

# Літургія

# від Антипасхи



# до Вознесіння

## **Початок служби**

**Священик:** «Благословенне Царство...»

**Хор:** «Амінь» (*просте*)

**Священики:** «Христос воскрес» (*два з половиною рази*)

**Хор закінчує:** «і тим, що в гробах, життя дарував»

*Велику ектенію співаємо без початкового «Амінь».*

1

## Велика ектенія

Настр.: **Фа мажор**

Прот. Кирило Стеценко

1. Гос - по-ди, по-ми - луй.

2. Гос - по-ди, по-ми - луй.

3. Гос - по-ди, по-ми - луй.

4. Гос - по-ди, по - ми - луй. То - бі, Гос - по - ди. А - мінь.

2

## Велика ектенія

Настр.: **Соль мажор**

Грецького розспіву

1. Гос - по-ди, по - ми - луй.

2. Гос - по-ди, по - ми - луй.

3. Гос - по-ди, по - ми - луй.

4. Гос - по-ди, по - ми - луй.

5. Гос - по-ди, по - ми - луй. То - бі, Гос - по - ди. А - мінь.

3

## Велика ектенія

Настр.: Соль мажор

Київського розспіву

1.

2.

А-мінь.

Гос - по-ди, по-ми - луй.

Гос - по-ди, по-ми - луй.

3.

4.

Гос-по-ди, по-ми - луй.

То-бі, Гос - по - ди.

А - мінь.

4

## Велика ектенія

Настр.: Ре мажор

Микола Леонтович

1.

2.

А - мінь.

Гос-по-ди, по-ми - луй.

Гос-по-ди, по-ми - луй.

3.

4.

Гос-по-ди, по-ми - луй.

Гос-по-ди, по-ми - луй.

5.

6.

Гос-по-ди, по - ми - луй.

То - бі,

Гос - по - ди.

А - мінь.

## Антифон 1

Настр.: **Ре мажор**

Київського розспіву, святочний

Бла-го-сло-ви, ду-ше мо-я, Гос - по - да, bla-go-slo-vi, du-sh'e mo-ja, Gos - po - da, bla-go-slo-ven e-si, Gos - po-di.

Бла-го-сло-ви, ду-ше мо-я, Гос-по - да, i ne забувай усіх до-бре-дійств Йо-го.

Він про-ща - е всі без-за-кон - ня тво - ї, зці-ля - е всі не-ду - ги тво - ї.

Він ви-зво-ля-є від тлін-ня жит-тя тво-е, він-ча-є тебе милістю і щед-ро-та-ми.

Щед-рий і Ми-ло-сти-вий Гос-подь, Дов-готерпеливий і Мно-го-ми - ло-сти-вий.

12

Бла-го-сло-ви, ду-ше мо-я, Гос-по - да, і вся іс-то-то мо-я, і-м'я свя-те - е Йо-го.

14

Бла - го - сло - вен ε - си, Гос - по - ди.

## 6

### Антифон 1

Настр.: **Фа мажор**

*Гавриїл Музиченко*

Бла-го-сло-ви, ду-ше мо-я, Гос - по-да, і вся і - сто - то мо - я,

4

і - м'я свя - те - е Йо-го. Бла-го-сло - ви, ду-ше мо - я, Гос - по-да,

8

і не за-бу-вай у - сих до-бре-дійств Йо - го. Він про - ща - е всі без-за -  
Він про - ща - - -

A musical score page featuring a piano part in the basso continuo style and a vocal part. The vocal line continues from the previous page, with lyrics in Russian and Ukrainian. The piano part provides harmonic support with sustained notes and chords. The vocal line includes a melodic line and lyrics: 'кон-ня тво-ї, зці ля - е всі не ду - ги тво - ї. Він виз-во-ля - е від'є,' followed by a short rest.

16

тлін-ня жит-тя тво-е, він-ча-є те-бе ми-лі-стю і ще дро-та-ми.

A musical score page featuring a piano reduction at the bottom and a vocal line above it. The vocal part consists of two staves: a soprano staff in treble clef and a basso continuo staff in bass clef. The lyrics are written in Russian. The piano reduction includes bass notes and harmonic indications. The page number '20' is in the top left corner.

A musical score page featuring two staves. The top staff is for the voice, starting with a quarter note followed by eighth notes. The lyrics are: "вий. Бла-го-сло-ви, ду-ше мо - я, Гос - по-да, і вся іс - то - тоо мо - я," with a breve above the word 'и' and a fermata over the final 'я'. The bottom staff is for the piano, showing a continuous bass line with quarter notes and eighth notes.

Musical score for piano and voice, page 29, ending of the first section. The vocal line continues with the lyrics "и - м'я свя - те - є Йо-го. Бла-го-сло-вен є - си, Гос - по - ди." The piano accompaniment consists of eighth-note chords. The vocal line ends with a melodic flourish and a fermata over the word "ди". The piano part concludes with a final chord.

## Антифон 1

Настр.: Соль мажор

Микола Леонтович

Бла-го-сло-ви, ду-ше мо-я, Гос - по - да, Бла-го-сло - вен є-си,

Гос-по - ди, Бла-го-сло-ви, ду-ше мо-я, Гос - по - да, і вся іс-

то - то мо - я, і-м'я свя - те - е Йо - го. Бла-го-сло - ви, ду-ше мо-я,

Гос-по - да, і не за-бу - вай всіх до-бре - дійств Йо - го. Він о-чи -

ща - - е всі без-за - кон - ня тво - - і, зці-ля - є всі не - ду - ги тво -

39

і. Він ви-зво-ля - е від тлін-ня жит-тя тво - е, він-ча-е

46

ми - ліс-тю і щед - ро - та ми. Бла-го-сло - ви, ду-ше мо-я,

53

Гос - по - да, bla-go-slo - ven e - si, Гос - по - di.

## Антифон 1

8

Настр.: **Мі-бемоль мажор**

Прот. Кирило Стеценко

**p** Бла-го-сло - ви, ду-ше мо-я, Гос - по - да, bla-go-slo - ven-niy Ty,

6

Гос - по - ди, bla-go-slo - ви, ду-ше мо-я, Гос - по - да,

12

и вся іс - то - то мо - я, ім' я свя - те - є Йо - го.

19 *mf*

Бла-го-сло - ви, ду-ше мо-я, Гос - по - да, і не за-бу - вай

25

всіх до - бро - дійств Йо - го. Бла - го - сло -

32

ви, ду - ше мо - я, Гос - по - да, bla -

38

го - сло - вен - - ний Ти, rit. Гос - по - ди. rit.

**Мала ектенія**Настр.: **Фа мажор**

Звичайна

Гос-по-ди, по-ми-луй. Гос-по-ди, по-ми-луй. То-бі, Гос-по-ди. А-мінь.

**Мала ектенія**Настр.: **Соль мажор***Київського розспіву*  
Аранж. Свящ. Йосипа Кишакевича

Гос-по-ди, по-ми-луй. Гос-по-ди, по-ми-луй. То-бі, Гос-по-ди. А-мінь.

**Антифон 2**Настр.: **Ре мажор***Київського розспіву, святковий*

Хва-ли, ду-ше мо-я, Гос - по-да. Хва-ли-тиму Господа поки життя мо-го,

спі-ватиму Богові мо-є - му, до - ки жи-ву. Не на - дій-теся на кня-зів,

5

на си-нів людсь-ких, в них не- ма спа - сін - ня. Вий-де дух Йо - го

8

і вер-неть-ся в зем-лю сво-ю: в той день за-ги-нутъ у - сі по - мис-ли йо-го.

10

Бла-жен, кому Бог Яко-ва по-міч-ник йо - го, у ко-го надія на Гос-по-да

13

Бо-га сво-го. Що ство-рив не-бо і зем-лю, мо-ре і все, що в них. Він бе-ре-же

17

іс - тин-ну по-вік, тво-риТЬ суд покривдженим, дає пожи-ву го - лод - ним.

19

Гос-подь визволяє закованих, Гос-подь у-муд-ря - є сліп-ців; Гос-подь під-но-сить

21

пова-лених, Господь лю-бить пра - вед-ни-ків. Гос-подь охороняє пришельців,

23

си-ро-ту і вдо - ву при - име, а путь гріш-ни - ків по - гу - бить.

25

Ца-рю-ва-ти-ме Гос-подь по-вік, Бог твій, Си - о - не, з ро - ду в рід.

## Антифон 2

12

Настр.: **Фа мажор**

На глас 1-ї, гарм. свящ. М. Тележинського

Хва-ли, ду-ше мо-я, Гос-по-да. Хва-ли-ти-му Гос-по-да по-ки жит-тя мо-го,

спі-ва-ти-му Бо-го-ві мо-е-му, до - ки жи-ву. Не на-дій - те-ся на кня-зів

6

i на си-нів люд-ських, в них не-ма-є спа-сін-ня. Бла-жен, ко-му Бог Я-ко-ва

по-міч-ник йо-го, на-ді - я йо-го на Гос-по-да Бо - га сво-йо-го.

