

Прохальна ектенія

Настр.: Фа мінор

Дмитро Щириця

The musical score is written in F minor (three flats) and consists of three systems of staves. Each system includes a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (bass clef). The lyrics are in Ukrainian and are repeated in a call-and-response format.

System 1:

A Гос-по-ди, по-ми-луй. **B** Гос-по-ди, по-ми-луй. **1.** По-дай, Гос-по-ди.

System 2:

2,5. По-дай, Гос-по-ди. **3.** По-дай, Гос-по-ди. **4.** По-дай, Гос-по-ди.

System 3:

6. По-дай, Гос-по-ди. То-бі, Гос-по-ди. А-мінъ.