

Ти моя кріпость, Господи

Концерт №22

Настр.: мі-бемоль-мажор

Артем Ведель

Поволі

Solo

Musical score for piano and voice. The piano part consists of two staves: treble and bass. The vocal part is labeled *Solo*. The lyrics are:
Ти мо- я крі-пость, Гос-по-ди,
Ти мо-я, мо- я і си-ла:

Musical score for piano and voice. The piano part consists of two staves: treble and bass. The vocal part is labeled *Soli*. The lyrics are:
Ти мо-е ра- до-ва-ні-е,
Ти мо-е ра- до-ва-ні-

Musical score for piano and voice. The piano part consists of two staves: treble and bass. The vocal part is labeled *Tutti*. The lyrics are:
ти мо- я крі-пость, Гос- по-ди,
ти мо- я, ти мо- я

Musical score for piano and voice. The piano part consists of two staves: treble and bass. The vocal part is labeled *Tutti*. The lyrics are:
і си- ла:
ти мо- я і си- ла, і си- ла:
ти мой Бог, Ти мой Бог, Ти мой Бог,

19

Ти мой Бог,
Бог,
Ти мое радованіє, Ти мой Бог,

25

Бог,
Ти мое
ра - до-ва-ні - є, Ти мой Бог, Ти мо -

31

е ра до-ва-ні - є, ра - до - ва - ні - є.

Поволі

Soli

Не оставилъ ні - дра
От - ча, не о - ставль ні - дра
От - ча,

Soli

41

i на-шу
на - шу ни - ще ту по - сі тив, по - сі тив, и
и на-шу

45

на - шу ни-ще ту по - сі тив, по - сі - тив. Tutti
Не о -
Tutti
Не о - ставль,

50

ставль, не о - ставль ні - дра От-ча, i на - шу ни - ще ту по - сі -

55

тив, по - сі - тив. He Solo о - ставль ні - дра От - ча,
по - сі - тив.

на - шу ни - ще - ту

пo - сi - тив,

пo - сi - тив,

Tutti **p**

Musical score for piano and voice, page 10, system 63. The vocal line continues with lyrics: "на - шу ни-ще - ту по - си тив, по - си - тив, по - си - тив." The piano accompaniment features eighth-note patterns and sustained notes. Measure 63 ends with a repeat sign and a key change to A major.

Помірно

Помірно

68 *f*

Тім с про-ро-ком Ав-ва ку-МОМ зо-ВУ

Ti, 30-by Ti, 30-by Ti.

30 - by Ti.

Бадьоро

72 Си - лі Тво - ей слава, Че-ло-ві-ко - люб-че, слава, слава,

Си - лі Тво - ей слава, слава, слава,

Си - лі Тво - ей слава, слава, слава,

79

Че-ло-ві-ко-люб-че,
ва, слава,

Че-ло-ві-ко-люб-че,
ва, слава,

85

Че-ло-ві-ко-люб-че,
ва, слава,

Че-ло-ві-ко-люб-че,
ва, слава,

91

ва, Че-ло-ві-ко-люб-че,
ва, Че-ло-ві-ко-люб-че,

Че-ло-ві-ко-люб-че,
ва, слава,

98

слава,

люб-че,

си-лі Тво-е-й

слава,

Че-ло-ві-ко-люб-че, слава,

Тво-е-й

Си-лі Тво-

105

слава,
Че-ло-ві-ко-люб-че,
слава,

111

слава,
Че-ло-ві-ко-люб-че,
слава,

119

p

Си-лі Тво-еий
слава, Че-ло-ві-ко-люб-че, слава,
Си-лі Тво-еий
mp Си-лі Тво-еий
слава,

126

f

Че-ло-ві-ко-люб-че,
слава,
слава,
Че-ло-ві-ко-

131

люб-че, сла - Че-ло-ві-ко - люб-че, слава -

136

sla - va, слава, Че-ло-ві-ко-люб-че, слава -

142

sla - va, слава, Че-ло-ві-ко-люб-че,

148

a tempo *mp*

meno mosso *f*

Че-ло-ві-ко-люб-че, Че-ло-ві-ко-люб-че.

Парафія Святого Архистратига Михаїла, м.Київ, Пирогів

«Наша Парафія», <https://parafia.org.ua/>

Джерело: Артем Ведель. Духовні твори. БХК II-4.30, Бібліотека хору «Київ», 2007.