10

13

Він со-тво-рив не-бо і зем - лю, мо-ре і все, що в них.

16

Гос-подь ца-рю-ва-ти-ме по-вік, Бог твій, Сі - о-не, з ро - ду в рід.

## 13

### Єдинородний Сину

Настр.: **Фа мажор**

На глас 4-ї

Сла-ва Отцю, і Сину, і Святому Духові, і нині ... і на ві - ки ві - ків. А-мінь.

2

Єдинородний Сину і Слово Боже, Без - смерт - ний є - си,

3

і зволив ради нашого спа - сін - - ня

5

во - пло - ти - ти - ся від Святої Богородиці і Вседіви Ма - рі - і,

6

без зміни ставши чо-ло - ві - ком; роз-п'я - тий був, Христе Боже, і смер-тью

8

смерть по - до - лав, Ти о - дин зі Свя - то - і Трой - ці,

10

рів-нославлений з Отцем і Свя-тим Ду - хом, спа - си нас!

# Єдинородний Сине

## Настр.: Ля мінор

Микола Дилецький

Сла - ва От-цу, и Си - ну, і Свя - то - му Ду - ху, і ни-ні,

**5** і при-сно, і ни-ні, і при-сно, і во ві ки ві - ков. А - мінь.

**9** без - смер - тен сий, і із-во - ли-

Є - ди-но-род-ний Си-не, Сло-ве Бо-жий, без-смер-тен сий, і із -  
і із-во - ли-

**13** вий спа - се - ні - я на - ше-го ра - ди  
во - ли-вий спа се - ні я на-ше-го ра - ди во-пло-ти - ти ся от Свя -  
вий спа - се - ні - я на - ше-го ра - ди от Свя -

**18** i Прис-но-ді - ви Ма - рі - ї, не-пре-лож -  
ти - я Бо - го - ро - ди - ці i Прис-но-ді - ви Ма - рі - ї, не-пре -  
i Прис-но-ді - ви Ма - рі - ї, не-пре -  
ти - я Бо - го - ро - ди - ці i Прис-но-ді - ви Ма - рі - ї, не-пре-лож -

22 но, не-пре-лож - но, не-пре-лож - но во - че-ло - ві - чи-вий -  
 лож - но, не-пре-лож - но, не-пре-лож - но, не-пре-лож - но во - че-ло - ві - чи-вий -  
 но, не-пре-лож - но, не-пре-лож - но во - че-ло - ві - чи-вий -

26 ся.  
 ся. Рас - пний - ся же, Хри-сте Хри - сте Бо - же, смер-ті-ю  
 ся. Хри-сте Бо - же,

32 смерть по-пра-вий, смер-ті-ю смерть по-пра-вий, смер-ті-ю смерть по-пра-вий, є-дин

35 спро-слав - ля - є-мий От - цу і Свя -  
 сий Свя - ти - я Трой - ці, спро-слав - ля - є - мий От - цу  
 спро-слав - ля - є-мий От - цу і Свя -

39 то - му Ду - ху,  
 і Свя - то - му Ду - ху, спа - си  
 то - му Ду - ху, спа - си нас,

**Єдинородний Сину**  
**Тріо. Святкове**

Настр.: До мажор

Дмитро Бортнянський

Сла-ва От-цю і Си-ну, і Свя-то - му Ду-хо-ві, і ни-ні і по-всяк-час, і на  
i Свя-то-му Ду-хо-ві,

ві - ки ві - ків, на ві-ки ві-ків, а - мінь. Є-ди-но - род-ний Си-ну і Сло-во

Бо-же, Без - смерт-ний є - си, і зво - лив спа - сін - ня, спа - сін - ня на-шо-го

ра-ди ті - ло прий - на - ти від Свя-то - ї Бо - го - ро-ди-ци і Все -

ді-ви, Все - ді-ви Ма - рі - ї, без змі-ни став чо-ло - ві - ком, роз - п'я - тий

32

був, Христе      Боже, смертью смерть подолав, Ти один зі Святої

38

Тройці, рівно славлений з Отцем і Святым, Святым Духом, спаси

44

спаси, спаси нас,  
нас, спаси нас, спаси нас, спаси нас, спаси нас, спаси нас,

нас, спаси нас, спаси нас, спаси нас, спаси нас, спаси нас, спаси нас.

## Єдинородний Сину, №2

**16**

Настр.: Соль мажор

Прот. Іван Заяць

*mp*

Сла - ва От - цю, і Си - ну, і Свя - то - му Ду - ху і ни - ні, і по-

6

всяк - час, і на ві - ки віч ні. А мінь. Е - ди - но -

11

Є-ди-но - род - ний Си - ну і Сло-во Бо-же,  
 род - ний Си - ну і Сло-во Бо - же, Ти без-

17

Tutti  
*p*

смeрт-ний є-си. За - для на - шо-го спа-сін - ня зво - лив ті - лом на-ро-

23

rit.

ди-ти-ся від Свя-то - ії Бо-го-ро-ди-ці і Все - ді - ви Ма - pi - ї.

28

Tutti  
*p*

Став Чо - ло - ві - ком без змі - ни Бо-жест - ва. Ти ж і роз-

*Soli*

33

*Tempo I* Soli Tutti

п'я-тий був, Хрис-те Бо - же, смертю смерть по-до-лав, бо Те - бе є -

*Soli* *p*

Tutti

40

ди-но-го від Свято-ї Трой-ці про-слав-ля-ють врів - ні з От-  
про-слав - ля - - - ють з От-  
цем і Свя-тим Ду-хом, спа - си нас, спа - си нас, спа - си нас.  
цем і Свя-тим

## Мала ектенія

17

Настр.: Соль мажор

Київського розспіву  
Аранж. Свящ. Йосипа Кишакевича

Гос-по-ди, по-ми-луй. Гос-по-ди, по-ми-луй. То-бі, Гос-по-ди. А-мінь.

## Мала ектенія

18

Настр.: Фа мажор

Сергій Яременко

Гос-по-ди, по-ми-луй. Гос-по-ди, по-ми - луй. То-бі, Гос - по-ди. А - мінь.

## У Царстві Твоїм

Настр.: **Ре мажор**

Розспіву Почаївської Лаври

У Царстві Твоїм пом'яни нас, Гос - по-ди, ко-ли прий-деш у Цар-ство Тво-є.

3

Бла-жен-ні у-бо-гі - і ду - хом, бо їх є Цар-ство Не-бес - не.

5

Бла-жен-ні ті, що пла - чуть, бо во-ни вті - шать-ся.

7

Бла-жен-ні ла - гід - ні, бо во-ни у-спад-ку-ють зем - лю.

9

Бла-женні голодні і спрагне-ні прав - ди, бо во-ни на-си - тять-ся.

12

Бла-жен-ні ми - ло-сти-ві,  
бо вони помилува-ні бу - дуть.

14

Бла-жен-ні чист-ті сер - цем,  
бо во-ни Бо-га по-ба - чать.

16

Бла-жен-ні ми-ро-твор - ці,  
бо вони синами Божими на-звуть - ся.

18

Бла-жен-ні гна-ні за прав - ду,  
бо їх є Цар-ство Не-бес - не.

20

Бла-жен-ні, ко-ли гань-би - ти-муть вас і гнатимуть та ширитимуть про вас

22

усяку лиху славу неправдиво Ме-не ра - ди. Ра-дій-те і ве-се-літъ - ся,

24

бо ве - ли - ка на - го - ро - да бу - де вам на не - бе - сах.

## 20

## У Царстві Твоїм

Настр.: Ре мінор

Юрій Сластіон

у Царстві Твоїм по-м'яни нас, Гос-по-ди, ко-ли прий-деш у Цар-

ство Тво-е. Бла-жен-ні у-бо-гії ду-хом, бо тих є Цар-ство Не-

17

бес - не. Бла-жен-ні ті, що пла - чутъ, бо во-ни вті -

25

8  
шать - ся. Бла-жен-ні ти - хі, бо во - ни на-слі-дять зем -

32

лю. Бла-жен-ні ми - ло-сти ві, бо во-ни по-ми -

39

лу-ва-ні бу - дуть. Бла-жен-ні чис-ті сер - цем, бо во -

45

ни Бо-га по ба - чать. Ра-дій-те і ве-се - літь -

52

ся, бо ве - ли - ка на-го - ро-да буде вам на Не - бе - сах.

