

Плачу і ридаю

Настр.: Мі мінор

Артем Ведель (?)

Перекладення на міш. хор Оксани Ярмак

пла - чу, пла - чу і ри-да ю, пла - чу,

The first system of the musical score is in 4/4 time, key of D minor. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "пла - чу, пла - чу і ри-да ю, пла - чу,". The piano part consists of chords and moving lines in both hands.

7
пла-чу і ри-да ю, єг - да по-ми-шля-ю смерть і виж-ду во

The second system starts at measure 7. The lyrics are: "пла-чу і ри-да ю, єг - да по-ми-шля-ю смерть і виж-ду во". The musical notation continues with the vocal line and piano accompaniment.

14
гро-бі ле-жа-щу-ю, по об-ра-зу Бо-жи-ю со-здан-ну-ю на-щу кра - со - ту, бе-зо-

The third system starts at measure 14. The lyrics are: "гро-бі ле-жа-щу-ю, по об-ра-зу Бо-жи-ю со-здан-ну-ю на-щу кра - со - ту, бе-зо-". The musical notation continues with the vocal line and piano accompaniment.

21
браз - ну, без-слав - ну, не і - му-щу-ю ви - да. О, чу-де-са!

The fourth system starts at measure 21. The lyrics are: "браз - ну, без-слав - ну, не і - му-щу-ю ви - да. О, чу-де-са!". The musical notation continues with the vocal line and piano accompaniment.

30
Что сі-є є - же о нас бисть та-ін-ство, ка-ко пре-да-хом-ся тлі - ні - ю,

The fifth system starts at measure 30. The lyrics are: "Что сі-є є - же о нас бисть та-ін-ство, ка-ко пре-да-хом-ся тлі - ні - ю,". The musical notation continues with the vocal line and piano accompaniment.

ка-ко со-пря-го-хом-ся смер-ті во іс-ти-ну Бо-га по-ве-лі-ні-єм, я -

ко же пи-са-но єсть, по-да-ю-що-го пре-ставль-ше-му-ся у-по-ко-є-ні-є.