

Антіфони в дні великих свят

Настр.: Соль мажор

Прот. Кирило Стеценко

З мо - ло - до - сти мо - є - ї пе - ре - ма - га - ють ме - не ба - га - то при - стра - стів,

а - ле Сам за - хи - сти ме - не і спа - си, Спа - се
Спа - се - се мій.

Не - хай по - со - ром - лять - ся і від ступ - лять ті, що не - на - ви - дять Си - о - ну,

бо, як тра - ва вог - нем, во - ни бу - дуть зни - ще - ні.

roso rit.

Свя - тим Ду - хом вся - ка ду - ша від - жив -

a tempo

Музична партитура для двох голосів (сопрано та альт/тенор) у двох частинах. Ключова сигнатура: один дієз (F#). Темп і метр не вказані. Мелодія в верхній частині складається з чотирьох тактів, а басова частина — з п'яти тактів. Текст українською мовою розташований між нотними рядками.

ля - ьть - ся і чи - сто - то - ю під - но - сить - ся

Музична партитура для двох голосів (сопрано та альт/тенор) у двох частинах. Ключова сигнатура: один дієз (F#). Темп і метр не вказані. Мелодія в верхній частині складається з чотирьох тактів, а басова частина — з п'яти тактів. Текст українською мовою розташований між нотними рядками.

в Свя-тій Та-єм - но - сті ос-віт-лю-ється Єд-ніс-тю Трой - ці.