21

## У Царстві Твоїм

Настр.: Соль мажор

Оксана Ярмак

A musical score for a two-part choir (SATB) and piano. The vocal parts are in soprano and basso. The piano part provides harmonic support. The key signature is G major (one sharp). The lyrics are: У Царстві Твоїм по-м'яни нас, Гос-по-ди, ко-ли при-йдеш у Царство Твоє.

A continuation of the musical score. The key signature remains G major. The lyrics are: Бла-жен - ні у - бо - гі - і ду - хом, бо тих є Царство Небес - не.

A continuation of the musical score. The key signature remains G major. The lyrics are: Бла-жен - ні ті, що пла - чутъ, бо во - ни вті - шать-ся.

A continuation of the musical score. The key signature remains G major. The lyrics are: Бла-жен - ні ла - гід - ні, бо во - ни на - слі-дять зем - лю.

A continuation of the musical score. The key signature changes to F major (no sharps or flats). The lyrics are: Бла-жен - ні голодні і спра-гне - ні прав - ди, бо во - ни на - си - тять-ся.

6

Бла-жен - ні ми - лос-ти - ві, бо во - ни по - ми - лу - ва - ні бу - дуть.

7

Бла-жен - ні чис - ті сер - цем, бо во - ни Бо - га по - ба - чать.

8

Бла-жен-ні ми-ро-твор - ці, бо во - ни си - на-ми Бо-жи - ми на-зву - ся.

9

Бла - жен - ні гна - ні за прав - ду, бо тих є Цар-ство Не - бес - не.

10

Бла-жен - ні ви, ко-ли ганьбитимуть вас, і гна - ти-муть та роз-пу -

11

ска-ти-муть про вас усяку ли-ху славу не-прав-ди-во Ме-не ра - ди.

12

Ра-дуй-те-ся і ве-се-лі - те-ся, бо ве-ли-ка на-го-ро-да вам на Не - бе - сах.

**22****Прийдіть, поклонімось**

Настр.: Соль мажор

Київського розспіву  
обр. Мирона Дацка

При-йдіть, по-кло-ні - мось і при-па-дім до Хрис-та. Спа-си нас, Си-ну Бо - жий,

4

(молитвами Богороди -ці,) що воскрес із мерт -вих, спі-ва - е-мо То - бі: (дивний у свя -тих,) а-ли-лу - я.

**Прийдіть, поклонімось**  
З Літургії 1910 року

Настр.: **Ля-бемоль мажор**

Прот. Кирило Стеценко

The musical score consists of three staves of music in 4/4 time, key signature of two flats (F major). The first staff starts with a forte dynamic (f) and includes lyrics: "При- йдіть, по - кло - ні - мось і при-па - ді-мо до Хрис-". The second staff begins with a piano dynamic (p) and includes lyrics: "та. Спа - си нас, Си-ну Бо-жий, що вос - крес із мерт-вих, спі-". The third staff begins with a forte dynamic (f) and includes lyrics: "ва - е - мо То - бі: А - ли - лу - я.". The score uses various musical markings such as slurs, grace notes, and dynamic changes.

**Тропар — з аркуша.****Кондак**Настр.: **Фа мажор**

Глас 8

The musical score consists of two staves of music in 4/4 time, key signature of one flat (G major). The lyrics are: "Хоч і до гро-бу зійшов Ти, Без-смert-ний, а-ле зrуй-nував пекель-ну си - лу,". The score features eighth-note patterns and sustained notes.

3

i вос - крес як Переможець, Хрис - те Бо - же,  
про - мо - вив-ши до жінок-мироно-сиць: Ра - дуй - те - ся!  
I да-ю-чи Тво-їм а-пос - то-лам мир, да-ру - єш грішним вос-кре-сін - ня.

**25**

**Трисвяте**  
3 Літургії 1910 року

Настр.: **Фа мажор**

Прот. Кирило Стеценко

A - мінь. Свя - тий Бо - же, Свя - тий Кріп - кий, Свя - тий Без -

8

смерт-ний, по - ми - луй нас. Свя - тий Бо - же, Свя - тий Кріп - кий, Свя -

15

тий Без - смерт-ний, по - ми - луй нас. Свя - тий Бо - же, Свя - тий Кріп-

22

кий, Свя - тий Без - смерт-ний, по - ми - луй нас. Сла-ва От-цю, і

28

Си - ну, і Свя-то-му Ду - хо-ві, і ни-ні, і по-всяк-час, і на ві-ки віч - ні. А-

33

мінь. Свя - тий Без - смерт-ний, по - ми - луй нас. Свя-тий Бо - же,

Свя-тий

40

Свя - тий Кріп-кий, Свя - тий Без - смерт-ний, по - ми - луй нас.

Бо - же, Свя - тий Кріп-кий, Свя-тий Без - смерт-ний, по - ми - луй нас.

## Трисвяте

Настр.: **Фа мажор**

Свящ. Михайло Вербицький

1

A - мінь. Свя-тий Бо-же, Свя-тий Кріп-кий, Свя-тий Без-

6

смerto-ний, по-ми-луй нас. Свя-тий Бо- же, Свя-тий Кріп-кий, Свя-тий Без-

10

смerto-ний, по-ми-луй нас. Свя-тий Бо- же, Свя-тий Кріп-кий, Свя-тий Без-

14

смerto-ний, по-ми-луй нас. Сла-ва От-цю і Си-ну і Свя-то-му Ду -

по-ми - луй нас.

19

ху, і ни - ні, і по всяч-час, і на ві - ки ві -

і ни - ні,

23

ків. А - мінь. Свя-тий Без-смерт-ний, по - ми - луй нас. Свя-тий

Бо - же, Свя-тий Кріп-кий, Свя-тий Без-смерт-ний, по-ми-луй нас.

по-ми - луй

28

## Трисвяте

27

Настр.: **Фа мажор**

Михайло Гайворонський

A - мінь. Свя - тий Бо - же, Свя - тий Кріп - кий, Свя - тий Без - смерт -

по-ми - луй нас.

11

ний, по-ми-луй, по-ми-луй нас. Сла-ва... і Свято-му Ду-хові, і нині... ків. А-мінь.

по-ми - луй нас.

по-ми - луй нас.

Свя - тий Без - смерт - ний, по - ми - луй, по - ми - луй нас. Свя - тий Бо - же, Свя -

по-ми - луй нас.

25

тий Кріп - кий, Свя - тий Без - смерт - ний, по - ми - луй, по - ми - луй нас.

по - ми - луй нас.

## 28

### Прокимен

*Неділя Антипасхи:*

Великий Господь наш, і велика сила Його, / і розуму Його немає міри.

*Неділя жсон-мироносциъ:*

Спаси, Господи людей Твоїх... (гл. 6).

*Прокимен, глас 1:*

Настр.: **Фа мажор**

Ми-лість Твоя, Господи, хай буде над нами, бо ми на - ді - є - мось на

2

Те - бе, на - ді - є - мось на Те - бе.

## Прокимен, глас 3:

Настр.: **Фа мажор**

Спі-вайте Богові нашому, спі-вай-те; спі-вай-те Ца-ре - ві на-шо-му, спі-вай - те.

## Прокимен, глас 8:

Настр.: **Соль мінор**

По-молітесь і хвалу віддайте Господеві Бо-гу на - шо-му, Бо-гу на-шо-му.

## Алилуя

**29**

Настр.: **Ре мажор**

За свящ. Михайлом Тележинським

A - ли - лу - я, а - ли - лу - я, а - ли - лу - я.

## Алилуя

**30**

Настр.: **Фа мажор**

Прот. Петро Будний

A - ли - лу - я, а - ли - лу - я, а - ли - лу - я.

**31****Алилуя**

Настр.: До мажор

Денис Січинський

A - ли - лу - я, а - ли - лу - я, а - ли - лу - я, а - ли - лу - я.

**32****Алилуя**

Настр.: Соль мажор

Яків Яциневич

А-ли - лу - я, а-ли - лу - я, а-ли - лу - я.

**33****Алилуя**

Настр.: Сі-бемоль мажор

Свящ. Михайло Вербицький

А-ли-лу - я, а - ли - лу - я, а-ли-лу - я, а - ли - лу - я,

А-ли - лу - я,  
А-ли - лу - я,  
А-ли - лу - я,  
А-ли - лу - я,

лу - я,  
а - ли - лу - я, а - ли - лу - я, а - ли - лу - я,

## Перед Євангелієм

Настр.: **Фа мажор**

Звичайне

I ду - хо - ві тво - є - му.  
Сла - ва То - бі, Гос - по - ди, сла - ва То - бі.

## Після Євангелія

Настр.: **До мажор**

Київське

Сла - ва То - бі,  
Гос - по - ди,

## Перед і після Євангелія

З Літургії 1910 року

Настр.: **Фа мажор**

Прот. Кирило Стеценко

I ду - хо - ві тво - є - му.  
Сла - ва То - бі,

Гос - по - ди,  
sla - ва То - бі.

