

# Задостойник на Трійцю

Настр.: До, мі, соль, сі → фа мажор

Глас 4

Музична партитура першого рядка. Лінійка складається з двох частин: верхньої (альт) та нижньої (бас). Ключі: альт (бемоль), бас (бемоль). Темп: 4/4. Ритмічні значення: чотири ноти на такт. Ліричні тексти: Ве-ли-чай, ду-ше мо-я, Свя-того Духа, що від От-ця схо-дить.

3 *Ірмос*

Музична партитура другого рядка. Лінійка складається з двох частин: верхньої (альт) та нижньої (бас). Ключі: альт (бемоль), бас (бемоль). Темп: 4/4. Ритмічні значення: чотири ноти на такт. Ліричні тексти: Ра-дуй-ся, Ца-ри-це, Пре-славна Матір і Ді-во, бо ніякі велеречиві й крас-

6

Музична партитура третього рядка. Лінійка складається з двох частин: верхньої (альт) та нижньої (бас). Ключі: альт (бемоль), бас (бемоль). Темп: 4/4. Ритмічні значення: чотири ноти на такт. Ліричні тексти: но-мов-ні вус-та не можуть оспівати Тебе до-стой-но,

8

Музична партитура четвертого рядка. Лінійка складається з двох частин: верхньої (альт) та нижньої (бас). Ключі: альт (бемоль), бас (бемоль). Темп: 4/4. Ритмічні значення: чотири ноти на такт. Ліричні тексти: і жоден розум не мо-же зба-гну-ти, як Ти Бо-га по-ро-ди-ла.

10

Музична партитура п'ятого рядка. Лінійка складається з двох частин: верхньої (альт) та нижньої (бас). Ключі: альт (бемоль), бас (бемоль). Темп: 4/4. Ритмічні значення: чотири ноти на такт. Ліричні тексти: Тим-то од-но-душ-но Те-бе сла-ви-мо.