - ста - я ді - ви - це, рай - ска ла - сто -  
 -зи - ков, за - то - є от - Бо - га кра - сно - го чер -  
 -пи - тель, Пре - чис - ти - я Пан - ни Бо - го - да - ро -  
 -ща - ми, Свя - ту - ю Ді - ви - цю куп - но же в тем -  
 крест - на да - єт ці - ло - ва - ти, ко - неч - но стра -  
 -ни - ці, і - бось со - кру - ши - ла, во прах о - бра -  
 зря - ши Же - ни - ха ти Хрис - та, я - ко - же не -  
 -ви - ти, Хрис - то - му - че - ни - цю, о нас мо - леб -

13

-ви - це, мо - ли Бо - га о нас.  
 -то - га він - цем у - кра - шен на.  
 -ван - ний во - спа - се - ні - є всім.  
 -ни - цю ввер - га - ли є - ле жи ву.  
 -да - ти, те - бе у - кріп - ля ст.  
 -ти - ла не - вір - них і - до ли.  
 -віс - та Є - го воз - люб - лен на.  
 -ни - цю теп - лу ко Гос - по ду.

# СВЯТИЙ БОЖЕ

Музика Г. Верети

**Andante molto**  
*p*

C. А. Т. Б.

Свя - тий Бо - же, Свя - тий  
А - мінь. Свя - тий Бо - же, Свя -  
Свя - тий Бо - же, Свя - тий

6 Кріп - кий,  
- тий Кріп - кий, Свя - тий Без - смерт - ний, по - ми - луй нас. нас.  
Кріп - кий,

1. 2. 3.

**Piu mosso**  
*mf*

12 Сла - ва От - цю, і Си - ну, і Свя - то - му Ду - хо - ві, і ни - ні, і пов - сяк - час, і на ві - ки ві - ків. А -

**Andante molto**  
*tr*

13 - мінь. Свя - тий Без - смерт - ний, по - ми - луй нас.

18 *mf*

Свя - тий Бо - же, Свя - тий Крип - кий,

*mf*

22 *p*

Свя - тий Без - смерт - ний, по - ми - луй нас.

*p*

СВЯТИЙ БОЖЕ

Музика Г. Верети

Moderato. Sostenuto

Score for Soprano (C. A.) and Tenor/Bass (T. B.) parts, measures 1-4. The tempo is Moderato. Sostenuto. The key signature has one flat (B-flat). The time signature is 2/4. Dynamics include *tr* (trill) and *p* (piano). The lyrics are: А - мінь. Свя - тий Бо - же, Свя -

Score for Soprano and Tenor/Bass parts, measures 5-8. The lyrics are: - тий Крип - кий, Свя - тий Без - смерт - ний, по - ми - луй

Piu mosso

Score for Soprano and Tenor/Bass parts, measures 9-11. The tempo is Piu mosso. The key signature has one flat. The time signature is 3/4. Dynamics include *p* (piano) and *tr* (trill). The lyrics are: нас. Свя - нас. Сла - ва От - цю, і Си - ну, і Свя - то - му

Score for Soprano and Tenor/Bass parts, measures 12-15. The lyrics are: Ду - хо - ві, і ни - ні, і пов - сяк - час, і на ві - ки ві - ків. А -

Moderato. Sostenuto

15

- мінь. Свя - тий Без - смерт - ний, по - ми - луй

18

*mf*

нас. Свя - тий Бо - же, Свя - тий Кріп - кий, Свя -

21

- тий Без - смерт - ний, по - ми - луй нас.

# ХЕРУВИМСЬКА №5

Andante molto

Музика Г. Верети

C.  
A.  
T.  
B.

Ми, херувимів, ми, херувимів,  
- ви мів тайно, тайно,  
ми, херувимів тайно, тайно,  
тайно являючи і животворящих  
Троиці три-святую,  
і животворящих Троиці три-святую, три-



28

три - свя - ту - ю, три - свя - ту - ю піс-ню спі -

- свя - ту - ю, три - свя - ту - ю піс-ню спі -

35

- ва - ю - чи, вся - ку ни - ні жи - тей - ську, вся - ку

- ва - ю - чи, вся - ку ни - ні жи - тей - ську,

42

ни - ні жи - тей - ську від - ло - жім,

вся - ку ни - ні жи - тей - ську від - ло - жім, від -

49

від - ло - жім пе - чаль, від - ло - жім, від - ло - жім пе - чаль.