10

Сла-ва То-би, Гос-по-ди, слава То-би.

37

## Потрійна ектенія

Настр.: **Фа мажор**

## Києво-болгарська

**A**

**Б**

Гос-по-ди, по-ми - луй.

Гос - по-ди, по - ми - - луй.

1.

Гос-по-ди, по-ми-луй, Гос-по-ди, по-ми-луй, Гос - по-ди, по - ми - луй.

2.

Гос-поди, помилуй, Госпо-ди, по-ми - луй.  
Гос-по-ди, по-ми - луй.

3.

Гос - по-ди, по-ми-луй, Гос - по-ди, по-ми-луй, Гос-по-ди, по-ми - луй.

6. 4.

Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй.

9. 5.

Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй.

11. 6. На читанні імен:

Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй.

## Потрійна ектенія

38

Настр.: Ре мажор

Петро Гончаров

A.

Гос - по - ди, по - ми - луй.

B.

Гос - по - ди, по - ми - луй.

1.

Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй.

4  
2.  
Гос-поди, поми-луй, Гос-поди, поми-луй, Гос-по-ди, по - ми - луй.  
Гос-поди, поми-луй, Гос-поди, поми-луй, Гос-по-ди, по - ми - луй.

7  
3.  
Гос-поди, поми-луй, Гос-поди, поми-луй, Гос-по-ди, по - ми - луй.

10  
А - мінь. Гос-по-ди, по - ми - луй. А - мінь.

**39**

## Потрійна ектенія

З Літургії 1910 року

Настр.: До мажор

Прот. Кирило Стеценко

A.

Гос-по-ди, по - ми - луй.

B.

Гос-по-ди, по - ми - луй.

5  
1-2.

Гос-поди, помилуй, Господи, помилуй, Гос - по - ди, по - ми - луй.

6 3-4.

Гос-поди, помилуй, Господи, поми-луй, Гос - по - ди, по - ми - луй.

7 5-6.

Гос-поди, помилуй, Господи, по-ми-луй, Гос-по - ди, по - ми - луй. А - мінь.

40

## Потрійна ектенія

Настр.: Ре мажор

Микола Леонтович

A.

Гос - по - ди, по - ми - луй.

B.

Гос - по - ди, по - ми - луй.

3 1.

Господи, помилуй. Господи, помилуй. Господи, по-ми - луй.

4 2.

Господи, помилуй. Господи, помилуй. Господи, по-ми - луй.

5. 3.

Господи, помилуй. Господи, помилуй. Господи, по-ми - луй. А - мінь.

**41**

## Заупокійна ектенія

Настр.: Соль мінор

Звичайна

Гос-поди, помилуй, Господи, помилуй, Господи, по - ми - луй.

2

По-дай, Гос - по - ди. Гос - по - ди по - ми - луй. А-мінь.

**42**

## Заупокійна ектенія

Настр.: Ре мінор

Галицька

Гос - по-ди, по - ми - луй, Гос - по-ди, по - ми - луй,

5

Гос - по-ди, по - ми - луй.

## Заупокійна ектенія

Настр.: Ре мінор

Почаївська

Гос - по-ди, по - ми - луй,

Гос - по-ди, по - ми - луй,

5 Гос - - - по-ди, по - ми - луй.

8

9

## Заупокійна ектенія

Настр.: До мажор → фа мінор

Прот. Кирило Стеценко

Го-спо-ди, помилуй, Господи, поми-луй, Го - спо-ди, по - ми - луй.

2 Го-спо-ди, помилуй, Господи, поми-луй, Го - спо-ди, по-ми - луй.

3 По - дай, Го - спо - ди. Го - спо-ди, по-ми - луй. А - мінь.

45

## Заупокійна ектенія

Настр.: **Фа мінор**

Подільська

**A.**

Гос-по-ди, по - ми - луй.

**Б.**

Гос-по-ди, по - ми - луй.

**1.**

Гос-по-ди, по - ми - луй, Гос-по-ди, по - ми - луй, Гос-по-ди, по - ми -

**14**

**2.**

луй. Гос-по-ди, по - ми - луй, Гос-по-ди, по - ми - луй, Гос-по-ди, по -

**20**

**3.**

ми - луй, по - ми - - - луй. Гос-по-ди, по - ми - луй,

**26**

Гос-по-ди, по - ми - луй, Гос-по-ди, по - ми - луй, по - ми -

## Ектенія вірних

Настр.: **Фа мажор**

Звичайна

1.

Гос - по - ди, по - ми - луй.

2.

Гос - по - ди, по - ми - луй.

A - мінь.

3.

Гос - по - ди, по - ми - луй.

4.

Гос-по-ди, по-ми-луй.

А-мінь,

а - мінь.

Херувимська пісня  
Галицького наспівуНастр.: **Соль мажор**

Гарм. прот. Івана Заяця

*p*

Ми та - єм - но хе - ру ви - мів, хе - ру ви - мів з се - бе

11

у - яв ля - є - мо, хе - ру ви - мів з се - бе у - яв ля - є -

*rit.*

20

мо i Жи - во твор - чій Трой - ці, Трой - ці

29

три-свя - ту - ю піс - ню, три-свя - ту - ю піс - ню спі -

rit.

38

ва - е - мо, від-кла - ді - мо ни - ні, від-кла - ді - мо,

48

від-кла - ді - мо ни - ні вся - кі жи - тей - ські пік - лу -

rit.

57

ван - ня. А - мінь. Пі - ді - ймі - мо ж ми Ца - ря всіх, пі - ді -

65

ймі - мо ж ми Ца - ря всіх, що Йо - го як Пе - ре мож - ця ан - гель -

73

ські чи - ни не - суть не - ви - ди - мо. А - ли - лу -

81

я, а - ли - лу - я, а - ли - лу - я.

48

## Херувимська пісня №7

Настр.: Ре мажор

Дмитро Бортнянський

Ми, та єм - но

Ми, та єм - но, та єм - но хе - ру - ви-мів з се - бе

8

у - яв ля - - - - е - мо i Жи-во - твор -

15

твор - чій чій Трой-ці три-свя - ту - ю піс - ню спі - ва

22

- - - - е - мо, від - кла - ді - - мо ни - ні

від - кла - ді - - мо ни - ні

29

вся - кі      жи - тей-ські      пік - лу  
вся - кі      ван  
жи-тей-ські      пік - лу  
ван  
вся - кі      жи - тей-ські      пік - лу -      ван

36

ня.  
ня.  
А-мінь.  
Я - ко да Ца - ря всіх по - ди - мем, по -  
ня.

43

ди-мем,  
ан - гель-ськи - ми не - ви - ди - мо до - ри - но - си - ма чин -

51

ми. А - ли лу - я,  
А - ли - ли - лу - я,  
а - ли - ли - лу - я.

# Херувимська пісня

Настр.: **Фа мажор**

Сидір Воробкевич  
Виклад Оксани Ярмак

Ми та-ем-но хе-ру-ви мів з се-бе, ми та-ем-но

хе-ру-ви-мів з се-бе у-яв-ля-є-мо, та-ем-но хе-ру-ви-мів,

ля-є-мо, хе-ру-ви-мів у-яв-ля-є-мо, у-яв-ля-є-мо i Жи-во-твор-чій

Трой-ці три-свя-ту-ю, Трой-ці три-свя-ту-ю піс-нню спі-

ва-є-мо, Трой-ці три-свя-ту-ю піс-нню, Трой-ці три-свя-ту-ю

29

піс-ню спі-ва - є - мо, від - кла - ді - мо ни - ні вся - кі жи-

36

тей - ські пі-клу-ван - ня, від-кла-ді - мо ни - ні вся - кі жи-

42

тей - ські пі - клу - ван - ня. А - мінь. Щоб при-йня-ти

49

ан - гель -  
нам Ца-ря всіх, Ца-ря всіх, що Йо-го у славі  
ля всіх прово-дять ан - гель -

54

ські чи - ни не - ви - ди - мо.

ські чи-ни не-ви - ди-мо, ан-гель-ські чи - ни не-ви-ди-мо. А - ли - лу-я,

59

а-ли-лу - я, а - ли - лу - я, а-ли-лу - я, а-ли-лу - я, а-ли-лу - я, а-ли-лу - я.

