

Тешуть теслі

Богдан-Ігор Антонич
Настр.: Сі-бемоль мажор

Василь Жданкін
Аранж. для міш. хору В. Чучмана

First system of the musical score. It consists of three staves: vocal line, piano accompaniment, and bass line. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 2/4. The piece starts with a forte (*f*) dynamic. The vocal line begins with the lyrics "На-ро-див-ся Бог на са-нях!". The piano accompaniment features a melodic line with a triplet of eighth notes. The bass line provides a steady accompaniment. The system concludes with a piano (*p*) dynamic marking and the vocal line starting with "У...".

Second system of the musical score, starting at measure 8. It features three staves. The vocal line continues with "при-йшли лем-ки у кри-са-нях" and then "і при-нес-ли мі-сяць круг-лий.". The piano accompaniment includes a triplet of eighth notes. The bass line has a melodic line with a triplet. Dynamics include *mp Solo* and *p Tutti*. The system ends with a vocal line starting with "ду...".

Third system of the musical score, starting at measure 16. It features three staves. The vocal line continues with "при-йшли лем-ки у кри-са-нях" and "і при-нес-ли мі-сяць круг-лий.". The piano accompaniment consists of a rhythmic accompaniment of eighth notes. The bass line has a melodic line. The system is marked with *rubato* and *mp*. It concludes with a double bar line and repeat signs.

18

Спокійно

tr Solo

На - ро - див - ся Бог на са - нях, при - йшли лем - ки у кри - са - нях
у... у...

26

mf Tutti

Жваво, легко

і мі - сяць круг - лий при - нес ли. і мі - сяць круг - лий при - нес ли.
у... Те - шуть тес - лі, те - шуть тес - лі,

33

f

Те - шуть тес - лі з сріб - ла са - ни, сте - лить - ся сні - жис - та путь.

41

mf

На тих са - нях в синь не - зна - ну Ди - тя Бо - же по - ве - зуть,
На них

49

Ди - тя Бо - же по - ве - зуть.
Те - шуть тес - лі, те - шуть тес - лі,

56

Різд - вя - ні - ї сні.
Те - шуть тес - лі з сріб - ла са - ни, сніть - ся, сніть - ся, сніть - ся сні.

Різд - вя - ні - ї сні.

64

На тих са - нях Яс - на Па - ні, о - чі на - че у сар - ни,
На них

72

о - чі на - че у сар - ни.
Те - шуть тес - лі, те - шуть тес - лі,

poco a poco diminuendo

p

Ніч у сні - го - вій за - ві - ї кру - тить - ся до - вко - ла стріх.
те - шуть тес - лі, те - шуть тес - лі, до - вко - ла стріх.

p

до - вко - ла стріх.

cresc.

На до - ло - нях у Ма - рі - ї мі - сяць зо - ло - тий го - ріх,
зо - ло - тий, мі - сяць, зо - ло - тий го - ріх,
мі - сяць, зо - ло - тий го - ріх,

cresc.

mf

На зо - ло - тий го - ріх,

mf

мі - сяць зо - ло - тий го - ріх,
мі - сяць зо - ло - тий... Те - шуть тес - лі, те - шуть тес - лі.

ritenuto e diminuendo

ritenuto e diminuendo

Повільніше

ros. a ros. cresc.

Схо - дить сон - це у кри - са - ні. Спить слов' - ян - ське є Ди - тя.

ros. a ros. cresc.

p

f

p

111 *a tempo* *cresc.* *mp* *cresc.*

ї - дуть са - ни, а...
ї - дуть... Пла - че Па - ні, сні - гом сте - лить - ся жит - тя,
cresc. *cresc.*

119 *mf* *cresc.*

сні - гом сте - лить - ся жит - тя.
сні - гом сте - лить - ся... Те - шуть тес - лі, те - шуть тес - лі,
mf *cresc.*

126 *f* *poco a poco diminuendo*

Те - шуть тес - лі з сріб - ла са - ни, те - шуть тес - лі з сріб - ла са - ни,
те - шуть тес - лі, те - шуть тес - лі, те - шуть тес - лі, те - шуть тес - лі,
f

134 *mf* *f* *ritardando molto*

те-шуть тес-лі з сріб-ла са-ни.
те-шуть тес-лі, те-шуть тес-лі. Хрис-тос ся рож-да-є! Сла-ві-мо Йо-го!
mf *f*