

Канон Пасхальний, пісня 3

Настр.: **Фа мажор**

Прий-діть, бу-дем пи-ти пит-во но - ве, не з каменя неплідного див-но яв - ле-не,

а з гро - бу Хрис - то - во - го, що став дже - ре - лом не - тлін - ня,

на ньо - му ж ми стверд - жу - е - мось. **Приспів** Хрис - тос вос - крес із мерт - вих!

Тропар Все ни - ні спов - ни - ло - ся сяй - вом, не - бо і зем - ля й бе - зод - ня.

Не - хай свят - ку - е все тво - рін - ня це Хрис - то - ве вос - кре - сін - ня.

На ньо - му ж ми стверд - жу - е - мось. **Приспів** Хрис - тос вос - крес із мерт - вих!

[13] *Tropar*

У-чо-ра поховано ме-не з То-бо - ю, Хрис-те, сьо-годні вста-ю, ко-ли Ти вос-крес;

[15]

у-чо-ра розіп'ято ме-не з То-бо - ю, Сам прослав мене, Спа-се, у Царст-ві Тво-їм.

The musical score consists of two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. Both staves are in common time (indicated by '8'). The music features various note values including eighth and sixteenth notes, with rests and slurs. Measure numbers [13] and [15] are indicated at the beginning of each section. The lyrics are written in Ukrainian, corresponding to the musical phrases. The score is presented in a clear, professional style with standard musical notation symbols.