## Херувимська пісня №1

**50**

Настр.: Mi мажор

Євстафій Азіїв

*p*

*mf*

I - же хе - ру - ви - ми, i - же хе - ру - ви - ми

*mf*

*p*

*>*

тай - но, тай - но, тай - но об - ра -

*mf*

*p*

зу - ю - ще i Жи - во-тво-ря-щей Трой-ші, i Жи -

*p*

во-тво-ря-щей Трой-ші три - свя - ту - ю, три - свя - ту - ю

25

піснъ, піснь при-пі ва - ю - ще, вся - ко - є

ни - ні, ни - ні жи - тей-ско - є от - ло - жим,

31

ни - ні, ни - ні жи - тей-ско - є от - ло - жим,

37

от - ло - жим, от - ло - жим по-пе - че - ні - є. А -

44

мінь. Я - ко да Ца - ря всіх, Ца - ря

50

всіх по - ди - мем, ан - гель - ски - ми не - ви - ди - мо до -

56

rit. a tempo

ри но си-ма чин-ми. Ал ли - лу - я,

61

rit.

ал - ли - лу - я, ал - ли - лу - я.

## Прохальна ектенія. Отця і Сина

**51**

Звичайна

Настр.: **Фа мажор**

1. Гос-по-ди, по-ми - луй.

2-5. Гос-по-ди, по-ми - луй.

A. По-дай, Гос-по-ди.

B.

По-дай, Гос-по-ди.

То-бі, Гос-по-ди.

А-мінь.

I ду-хо-ві тво-е - му.

8

От-ця, і Сина, і Свя-то - го Ду-ха,

Трой-цю є-ди-но-сущ-ну і не-роз-діль - ну.

**52**

## Прохальна ектенія. Отця і Сина

Настр.: Ре мажор

Микола Леонтович

1,3,5.      2,4.      A

B

23

**53**

## Вірую

Настр.: Соль мажор

Пирогівське

4

7

9

11

13

14

17

I воскрес на третій день, як бу-ло на-пи - са-но. I вознісся на небо, і си-дить пра-во-руч От-ця.

20

I знову прийде у славі судити живих і мертвих, і Царству Йо-го не бу - де кін - ця.

21

I в Духа Святого, Господа Животворчого, що від От - ця по - хо - дить,

22

що Йому з Отцем і Сином однакове поклоніння і однакова слава, що говорив че-рез про-ро - ків.

23

В є-дину, Святу, Соборну і Апос-толь-ську Церк - ву. Виз-наю одне хрещення

25

на від-пу-щен-ня грі-хів. Че-каю воскресін-ня мерт - вих. I життя буду-чо-го ві - ку. А-мінь.

# Милість миру

Настр.: **Ля мажор**

Микола Леонтович

Milost miru, zher-tvu xvalin-ya. Iz du-hom tvo-im.

This section starts with a piano introduction followed by a vocal entry. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes, with lyrics in Ukrainian. The piano accompaniment provides harmonic support with sustained notes and chords.

7 Під-нес-ли до Гос - по - да. До - стой - но i пра - вед - но,

The vocal line continues with a mix of eighth and sixteenth-note patterns. The piano accompaniment remains consistent, providing harmonic depth.

13 До - стой - но i пра - вед - но, пра - вед - но, пра - вед - но  
стой - но i пра - вед - но ε, вед - но ε, пра - вед - но, пра - вед - но  
До - стой -

The vocal line becomes more rhythmic, featuring eighth-note patterns. The piano accompaniment continues to provide harmonic support.

18 е От - цю, i Си - ну, i Свя - то - му  
е по - кло - ня - ти - ся

The vocal line concludes with a final phrase, ending on a sustained note. The piano accompaniment ends with a series of chords.

23

Ду - ху, Трой - ці Є - ди-но-сущ-ній і Не-роз - діль -

29

ній. Свят, Свят, Свят, Гос - подъ Са - ва - оф, пов-не Не - бо i зем -

35

Не - бо i зем - ля слави, слави Тво - сла - ви Тво - е - ѫ, о -

40

сан - на в виш - ніх. Бла-го-сло-вен, кто йде в і - м'я Гос - под-не! О -

45

сан - на, о - сан - на, о - сан - на в виш - ніх!

51

A - мінь.

A - мінь.

То - бі

То - бі спі - ва - єм, Те - бе bla - go - slo -

57

ВИМ,  
мо, То-бi дя - ку-е - мо, Гос - по - ди, i моли-мось То - бi,

65

МО - ли-мось,    БО - же наш,    и    МО-ли-мось. ТО бі,  
МО - ли-мось,  
МО -

74

Бо - же наш, ли - мось, Бо-же наш,

Бо - же наш,

# Милість миру

З Літургії 1921 р., «Народної»

Настр.: Соль мажор

Прот. Кирило Стеценко

**Musical Score Summary:**

- Staff 1 (Mezzo-Soprano):** Dynamics: *mf*, *p*. Includes lyrics: "Ми - лістъ ми - ру, жертву хва-ли. Із тво-їм Ду - хом."
- Staff 2 (Mezzo-Soprano):** Dynamics: *f*. Includes lyrics: "Під-нес-ли до Гос - по - да. Дос - той - но"
- Staff 3 (Mezzo-Soprano):** Dynamics: *f*. Includes lyrics: "і пра-вед-но є по-кло-ня-ти-ся От-цю і Си-ну, і Свя-то-му Ду - ху,"
- Staff 4 (Mezzo-Soprano):** Dynamics: *f*. Includes lyrics: "Трой-ці Е - ди - но-сущ - ній і Не-роз-діль - - - ній."
- Staff 5 (Mezzo-Soprano):** Dynamics: *f*. Includes lyrics: "Свят, Свят, Свят Гос-подь Са-ва-оф, пов-ні не-бо і зем-ля"

15

слá - ви Твó - ё. О-сан-на в виш - - - нíх,

17

бла - го - сло - вен той, хто йде в ім' - я Гос-под - - - не,

20

о-сан-на в виш - - - - нíх. А - мінь.

22

A - мінь. То - бі спі-ва - е - мо, Те - бе bla-го-сло-ви-мо,

25

То - бі дя - ку-е - мо, Гос - по - ди, і мо-ли-мось То-бі,

28

Bo - же наш, і мо - ли-мось То - бі, Bo - же наш.

**56**

## Милість миру №2

Настр.: Соль мінор

Оксана Ярмак

Ми - лістъ ми - ру, жер - тву хва - лін ня. I з ду - хом тво -

7

їм. Під - не - сли до Гос - по - да. До - стой - но і пра - вед - но

12

е по - кло - на - ти - ся От - цю, і Си - ну, і Свя - то - му Ду - хо - ві,

17

Трои - ці Е - ди - но - сущ - ній і Не - роз - діль - ній. Свят, Свят,

22

Свят, Гос - подъ Са - ва - оф, пов - ні не - бо і зем - ля сла - ви,

27

слави Тво - е - ѹ. О - сан - на, о - сан - на в виш - - ніх. Бла - го - сло -

32

вен, кто идет ві - м'я Гос - под - - нє, о - сан - на в ви - - шніх.

36

А - - - мінь. А - - -

41

мінь. Те - бе ос - пі -

46

- ву - є - мо, Те - бе bla - го - сло - ви -  
Те - бе bla - го - сло - ви -

50

мо - ли - мось, i mo - ли - мось, i mo - ли -  
мо, То-бі дя - ку-е - мо, i mo - ли - мось, i mo - ли -

55

мо - ли - мось, То - бі, мось То - бі, То - бі  
Бо - же, Бо - же наш.  
i mo - ли - мось То - бі, Bo - же же

**57**

## Милість миру №2

Настр.: Рe мінор

Прот. Кирило Стеценко

Ми - лість ми - ру, жерт-ву хва-ли.  
И з тво-їм ду - хом.

5

Під-нес-ли до Гос - по - да! До стой - но і прав -

10

ди - во е по-кло-ни-ти-ся От - цю, і Си-ну, і Свя -

От - цю,

15

то - му Ду - ху, Трой-ці Є-ди-но сущ - ній і Не-роз -

Свя-то-му Ду - ху,

20

діль - - - - - ній.

26

Свят, Свят, Свят Гос - подь Са-ва - оф, пов-ні не - бо и зем-ля

33

Бла-го-сло-вен Той,  
слави Тво-е-ї, спа-сін-ня в не-бі.  
Бла-го-сло-

40

Хто при-хо-дить, в не-  
вен Той, Хто при-хо-дить в ім'-я Гос-под- bla-го-сло-вен, спа-сін-ня в не- бі,  
в ім'-я Гос-под- - - не, спа- сін-ня в не- -

46

бі,  
спа-сін-ня в не- бі. А - мінь. А - мінь.  
бі, в не- бі. А - мінь. А - мінь.

спі-ва - е - мо, Те - бе bla-го - сло-ви -  
To - бі спі - ва - е - мо, Te - be bla-го - slo-vi -

59

мо, То - бі  
мо, То - бі дя - ку - е - мо, Гос -

64

i мо-ли-мось То - бі,  
- по - ди, i мо - ли-мось, бо - же наш,  
мо-ли-мось То - бі, i мо - ли-мось,

70

бо - же наш, бо - же наш, бо - же наш.