- ло - жім пе - чаль, від - ло - жім, від - ло - жім пе - чаль.

Andantino. Maestoso

55 *p* *f*

А - мінь. Щоб і ца - ря всіх ми прий - ня -

62

- ли, що йо - го в сла - ві не - ви - ди - мо суп - ро - во - дять

69 *mf*

ан - гельсь - кі чи - ни. А - ли - лу - я,

75

а - ли - лу - я, а - ли - лу - я.

**УСНУЛА МАТИ БОЖА**  
**На Успення Пресвятої Богородиці**  
 Слова і мелодія о.І. Дуцько

Обробка Г. Верети

**Adagio**  
*tr*

C.  
A.  
T.  
B.

1. У - сну - ла Ма - ти      Бо - жа, у - сну - ла      і сном бла - жен - ним спо -  
 2. З'я - ви - лись за - раз,      чуд - но з'я - ви - лись,      кру - гом а - пос - то - ли  
 3. Лю - без - на Ма - ти,      Пре - чис - та Ма - ти!      Як нас на сві - ті ли -  
 4. Лю - без - на Ма - ти,      Хрис - то - ва Ма - ти,      Ти вже ца - рю - еш при  
 5. Ці - лу на - ді - ю,      пов - ну на - ді - ю      ми в То - бі все пок - ла -

*tr*

4

*p*

- чи - ла;  
 ста - ли,  
 - ша - еш?  
 Си - ні,  
 - да - єм,

не чу - ла смер - ти,  
 сле - за - ми вми - лись,  
 Зво - ли нас взя - ти  
 не дай вми - ра - ти,  
 Те - бе, Ма - рі - ю,

*p*

бо - лю не чу - ла,  
 як по - ди - ви - лись  
 з со - бо - ю взя - ти,  
 гріш - но вми - ра - ти  
 Ді - ву Ма - рі - ю,

7

*tr*

з жит - тям ся лег - ко роз - ста - ла.  
 над Пре - чис - то - ю ри - да - ли.  
 бо Ти вже в не - бі сі - я - еш.  
 лю - дям в пос - лід - ній го - ди - ні.  
 о по - міч з не - ба бла - га - єм.

*tr*

МАРІЄ, ДІВО БЛАГОСЛОВЕННА  
Молебна пісня до Пречистої Діви Марії

Andante molto

Обробка Г. Верети

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two systems of music. The first system has a vocal line (Soprano/Alto) and a piano accompaniment (Tenor/Bass). The tempo is 'Andante molto'. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are: 'Ma - ri - є, Ді - во бла - го - сло - вен - на, ра - дуй - ся, То - бі скла - да - є по - клін все - лен - на, ра - дуй - ся, хра - ме бла - го - сти, на - ді - є, на - ша ра - до - сте.' The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: 'хра - ме бла - го - сти, на - ді - є, на - ша ра - до - сте.'

Маріє, Діво благословенна,  
Тобі складає поклін вселенна,  
Радуйся, храме благости,  
Надіє наша, радосте.

Пренепорочна Царице Мати,  
Позволь нам дітям Тобі віддати  
Подяку щирю за любов,  
За Твої ласки, Твій покров.

Тобі будемо вовік служити,  
Душею, серцем Тебе славити:  
Радуйся, Мати Божая,  
Спасення світу давшая.

Мати ласкава, Мати єдина,  
Вимоли в небі у Свого Сина,  
Щоб захід з сходом в єдності  
Співали пісню вдячності.

# ВІНШУВАННЯ ДЛІА ГАННИ

В день святої Анни 22 грудня

Слова народні

Con moto

Музика Г. Верети

C.  
A.  
T.  
B.

*mf*

Сьо - год - ні з ран - ку прий - шов ан - гел з ба - ран - ком, ска -

4

-зав ме - ні то - ї: "Що ни - ні Ан - ни свя - то - ї"! Зве - лів Вас ві - та - ти,

8

шас - тя, й здо - ро - в'я ба - жа - ти, на мно - гі - ї лі -

на мно - гі - ї

11

- та, на мно - гі - ї лі - та, на мно - гі - ї лі - та!

лі - та, на мно - гі - ї лі - та, на мно - гі - ї лі - та!

