

# Помишляю день страшний

Настр.: Соль мінор

Гаврило Ломакин

Музична партитура першого системного з'язку. Висхідна частина мелодії та басовий супровід. Темп 4/4, тональність Соль мінор.

По-мишля - ю день страш - ний і пла - чу - ся ді - я - ній мо - їх лу -

Музична партитура другого системного з'язку. Мелодія продовжується з нотами, що мають довге затримання.

9 ка - вих, по-миш - ля - ю день страш - ний. Ка - ко

Музична партитура третього системного з'язку. Мелодія продовжується з нотами, що мають довге затримання.

17 от - ві - ща - ю Без - смерт - но - му Ца - рю, по-миш -

Музична партитура четвертого системного з'язку. Мелодія продовжується з нотами, що мають довге затримання.

24 ля - ю день страш - ний. Ко - їм же дерз - но - ве - ні - ем воз -

Музична партитура п'ятого системного з'язку. Мелодія продовжується з нотами, що мають довге затримання.

32 зрю на Су - ді - ю, блуд - ний аз. По-миш - ля - ю день страш - ний.

Музична партитура для двох голосів (сопрано та альт/тенор) з українськими підписами. Мелодія складається з тріад і чотирискладових акордів. Підписи: Бла-го-ут роб - ний От - че, Си - не Є ди - но род - ний, Ду - ше Свя-

Музична партитура для двох голосів (сопрано та альт/тенор) з українськими підписами. Мелодія складається з тріад і чотирискладових акордів. Підписи: тий, по - ми - луй м'я, по - ми - луй, по - ми - луй м'я.