## Задостойник Великодня

**58**

Настр.: **Фа мажор**

Обихід

Ан-гел ві-тав Бла-го-дат-ну: Чис-та-я Ді-во, ра-дуй-ся; і зно-ву мов-лю: ра-дуй-ся!

3

Твій Син воскрес на третій день із гро - бу  
і мерт-вих вос-кре - сив,

5

лю-ди, ве - се-літь - ся. Сві-ти-ся, сві-ти - ся, Но-вий Є - ру-са-ли - ме,

7

сла-ва бо Гос-под-ня над то-бо-ю зі-йшла. Ра-дій ни-ні і ве-се-ли-ся, Си-о-не.

9

А Ти, Чис-тая красуйся, Бо-го-ро-ди-це, вос-кре-сін-ням Си - на Тво-го!

## 59

### Задостойник Великодня

Настр.: Соль мажор

Макаров

10

Ан - гел ві тав Бла - го дат - ну: Чис - та Ді - во,

ра - дуй - ся! И я знов ві та - ю: Ра - дуй - ся! Твій

18

Син вос - крес на тре-тій день із гро - бу і мерт -

26

вих вос - кре - сив. Лю - ди, ве - се - літь - ся.

Сві - ти - ся, сві - ти-ся, но-вий Є - ру-са-ли-ме! Сла - ва бо Гос-под-ня

39

над то-бо-ю зій-шла! Ра-дій Ра - дій ни - ні і ве-се-ли-ся, Си о - не. А Ти, Чис-та,

46

Чис-та, кра-суй-ся, Бо-го-ро-ди-це Вос-кресін-ням Си - на Тво-го!

## Задостойник Великодня

**60**

Настр.: Ре мінор

Дмитро Бортнянський

Ан - гел ві - тав Бла-го - дат - ну: Чис-та-я Ді-во, ра - дуй-ся,

7

i зно-ву мов-лю: Ра - дуй-ся, Твій Син вос - крес на тре-тій день із

13

гро - бу i мерт-вих вос-кре-сив,  
лю - ди,  
ве - се - лі -

19

те - ся.  
Сві-ти-ся, сві - ти - ся,  
но - вий Є - ру-са-ли-ме,  
слава бо Гос - под-ня

26

над то-бо - ю зій-шла.  
Ra-дій ни - ні i ве-се - ли - ся, Si o - не,

33

а Ти, Чис-та я, кра-суй-ся, Бо-го-ро-ди - це, вос-кре-сін - ням Си-на Тво - го.

## Задостойник Великодня

Прот. Петро Турчанинов,

Настр.: **Фа мажор**

Артем Ведель

1  
Ан-гел ві-тав Бла-го-дат - ну: Чис-та-я Ді-во, ра-дуй-ся, і зно-ву мов-лю:

5  
ра-дуй-ся, Твій Син вос-крес на тре-тій день із гро-бу і

10  
мерт-вих вос-кре-сив, лю-ди, ве-се-лі-ться! Сві-ти-ся, сві-

13  
ти-ся, но-вий Є-ру-са-ли-ме! Сла-ва бо Гос-под-ня над то-бо-ю зі-

19  
йшла! Ра-дій ни-ні і ве-се-ли-ся, Си-о-не. А-ти,

25

Чис - та, кра - суй-ся, Бо-го - ро - ди - це, вос-кре - сін - ням,  
вос-кре - сін - ням, вос-кре - сін - ням.

31

вос - кре - сін - ням  
Си - на Тво - го, Си - на Тво - го!  
Сін - ням

## 62

### I всіх, і все. Прохальна ектенія

Настр.: **Фа мажор**

Звичайна

I всіх, i все. А-мінь. Із тво - їм ду - хом.

1. 2-5. A.

Гос-по-ди, по-ми - луй.  
Гос-по-ди, по-ми - луй.  
По-дай, Гос - по - ди.

Б.

По-дай, Гос - по - ди.  
То - бі, Гос - по - ди.

## Отче наш

Настр.: **Фа мажор**

Пирогівське

1

От - че наш,  
що є - си на не - бе - сах,  
не-хай святиться

4

ім'я Твоє, не - хай прийде Цар - ство Тво - є,  
Не-хай буде воля Твоя,

6

як на небі, так і на зем - лі.  
Хліб наш насущний дай нам сьо-го - дні,

8

і прости нам провини наші, як і ми прощаємо винуват-цям на - шим,

9

і не вве-ди нас у спо-ку - су,  
а-ле визволи нас від лу-ка - во - го.

Амінь, I духові Твоєму. Тобі, Господи.

**64****Амінь. Ектенія по «Отче наш»**

Настр.: Соль мажор

Галицька

A - мінь.  
І ду-хо-ві Тво - е - му.  
То - бі,

Гос - по - ди.  
А - мінь.

**65****Амінь**

Настр.: Соль мажор

Свящ. Михайло Вербицький

А - мінь.  
А - мінь.

**66****Єдин Свят**

Настр.: Фа мажор

Звичайне

Є-дин Свят,  
Є-дин Гос-подь,  
I-сус Хрис-tos,  
на славу Бо-га От-ця. А-мінь.

## Єдин Свят

Настр.: Соль мажор

Петро Гончаров

Є-дин Свят, Є-дин Гос - подъ I - сус Хрис - тос,

на славу Бога От-ца. А - мінь.

## Причастний

*Причастний Антипасхи: Прославляй, Єрусалиме, Господа, / хвали Бога твого, Сіоне. / Алилуя, алилуя, алилуя.*

*Причастний 3-ї, 4-ї, 5-ї та 6-ї неділі після Пасхи: Тіло Христове прийміте, / джерела безсмертного споживіте (на одній ноті або див. нижче) і Хваліте Господа з небес, / хваліте Його в вишніх. / Алилуя, алилуя, алилуя.*

Замість концерту — ПАСХАЛЬНИЙ КАНОН.

Замість «Благословен, Хто йде» — «Христос воскрес» **1 раз:**

**68**

## Христос воскрес №1

Настр.: **Фа мажор** → **сі-бемоль мажор**

Прот. Кирило Стеценко

Хрис - тос вос - крес із мерт - вих, смер - тю смерть по - до -  
лав і тим, що у гро - бах, жит - тя да - ру - вав.

**69**

## Тіло Христове

Настр.: **Фа мажор**

Мирон Федорів

Ti - ло Хрис - то - ве при - ймі - те, при - ймі - те, дже - ре - ла  
без - смерт - смерт - но - го вку - сі - те, вку - сі - те. А - ли -  
без - смерт - но - го

12

лу - я, а - ли лу - я, а - ли лу - я.

## Тіло Христове

70

Настр.: **Ре мажор**

Олександр Кошиць

Ti - - - ло Хрис - то - ве при-ймі - - те,

4

прий - мі - те, дже - ре - ла без-смрт-но - го

7

вку-сі - - - те, вку - сі - - - те, А - ли -

А-ли-лу-я, а - ли -

10

А - - - ли - лу - - - я, А - ли - лу - - - я.

лу - - - я, а - - - ли - лу - - - я.

71

## Тіло Христове

Настр.: Рe мажор

Оксана Ярмак

Musical score for piano and voice. Treble and bass staves. Key signature: E major (two sharps). Time signature: Common time (indicated by '3'). The vocal line begins with 'Ti - ло Хри - сто - ве,' followed by 'при -' and 'Ti -'.

6

The vocal line continues with 'ймі-те, при -' and 'ло при -' followed by 'ймі -' and 'те, те,'. The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

11

The vocal line continues with 'Дже-ре -' and 'ла' followed by 'Без - смерт-но-го вку -' and 'ci - te, vku -'. The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

16

The vocal line concludes with 'ci -' and 'te.' followed by 'А-ли -' and 'лу - я,'. The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

# Тіло Христове

Настр.: **Фа мажор**

Розспів Києво-Печерської Лаври,  
подібне до «Во всю землю»

Musical score for page 72, first system. Treble and bass staves. Key signature: Fa major (one sharp). Time signature: Common time (4/4). The vocal line consists of eighth-note chords. The lyrics are: Ті - ло Хрис - то - ве при - ймі - те, Дже - ре - ла - Без -.

Musical score for page 72, second system. Treble and bass staves. Key signature: Fa major (one sharp). Time signature: Common time (4/4). The vocal line consists of eighth-note chords. The lyrics are: смерт - но - го спо - жи - ві - те, спо - жи - ві -

Musical score for page 72, third system. Treble and bass staves. Key signature: Fa major (one sharp). Time signature: Common time (4/4). The vocal line consists of eighth-note chords. The lyrics are: - - те, спо - жи - ві - те. А - ли - лу - я, а -

Musical score for page 72, fourth system. Treble and bass staves. Key signature: Fa major (one sharp). Time signature: Common time (4/4). The vocal line consists of eighth-note chords. The lyrics are: - ли - лу - я, а - ли - лу - я, а - ли - лу - я.