*f*

СВЯТИЙ, ОТЧЕ, МИКОЛАЮ, ПОМАГАЙ В ПОТРЕБІ

Andante

Обробка Г. Верети

*mf*

C.  
A.

1. Свя - тий, от - че, Ми - ко - ла - ю, по - ма - гай в пот -  
- міч - ни - ком лас - ка - вим, свя - тий чу - дот -

*mf*

T.  
B.

6

- ре - бі, пок - ро - ви - те - лю свя - ті - ший на зем -  
- вор - че, хо - ро - ни нас від вся - ких бід, лас - ка -

*tr*

12

- лі і в не - бі. Ти сла - вний є в чу - дах мно - гих  
- ві - ший от - че! До те - бе ми все по - кір - но,

*tr*

в чу - дах мно - гих  
все по - кір - но,

*mf*

18

по на - шій Ук - ра - ї ні, те - бе сла - вим, про - слав -  
щи - ро при - бі - га - єм, в то - бі по - мо - чі, по -

24

-ля - єм тор - жєст - вен - но - ни - ні, те - бе  
-ті - хи і лас - ки шу - ка - єм, в то - бі

29

сла - вим, про - слав - ля - єм тор - жєст - вен - но -  
по - мо - чі, по - ті - хи і лас - ки шу -

34

-ни - ні. 2.Будь по - ка - єм.

# З ДАЛЕКОГО СХОДУ ЙШЛО ТРОЄ ЦАРІВ

Текст Яківа Щоголева

Колядка

Музика Г. Верети

Andante sostenuto

*mf*

C.  
A.

1.3 да - ле - ко - го схо - ду йшло тро - є ца - рів; Їм  
- тім во - на ста - ла і сві - том я - сним на  
- дин у - кло - нив - ся, до я - сел при - пав, дру -  
*mf* по - ру із не - ба ве - се - лі й гуч - ні свя -

T.  
B.

3

*tr*

про - мінь від зір - ки із не - ба сві - тив. І ти - хо та зір - ка по  
- ста - ню у - бо - гу по - ка - зу - є їм. І в ста - ню - хра - ми - ну ца -  
- гий Йо - му ніж - ки свя - ті ці - лу - вав; А що - най - мо - лод - ший да -  
- тих хе - ру - ви - мів ле - ті - ли піс - ні. Ле - ті - ли й ка - за - ли, щоб

*tr*

6

1, 2, 3. *mf*

не - бу плив - ла, по - ки аж до міс - та свя - то - го ве - ла. 2. По -  
- рі у - вій - шли, Ди - тя пе - ред - віч - не у - я - сла знай - шли. 3. О -  
- рун - ки зіб - рав і в я - сла до ні - жок по - кір - но по - клав. 4. В ту  
мир зве - се - ливсь; Бо зді - я - лось ди - во: Хрис -

*mf*



9 <sup>4.</sup> *mf*

- тос на - ро - дивсь! Ле - ті - ли й ка - за - ли, щоб мир зве - се - ливсь; Бо

12 **Maestoso risoluto** *f*

зді - я - лось ди - во: Хрис - тос на - ро - дивсь! Свя - тий ве - чір!

НАД ХРИСТОМ  
Слова Олекси Стефановича  
Колискова  
Колядка

Adagio

Музика Г. Верети

*p*

C.  
A.

1. Ко - ли - шу Сво - ю Ди - ти - ну  
2. Сон - я - ва Ме - ні ві - шу - є,  
3. Ско - ро пі - деш ме - жи лю - ди,  
4. На чо - лі Тво - їм ко - ро - на  
5. Без у - пи - ну ллєть - ся сла - ва  
6. І на го - ру Те - бе, сві - те,  
7. Ко - ли - шу Сво - ю Ди - ти - ну

*p*

T.  
B.

3

і спі - ва - ю їй: Лю - ляй, лю - ляй,  
ві - тер вість не - се - Ма - ти ба - чить,  
щоб слу - жи - ти їм, ша - на й дя - ка  
і жез - ло в ру - ці, в ри - зах, Си - ну,  
на мо - ю зо - рю - і гри - мить в на -  
по - про - ва - дить, путь, по - ве - дуть ту -  
і спі - ва - ю їй: Лю - ляй, лю - ляй,

6

лю - бий Си - ну, по - ки Ти ще Мій.  
Ма - ти чу - є, Ма - ти зна - є все.  
То - бі бу - де на шля - ху Тво - їм.  
Ти чер - во - них, весь Ти в баг - ре - ці.  
-род - них ла - вах: "Ра - дуй - ся, ца - рю!"  
-ди, а звід - ти на ру - ках зне - суть...  
лю - бий Си - ну, по - ки Ти ще

1, 2, 3, 4, 5, 6.

