

Звичайні піснеспіви на постові будні

Велика ектенія

1

Настр.: Соль мінор

Страсна

1. А - мінь. Гос-по-ди, по-ми - луй. 2. Гос-по-ди, по-ми - луй.

4. То - бі, Гос - по - ди. А - мінь.

Мала ектенія

2

Настр.: Соль мінор

Страсна

1. Гос-по-ди, по-ми - луй. 2. Гос-по-ди, по-ми - луй. 3. То-бі, Гос-по-ди. 4. А-мінь.

Алилуя

3

Настр.: Соль мінор

Жалобне

А - ли - лу - я, а - ли - лу - я, а - ли - лу - я.

4**Слава страстям Твоїм, Господи**

Настр.: Ре мінор

Київське

Перед Євангелієм:

Сла - ва стра-стям Тво-їм, Гос - по-ди, сла - ва То-бі.

2 Після Євангелія:

Сла - ва дов-го-тер-пін-ню Тво-є-му, Гос - по-ди, сла - ва То-бі.

На Вечірні**5****Потрійна ектенія**

Настр.: Соль мінор

Страсна

А. Гос - по - ди, по - ми - луй.

Б. Гос - по - ди, по - ми - луй.

1. Гос - поди, помилуй, Господи, помилуй, Госпо - ди, по - ми - луй,

4. 2.

Гос - поди, помилуй, Господи, помилуй, Госпо - ди, по - ми - луй,

5. 3.

Гос-поди, помилуй, Господи, по-ми-луй, Гос - поди, по-ми - луй. А-мінъ.

Прохальна ектенія

6

Настр.: Соль мінор

Страсна

A. B. 1.

Гос-по-ди, по-ми - луй. Гос-по-ди, по-ми - луй. По-дай, Гос-по - ди.

4. 2.

По - дай, Гос - по - ди. То - бі, Гос - по - ди. А - мінъ.

7.

І ду - хо - ві Тво - є - му. То - бі, Гос - по - ди. А - мінъ.

Стихири, «Нині відпускаєш», Тропарі «Богородице Діво».

10

Бла-гос-ло-ви. А-мінъ. У-тверди, Боже, святу право-слав-ну ві - ру,

13

і всіх православних християн на ві - ки віч - ні.

7

Чеснішу...

Настр.: Соль мінор

Чес-нішу від Хе-ру-ви - мів і незрівняно славні-шу від Се-ра-фи - мів,

3

що без істління Бога-Слово по - ро - ди - ла,

4

дійс - ну Богородицю, Тебе ве - ли - ча - є - мо.

Слава...

8

Настр.: Соль мінор

Сла - ва Отцю, і Сину, і Свя - то - му Ду - хо - ві,

The first system of the hymn consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The key signature is one flat (B-flat). The music features a simple harmonic accompaniment with chords and moving lines. The lyrics are written below the notes.

і нині, і повсякчас, і на ві - ки віч - ні, а - мінь.

The second system continues the melody and accompaniment. It includes a measure rest at the beginning, indicated by a box with the number '2'. The lyrics continue below the notes.

Гос - поди, помилуй, Господи, помилуй, Госпо - ди, по - ми - луй.

The third system continues the melody and accompaniment. It includes a measure rest at the beginning, indicated by a box with the number '3'. The lyrics continue below the notes.

Бла - гос - ло - ви. А - мінь.

The fourth system concludes the hymn. It includes a measure rest at the beginning, indicated by a box with the number '4'. The lyrics continue below the notes, ending with a double bar line.