Замість «Ми бачили Світло істинне» — «Христос воскрес»  
**1 раз:**

**73**

## Христос воскрес

Настр.: **Ре мажор** → **соль мінор**

Київське 1

Musical score for hymn 73, 'Христос воскрес'. The score consists of two staves. The top staff is in F major (indicated by a '4' in a square) and the bottom staff is in C major (indicated by a '2'). The vocal line is in soprano range. The lyrics are: Хрис - тос вос-крес із мерт - вих, смер - тю смерть по-до-лав, і тим, що у гро-бах, жит тя да - ру-вав!

**74**

## Христос воскрес

Настр.: **До мажор**

Григорій Давидовський

Musical score for hymn 74, 'Христос воскрес'. The score consists of two staves. The top staff is in D major (indicated by a '2') and the bottom staff is in C major (indicated by a '4'). The vocal line is in soprano range. The lyrics are: f Хрис-тос вос-крес, Хрис-тос вос-крес із мерт-вих, Хрис-тос вос-крес, Хрис-тос вос-крес,

Continuation of the musical score for hymn 74. The score consists of two staves. The top staff is in D major (indicated by a '2') and the bottom staff is in C major (indicated by a '4'). The vocal line continues with the lyrics: смерть, смер - тю смерть по - до лав, і тим, що у гро-бах, жит тя да - ру-вав!

**Христос воскрес**  
Велике або Дзвонарське

Настр.: **Фа мажор → сі-бемоль мажор**

Артем Ведель

Хрис - тос вос - крес! Хрис - тос вос - крес із мерт - вих, Хрис - тос вос -  
Хрис - тос вос - крес!

8

крес із мерт - вих, Хрис - тос  
Хрис - тос вос - крес із мерт - вих, Хрис - тос вос - крес із

15

- смер - тю смерть смерть смерть смерть по - до лав, що в гро - бах  
мерт - вих, смер - тю смерть смерть смерть по - до лав, і тим

23

що в гро - бах і тим, що в гро - бах, жит - тя да - ру - вав!  
ти

## Нехай повні... Ектенія подяки

Іван Козачок

Настр.: **Фа мажор**

Виклад Оксани Ярмак

А-мінь.

Не-хай повні будуть ус-та на - ші по-хвалою до Те-бе, Гос - по-ди,

щоб ми ос-пі - ву-ва-ли сла - ву Тво-ю, бо Ти сподобив нас при-час-ти - ти - ся

Свя-тих Твоїх Божественних, Безсмертних і Живо-твор-чих Та - їн.

О-хорони нас у Твоїй Свя - ти - - ні,

щоб кожний день ми навча-ли - ся прав - ди Тво - е - і.

9

А-лилуя, алилуя, а-ли-лу - я.  
Гос - по-ди, по-ми - луй.

11

Гос - по-ди, по-ми - луй.  
То - бі, Гос - по - ди.  
А - мінь.

14

З і-ме-нем Гос-под - нім.  
Гос - по-ди, по - ми - луй.  
А - мінь.

## Нехай повні будуть уста наші

77

Настр.: Мі-бемоль мажор

Артем Ведель

А-мінь.  
Не - хай пов - ні бу-дуть ус - та на - ші по-хва-ло - ю до

7

Те - бе, Гос - по - ди,  
щоб ми о-спі - ва - ли

[13] щоб ми о-спі - ва - ли сла - ву, сла-ву Тво - ю.

ва - ли сла - ву, сла - ву, сла - ву Тво - ю. Бо Ти спо-

ю, слा - - - ву Тво - ю.

[19] Свя - тих Тво - їх Бо -

до - бив є-си нас при-час ти - ти - ся Свя - тих Свя - тих Тво -

жест-вен-них, Без-смерт - них і Жи-во - твор - чих Та - їн,

їх Бо - жест-вен-них, Без-смерт-них і Жи-во - твор - чих Та - їн,

жест-вен-них, Без-смерт - них і Жи-во - твор - чих Та - їн,

[30] Та - їн.

о - хо - ро - ни нас у Тво -

нас

о - хо - ро - ни нас у Тво -

нас

[37]

у Тво - їй свя - ти - ні, щоб кож-ний день ми нав - ча - ли - ся

їй,

43

Musical score page 43. Treble and bass staves in B-flat major. The lyrics are: прав-ди Тво-е - ѫ, прав - ди, прав-ди Тво - е - ѫ. A - ли -

49

Musical score page 49. Treble and bass staves in B-flat major. The lyrics are: лу - я, а - ли - лу - я, а - ли - лу - я.

78

## Ектенія подяки

Настр.: Соль мажор

Свящ. Йосип Кишакевич

Musical score page 78. Treble and bass staves in G major. The lyrics are: Гос-по-ди, по - ми - луй. Гос-по-ди, по - ми - луй. То - бі, Гос-по -

Musical score page 78 continuation. Treble and bass staves in G major. The lyrics are: ди. А - мінь. З і-ме-нем Гос - под - нім. Гос-по-ди, по - ми - луй.

79

## **Нехай буде благословенне**

Настр.: Соль мажор

## *Києво-Печерської Лаври*

А-мінь.

Не-хай буде благословенне ім'я Господнє від ни-ні  
і до-ві - ку.

і до-ві - ку,

bla-go-slo-ven - не

від ни-ні і до-ві - ку.

80

## **Нехай буде ім'я Господнє**

Настр.: Соль мажор

*Артем Ведель  
ред. імовірно Дмитро Бортнянський*

## Нехай буде благословенне

81

Настр.: **Ре мажор**

Микола Леонтович

## Благословлятиму Господа

82

Настр.: **Соль мажор**

7

я шукав Господа і Він по-чув ме-не, і від у-сіх скор-бот мо-їх ви-зво-лив ме-не,

9

при-ступіть до Нього і про-сві-тіть - ся і лиця ваші не за-со-ром-лять-ся,

11

цей убогий воззвав і Гос - подъ по - чув йо - го,

12

і від у - сіх скор - бот вря - ту - вав йо - го,

13

о-полчиться Ангел Господній навколо тих, що бо - ять - ся Йо - го,

14

і виз - во-лить їх. Спо-живіть і пізнайте, що ми-ло-серд - ний Гос-подь,

16

бла - жен муж, що на - ді - еть - ся на Нью - го.

17

Бій-тесь Господа всі свя - ті - - - і Йо - го,

18

бо не знають злигоднів ті, що бо - ять - - ся Йо - го.

19

Ба-гаті зубожілі і зго - лод - ні - - - - ли,

20

а ті, що шу-ка-ють Гос - по-да не позбавляться всяко-го bla - га.

**Священик** (відпуст): Христос, що воскрес із мертвих...

**Хор:** Амінь.

**Священик:** Слава Тобі, Христе Боже...

**Замість «Слава... і нині...» — ХВ тричі:**

**83**

## Христос воскрес

Настр.: Сі-бемоль мажор

O. Астаф'єв

Грецьке, латинське, слов'янське

Musical score for the first system of the hymn 'Христос воскрес'. The score consists of two staves: treble and bass. The key signature is one flat (B-flat major). The time signature is common time (indicated by '4'). The vocal line begins with 'Христос а-нес-ти ек-нек-рон, фа-на-то фана-тон па-ти-сас,' with a fermata over the final note. The piano accompaniment provides harmonic support throughout the phrase.

Musical score for the second system of the hymn 'Христос воскрес'. The score continues from the previous system. The vocal line continues with 'ке-тіс ен-тіс мні-ма-сі 30 - ін ха-ри-са-ме-нос!' The piano accompaniment maintains the harmonic structure.

Musical score for the third system of the hymn 'Христос воскрес'. The score continues from the previous systems. The vocal line continues with 'Христус ре-зу-рек-сіт е мор-ту-іс, мор-те мор-тем каль-ка'. The piano accompaniment provides harmonic support.

Musical score for the fourth system of the hymn 'Христос воскрес'. The score continues from the previous systems. The vocal line concludes with 'віт, ет ен-ті-бус ін се-пуль-христ ві-там до-на-віт!', followed by a change in time signature to 3/4. The piano accompaniment concludes the piece.

Христос воскресе із мертвих, смертію смерть по прав,

смертію смерть по прав, і сущим во гробіх жи вот да-ро- вав!

Господи, помилуй (*тричі*). Благослови.