9 7. *pp*

Мій, лю - ляй, лю - ляй, лю - бий Си - ну,

12 *rit.*

по - ки Ти ще Мій.

# ЗІРКА ВЕЧОРОВА

Слова Володимири Круковської

Колядка

Moderato

Музика Г. Верети

*mf*

C.  
A.

1. Як тіль-ки стем ні - є сні - го - ва до ро - га, у -  
2. Спо - віс-тить нам звіст - ку: Ча - рів - ну, різд - вя - ну! - Хва -  
3. Бо вно - чі сьо год - ні І - сус на - ро див - ся

*mf*

T.  
B.

5

- сім нам зас ві - тить зір - ка ве - чо - ро - ва, у -  
- лу зас - пі - ва - єм Ве - ли - ко - му Па - ну, хва -  
і у - весь хре - ще - ний світ роз - ве - се - лив - ся,

9

- сім нам зас ві - тить зір - ка ве - чо - ро - ва.  
- лу зас - пі - ва - єм Ве - ли - ко - му Па - ну!  
і у - весь хре - ще - ний світ роз - ве - се - лив - ся!

# КЛИКАВ БОГ - ГОСПОДАР НА ВЕЧЕРЮ

Слова Галини Мазуренко

Музика Г. Верети

**Sostenuto**  
*mf*

C.  
A.

1. Кли - кав Бог - гос - по - дар на ве - че - рю,  
2. Не ра - ба, лю - ди - ну, дру - га кли - кав

*mf*

T.  
B.

4

Він ши - ро - ко від - чи - няв во - ро - шу - та.  
туж - но, туж - но се - ред зло - го - шу - му.

7

*tr*

Та ду - ша лю - дей, не - на - че кре - мінъ  
Не прий - шов ніх - то і Бог ве - ли - кий,

*tr*

10

*p*

ту гос - ти - ну об - ми - ну - ла гор - до.  
мов ди - ти - на пла - кав, пла - кав сум - но.

*p*

# ДЕНЬ СВЯТОГО ВОСКРЕСІННЯ

Слова Степана Загорюлька

Andante sostenuto

Музика Г. Верети

The musical score is written for Soprano (C.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.) voices. It is in the key of D major and 4/4 time. The tempo is Andante sostenuto. The first system (measures 1-4) features a melody in the Soprano and Alto parts with lyrics: "Ми - на - ли дні, ві - ки ми - на - ли, вста - ва - ло сон - це, дощ і - шов,". The second system (measures 5-8) continues the melody with lyrics: "а в не - бі ан - ге - ли че - ка - ли, щоб день на - реш - ті цей прий - шов." The score includes dynamic markings of *mf* and a fermata at the end of the second system.

Минали дні, віки минали,  
Вставало сонце, дощ ішов,  
А в небі ангели чекали,  
Щоб день нарешті цей прийшов.

І відчинились неба брами,  
Засяяв нам спасіння шлях.  
"Воскрес!" – лунало над садами,  
"Воскрес!" – співало у серцях.

Христос – у небо шлях єдиний,  
Він переміг і смерть і гріх.  
Нас розуміє, як Людина,  
І любить нас, як Бог, усіх.

І в день святого Воскресіння  
Знов сяє сонце з висоти –  
Христос нас кличе до спасіння,  
Як Він воскрес, воскреснеш ти!

# ЗИМА ХОЛОДНА ПРОМИНУЛА

Слова Мирослави Притули

Музика Г. Верети

**Sostenuto**  
*mf*

C.  
A.

1. Зи - ма хо - лод - на про - ми - ну - ла, на - реш - ті знов теп - ло від -

T.  
B.

4

- чу - ла зем - ля, про - буд - же - на від сну, все о - жи -

7

- ва - є - ліс і лу - ки, і піс - ля дов - го - ї роз -

10

- лу - ки спі - ва - ють пта - хи про вес - ну: Хрис - тос воск -

*f*

13

-рес! Во - іс - ти - ну воск - рес! 2.(3).Скрізь -рес!

