

Херувимська пісня №3

На «Да молчит»

Настр.: Мі мінор

Виклад Євстафія Азієва

Помірно

Musical score for the first section of the hymn. The key signature is one sharp (F#). The vocal line starts with "же," followed by a melodic line with slurs and grace notes. The piano accompaniment consists of eighth-note chords. Measure numbers 1 through 9 are present above the staff.

Musical score for the second section of the hymn, starting at measure 10. The key signature changes to two sharps (G#). The vocal line continues with lyrics like "хе - ру - ви - ми" and "тай - но, тай - но". The piano accompaniment provides harmonic support with eighth-note chords. Measure numbers 10 through 17 are visible.

Musical score for the third section of the hymn, starting at measure 18. The key signature remains two sharps (G#). The vocal line includes "тай - но, тай - но" and "об - ра - зу - ю - ще". The piano accompaniment continues with eighth-note chords. Measure numbers 18 through 25 are visible.

Musical score for the final section of the hymn, starting at measure 26. The key signature changes to three sharps (C#). The vocal line concludes with "ря - щей, і Жи - во - тво - ря - щей Тро - ї - ці, і Жи - во - тво - ря - щей, і Жи - во - тво -". The piano accompaniment provides harmonic support. Measure numbers 26 through 33 are visible.

[34]

ря - щей Тро-ї - ці три-свя-ту - ю піснь, три-свя-ту - ю піснь при-пі-

[41]

ва - ю ще, три-свя-ту - ю піснь, три-свя-ту - ю піснь при-пі - ва - ю

[48]

ще, вся-ко-е ни-ні, вся-ко-е ни - ні жи тей-ско е, вся-ко-е ни - ні,

[57]

вся-ко-е ни-ні жи тей - ско е от - ло - жим, от - ло - жим по-пе-

[65]

че - ни е, от - ло жим, от - ло жим по-пе - че - ні е.

73 **p** **f** **f** Трохи швидше

A - мінь. Я-ко да Ца-ря всіх, я-ко да Ца-ря всіх по - ди - мем,

ан - гель-ски-ми, ан - гель-ски-ми не - ви - ди - мо

82 **p** **p** **f**

ал-ли-лу-і - я,
си - ма чин - ми.

91 **f** **f**

ал - ли-лу-і - я,
ал-ли-лу-і - я, ал - ли - лу - і - я.