**Зима холодна проминула.  
Нарешті знов тепло відчула  
Земля, пробуджена від сну.  
Все оживає - ліс і луки,  
І після довгої розлуки  
Співають птахи про весну:  
Христос воскрес!  
Воістину воскрес!**

**Скрізь видно радість і обнову,  
І наші руки нині знову  
Тримають квіточку живу.  
У сяйві сонячній природа  
Несе для нашого народу  
Надію вічну і нову:  
Христос воскрес!  
Воістину воскрес!**

**Проміння лагідного сонця  
Несе до кожного віконця  
Яскраве світло і тепло,  
І нині знов в оселі кожній  
Слова лунають переможні,  
Яким ще рівних не було:  
Христос воскрес!  
Воістину воскрес!**



# ХРИСТОС ВОСКРЕС! УСЕ РАДІЄ

Слова Миколи Вереса

Музика Г. Верети

**Con moto**  
*mf*

С.  
А.  
Хрис - тос воск - рес! У - се ра - ді - є, смі - єть - ся со - неч -  
*mf*  
Т.  
Б.

4  
- ко з не - бес, про - зо - ра рі - чеч - ка ле - лі - є - Хрис -

7  
- тос воск - рес! Хрис - тос воск - рес! Про - тос воск - рес!

1.  
2.

Христос воскрес! Усе радіє,  
Сміється сонечко з небес,  
Прозора річечка леліє –  
Христос воскрес! Христос воскрес!

В траві фіалочки зітхають  
І пролісок тремтить увесь,  
Розквітла яблунька аж сяє –  
Христос воскрес! Христос воскрес!

Дзвенять пташки у полі, в лісі;  
І дзвін співає до небес,  
Де білі хмарки розплилися –  
Христос воскрес! Христос воскрес!

# ХРИСТОС ВОСКРЕС

Andante risoluto

Музика Г. Верети

*mf* *f* >

C.  
A.  
T.  
B.

Хрис - тос воск - рес, Хрис - тос воск - рес, Хрис - тос воск - рес із

*mf* *f* >

4

мерт - вих, смер - тю смерть по - до - лав, смер - тю смерть

*mf*

8

по - до - лав і тим, що в гро - бах, жит - тя, жит -

*mf*

11

*f* > *f* >

- тя да - ру - вав, да - ру - вав.

ПСАЛОМ 69

Музика Г. Верети

Andante molto

*tr*

C.  
A.

Бо - же, на по - міч ме - ні прий - ди, Гос - по -

*tr*

T.  
B.

6

-ди, пос - пі - ши до - по - мог - ти ме - ні. Не - хай пос - ти -

10

- дять - ся й о - со - ром - лять - ся ті, що шу - ка - ють ду -

15

- ші мо - є - ї. Не - хай від - ступ - лять о - со -

19

- ром - ле - ни - ми ті, що шу - ка - ють за -

23

- ги - бе - лі мо - є - і. Не - хай бі - жать на - зад ті, що

27

ка - жуть ме - ні: "Доб ре, доб - ре!"

33

А - ле не - хай зра - ду - ють - ся і зве - се - лять - ся ті, що шу -

38

- ка - ють Те - бе, Бо - же. І ті, що

42

люб - лять спа - сін - ня Тво - є, не - хай зав - жди ка - жуть: "Ве -

47

- ли - кий Гос - подь!" А я не - міч - ний і у - бо - гий:

53

Бо - же, до - по - мо - жи ме - ні. Ти -

57

По - міч мо - я і Спа - си - тель мій.

61

Гос - по - ди, не за - ба - рись.

ПСАЛОМ 22

Музика Г. Верети

Andante molto

*mf*

C.  
A.

Гос - подь па - се ме - не, і ні - чо - го ме - ні не бра - ку -

*mf*

Т.  
Б.

6

- ва - ти - ме. На міс - ці пло - дю - чім, там Він о - се - лив ме - не; бі - ля во -

12

- ди спо - кій - но - ї ви - хо - вав ме - не. Ду - шу мо - ю на - вер -

*p*

*p*

18

- нув; на - вів ме - не на стеж - ки прав - ди за - для і - ме - ні

22

Сво - го. *trp* Ко - ли пі - ду, ко - ли пі - ду, *trp* Ко - ли пі - ду, *trp* Ко - ли пі - ду

*trp* Ко - ли пі - ду, пі - ду, ко - ли пі - ду

29

на - віть у ті - ні смерт - ній, *mf* не бо - я - ти - му - ся *mf* зла, бо Ти зі мно - ю;

36

*f* жезл Твій і *f* па - ли - ця Тво - я - во - ни по - ті - ши - ли ме - не.

41

*trp* Ти на - го - ту - вав пе - ре - ді - мно - ю *trp* тра - пе - зу на о - чях гно -

46

- би - те - лів мо - їх; Ти на - ма - стив о - ли - во - ю го - ло - ву мо - ю, і

52

ча - ша Тво - я, що на - по - ю - є, най - кра - ща. І ми - лість Тво -

*mf*

57

- я бу - де йти слі - дом за мно - ю по всі дні жит - тя мо - го,

63

й о - се - лю - ся в до - мі Гос - под - нім на дов - гі дні.

*rit.*



ПСАЛОМ 133

Музика Г. Верети

*Sostenuto*      Ни - ні

*mf*

С. А.      Ни - ні      бла - гос - лов - ляй - те      Гос - по - да, всі ра -

Т. Б.      Ни - ні

7      шо сто - ї - те

- би Гос - под - ні, шо сто - ї - те      у хра - мі Гос -

шо сто - ї - те

13      у дво - рах

- под - нім, у дво - рах      до - му Бо - га на - шо -

у дво - рах

19      *tr*

- го.      Вно - чі під - нось - те ру - ки      ва - ші до свя -

*tr*      *tr*

Вно - чі

25

Бла - гос - ло -

*f*

- ти - ні і бла - гос - лов - ляй - те Гос - по - да.

до свя - ти - ні

31

- вить

*f*

Бла - гос - ло - вить і те - бе з не - бес - но - го Си - о - ну Гос -

35

- подь, Я - кий ство - рив не - бо і зем - лю.

# МОЛИТВА ДО ПРЕСВЯТОЇ БОГОРОДИЦІ

Для мішаного хору

Moderato

Музика Г. Верети

*mf*

C.  
A.

Ца-ри-це на-ша пре-бла - га, на-ді - є на-ша, Бо - го - ро - ди-це,

*mf*

T.  
B.

4

за - хис-те си - ріт, ски - таль-ців при-ста - но - ви-ще, зас - му - че-них ра - дос-те,

7

скрив-дже-них пок-ро-ви - тель-ко! Глянь на на - шу нуж-ду і на на - ше го-ре,

10

*mp* *mf*

по - мо - жи нам, не-міч-ним, про - вадь нас, не-дос-ві - че-них. Ти ж бо на-ше го-ре

*mp* *mf*

13 *tr*

зна - єш, роз - вий йо - го, як - що ба - жа - єш, бо не ма - є - мо

16

ін - шо - ї до - по - мо - ги, ні за - хис - ни - ці, ні лас - ка - во - ї роз -

19 *f*

-рад - ни - ці, крім Те - бе, о, Бо - жа Ма - ти, бо Ти нас о - хо -

22

-ро - ниш і за - хис - тиш по всі ві - ки. А - мінь.

# МОЛИТВА ДО ПРЕСВЯТОЇ БОГОРОДИЦІ

Для чоловічого хору

Moderato

Музика Г. Верети

8

Т. *mf*

Па-ри-це на-ша пре-бла - га, на-ді-є на-ша, Бо-го-ро-ди-це,

Б. *mf*

4

за - хис-те си - рїт, ски - таль-ців при-ста-но - ви-ще, зас - му - че-них ра - дос-те,

7

8

скрив-дже-них пок-ро-ви-тель-ко! Глянь на на - шу нуж-ду і на на - ше го-ре,

10

*mp*

*mf*

по - мо - жи нам, не - міч-ним, про - вадь нас, не - дос - ві - че-них. Ти ж бо на-ше го-ре

*mp*

*mf*

13 *tr*

зна - єш, роз - вїй йо - го, як - що ба - жа - єш, *tr* бо не ма - є - мо

16

ін - шо - ї до - по - мо - ги, ні за - хис - ни - ці, ні лас - ка - во - ї роз -

19 *f*

-рад - ни - ці, *f* крім Те - бе, о, Бо - жа Ма - ти, бо Ти нас о - хо -

22

-ро - ниш і за - хис - тиш по всі ві - ки. А - мінь.

# О, МАТИ БОЖА! МИ - ТВОЇ ДІТИ

Слова Надії Кметюк

Для мішаного хору

Andante molto

Музика Г. Верети

*mf*

C.  
A.

1. О, Ма - ти Бо - жа! Ми - Тво - ї ді - ти,  
2. Прий - ми нас, Ма - ти, під свій Пок - ров,

*mf*

T.  
B.

3

То - бі сьо - год - ні при - но - сим кві - ти.  
То - бі да - ру - єм сер - ця й лю - бов,

5

Те - бе бла - га - єм, у нас - клін - но про - сим,  
від нужд і го - ря збе - ре - жи,

7

1. до Те - бе в не - бо ми ру - ки зно - сим,  
в ли - хій го - ди - ні нам по - мо - жи,

2. *rit.* ми ру - ки зно - сим.  
*rit.* нам по - мо - жи.

# О, МАТИ БОЖА! МИ - ТВОЇ ДІТИ

Слова Надії Кметюк

Для чоловічого хору

Andante molto

Музика Г. Верети

*mf*

Т. 8

1. О, Ма - ти Бо - жа!  
2. Прий - ми нас, Ма - ти,

Ми - Тво - ї ді - ти,  
під свій Пок - ров,

*mf*

Б. 8

3

То - бі сьо - год - ні при - но - сим кві - ти.  
То - бі да - ру - єм сер - ця й лю - бов,

5

Те - бе бла - га - єм, у - клін - но про - сим,  
від нужд і го - ря нас збе - ре - жи,

7

1. до Те - бе в не - бо ми ру - ки зно - сим,  
в ли - хій го - ди - ні нам по - мо - жи,

2. *rit.* ми ру - ки зно - сим.  
*rit.* нам по - мо - жи.



БОГОРОДИЦЕ ДІВО, РАДУЙСЯ №5

Музика Г. Верети

**Sostenuto**  
*mf*

С. А.  
Т. Б.

Бо - го - ро - ди - це Ді - во, ра - дуй - ся, бла - го -

3  
- дат - на Ма - рі - є, Гос - подь з То - бо - ю. Бла - гос - ло -

5  
- вен - на Ти між же - на - ми і бла - гос - ло - вен - ний

7  
плід у - тро - би Тво - є - ї, бо Ти по - ро - ди - ла Хрис -

9  
- та Спа - са, Із - ба - ви - те - ля душ на - ших.

## Зміст

Все упованіє моє. Слова Т. Шевченка.....	3
Молитва до Діви Марії. Слова В. Круковської.....	6
Заступися і спаси. Слова В. Круковської.....	7
Радіймо днині. Слова В. Круковської.....	8
О, зглянься над нами Маріє. Слова В. Круковської.....	10
Веселися, украсися.....	11
Вишні хори. Мелодія і слова о. І. К.....	13
Сил небесних воєводо. Мелодія і слова о. М. Л.....	15
Пісня до ангела хоронителя. Слова о. Й. Кишакевича.....	16
О Правдо, Боже. Слова о. Т. Кемпійського.....	17
Пісня 2. Святій мучениці Параскеві.....	18
Святий Боже. <i>Ля мінор</i> .....	20
Святий Боже. <i>Соль мінор</i> .....	22
Херувимська №3.....	24
Уснула Мати Божа. Слова о. І. Дуцько.....	27
Маріє, Діво благословенна.....	28
Віншування для Ганни. Слова народні.....	29
Святий, отче, Миколаю, помагай в потребі.....	30
З далекого сходу йшло троє царів. Слова Я. Щоголева.....	33
Над Христом. Слова О. Стефановича.....	35
Зірка вечорова. Слова В. Круковської.....	37
Кликав Бог – господар на вечерю. Слова Г. Мазуренко.....	38
День святого Воскресіння. Слова С. Загорулька.....	39
Зима холодна проминула. Слова М. Притули.....	40
Христос воскрес! Усе радіє. Слова М. Вереса.....	42
Хритос воскрес.....	43
Псалом 69.....	44
Псалом 22.....	47
Псалом 133.....	50
Молитва до Пресвятої Богородиці. Для мішаного хору.....	52
Молитва до Пресвятої Богородиці. Для чоловічого хору.....	54
О, Мати Божа! Ми - Твої діти. Слова Н. Кметюк. Для мішаного хору.....	56
О, Мати Божа! Ми - Твої діти. Слова Н. Кметюк. Для чоловічого хору....	57
Богородице Діво, радуйся №5.....	58

Нотне видання  
Верета Григорій Степанович  
Все упованіє моє  
Духовні хорові твори  
В авторській редакції