**Священик благословляє**

**Хор:** Амінь.

**Священик до людей тричі:** Христос воскрес!

**У цей час хор тричі:**

**84**

### Христос воскрес

Настр.: **Фа мажор**

Київського наспіву  
Гарм. Артема Веделя

Христос воскрес із мертвих, смертію смерть по до-

лав, і тим, що у гробах, життя да-ру- вав!

**і одразу:**

**85****I нам дарував життя вічне**Настр.: **Фа мажор**

I нам да - ру - вав жит - тя віч - не,  
по - кло - ня - с-мось Його на третій день Вос-кре - сін - ню.

**i без паузи «Многоліття»:****86****Многоліття**Настр.: **Соль мажор***Прот. Кирило Стеценко*

2  
Свя-ту У-країнську Право-слав-ну Церк - ву, і Бла-жен-ній-шого Митро-  
полита Київського і всієї України Е-пі-фа-ні-я, на-стоятеля, духовенство і пара-фі-

4  
ян свя-то-го хра-му цьо-го, і всіх хрис-ти - ян, Гос-по-ди, збе - ре -  
Solo

10

Tutti

жі на мно-гі - і лі та, на МНО гі - гі - і

лі - та, на та, на мно-гі - і лі - та.

**87**

## Молитва за Україну

Настр.: До мажор

Микола Лисенко

Аранж. Олександр Кошиць

Бо же ве-ли-кий, єди-ний, на-шу Вкра-ї-ну хра-ни, во-лі і сві-ту про-

6

мін - ням Ти ї - і о - сі ни. Світ-лом на-у - ки і знан - ня

мін - ням

11

нас, ді - тей, про-сві -ти, в чи-стій лю-бо-ві до кра - ю Ти нас, Бо-же, зрос-

16

ти! Моли-мось Бо-же, Еди - ний, на-шу Вкра-ї - ну хра-ни,

21

всі сво-ї лас-ки, щед-ро - - ти Ти на люд наш звер-ни!

25

Дай йо-му во-лю, дай йо-му до-лю, дай доб-ру ос - ві - ту,

Дай во - лю, дай ос - ві - ту, дай доб - ру ос - ві - ту, щас - тя

Дай во - лю, дай ос - ві - ту,

30

дай, Бо-же, на-ро-ду на мно - га - я, мно - га - я лі - - та!

**88**

## Многоліття

Настр.: **Фа мажор**

Козацьке

Мно-га-я лі-та, лі-та, мно-га-я лі-та, мно-га-я лі-та, мно-га-я лі-та,

6

без розміру

12

15

## Многоліття

89

Настр.: До мажор

Дмитро Бортнянський

Коли підходять до хреста — Пасхальний канон (продовження), пасхальні концерти.

# Зміст

1. <b>Велика ектенія</b> , прот. Кирило Стеценко, з Літургії 1921 р. . . . .	1
2. <b>Велика ектенія</b> , грецького розспіву . . . . .	1
3. <b>Велика ектенія</b> , київського розспіву. . . . .	2
4. <b>Велика ектенія</b> , Миколи Леонтовича . . . . .	2
5. <b>Антифон 1</b> , київського розспіву, святковий . . . . .	3
6. <b>Антифон 1</b> , Гаврило Музиченко . . . . .	4
7. <b>Антифон 1</b> , Микола Леонтович . . . . .	6
8. <b>Антифон 1</b> , прот. Кирило Стеценко, з Літургії 1910 р.. . . . .	7
9. <b>Мала ектенія</b> , звичайна. . . . .	9
10. <b>Мала ектенія</b> , київського розспіву, гарм. свящ. Й. Кишакевича . . . . .	9
11. <b>Антифон 2</b> , київського розспіву, святковий . . . . .	9
12. <b>Антифон 2</b> , глас 1, гарм. свящ. М. Тележинського . . . . .	11
13. <b>Єдинородний Сину</b> , глас 4 . . . . .	12
14. <b>Єдинородний Сину</b> , Микола Дилецький . . . . .	14
15. <b>Єдинородний Сину</b> , Дмитро Бортнянський . . . . .	16
16. <b>Єдинородний Сину</b> , прот. Іван Заяць, №2 . . . . .	17
17. <b>Мала ектенія</b> , київського розспіву, гарм. свящ. Й. Кишакевича . . . . .	19
18. <b>Мала ектенія</b> , Сергій Яременко . . . . .	19
19. <b>У Царстві Твоїм</b> , почайське. . . . .	20
20. <b>У Царстві Твоїм</b> , Юрій Сластіон . . . . .	22
21. <b>У Царстві Твоїм</b> , Оксана Ярмак . . . . .	24
22. <b>Прийдіть, поклонімось</b> , київського розспіву, гарм. М. Дацка . . . . .	26
23. <b>Прийдіть, поклонімось</b> , прот. Кирило Стеценко, з Літургії 1910 р. . . . .	27
24. <b>Кондак Великодня</b> , глас 8 . . . . .	27
25. <b>Трисвяте</b> , прот. Кирило Стеценко, з Літургії 1910 р. . . . .	28
26. <b>Трисвяте</b> , свящ. Михайло Вербицький . . . . .	30
27. <b>Трисвяте</b> , Михайло Гайворонський. . . . .	31
28. <b>Прокимен</b> . . . . .	32
29. <b>Алилуя</b> , за свящ. М. Тележинським . . . . .	33
30. <b>Алилуя</b> , прот. Петро Будний . . . . .	33
31. <b>Алилуя</b> , Денис Січинський. . . . .	34
32. <b>Алилуя</b> , Яків Яциневич . . . . .	34
33. <b>Алилуя</b> , свящ. Михайло Вербицький . . . . .	34
34. <b>Перед Євангелієм</b> , звичайне . . . . .	35
35. <b>Після Євангелія</b> , київське . . . . .	35
36. <b>Оспіви Євангелія</b> , прот. Кирило Стеценко, з Літургії 1910 р. . . . .	35
37. <b>Потрійна ектенія</b> , києво-болгарська. . . . .	36
38. <b>Потрійна ектенія</b> , Петро Гончаров . . . . .	37
39. <b>Потрійна ектенія</b> , прот. Кирило Стеценко . . . . .	38
40. <b>Потрійна ектенія</b> , Микола Леонтович . . . . .	39

<b>41. Заупокійна ектенія, звичайна</b>	40
<b>42. Заупокійна ектенія, галицька.</b>	40
<b>43. Заупокійна ектенія, почаївська</b>	41
<b>44. Заупокійна ектенія, прот. Кирило Стеценко, з Панахиди 1922 р.</b>	41
<b>45. Заупокійна ектенія, подільська</b>	42
<b>46. Ектенія оголошених, звичайна</b>	43
<b>47. Херувимська пісня, прот. Іван Заяць</b>	43
<b>48. Херувимська пісня, Дмитро Бортнянський.</b>	45
<b>49. Херувимська пісня, Сидір Воробкевич</b>	47
<b>50. Херувимська пісня №1, Євстратій Азіїв</b>	49
<b>51. Прохальна ектенія. Отця і Сина, звичайне</b>	51
<b>52. Прохальна ектенія. Отця і Сина, Микола Леонтович</b>	52
<b>53. Вірую, пирогівське</b>	52
<b>54. Милість миру, Микола Леонтович, ля мажор</b>	55
<b>55. Милість миру, прот. Кирило Стеценко, з Літургії 1921 р., «Народної»</b>	58
<b>56. Милість миру, №2, Оксана Ярмак.</b>	60
<b>57. Милість миру, прот. Кирило Стеценко, з Літургії 1910 р.</b>	62
<b>58. Задостойник, обихідний.</b>	65
<b>59. Задостойник, Макаров</b>	66
<b>60. Задостойник, Дмитро Бортнянський</b>	67
<b>61. Задостойник, прот. Петро Турчаннов, Артем Ведель</b>	69
<b>62. І всіх, і все. Прохальна ектенія, звичайне</b>	70
<b>63. Отче наш, пирогівське</b>	71
<b>64. Ектенія по «Отче наш», галицька.</b>	72
<b>65. Амінь, свящ. Михайло Вербицький.</b>	72
<b>66. Єдин Свят, звичайне</b>	72
<b>67. Єдин Свят, Петро Гончаров.</b>	73
<b>68. Христос воскрес №1, прот. Кирило Стеценко.</b>	74
<b>69. Тіло Христове, Мирон Федорів</b>	74
<b>70. Тіло Христове, Олександр Кошиць</b>	75
<b>71. Тіло Христове, Оксана Ярмак</b>	76
<b>72. Тіло Христове, розспів Києво-Печерської Лаври, на «Во всю землю»</b>	77
<b>73. Христос воскрес, київське</b>	78
<b>74. Христос воскрес, Григорій Давидовський</b>	78
<b>75. Христос воскрес, «Дзвонарське», Артем Ведель</b>	79
<b>76. Закінчення Літургії, Іван Козачок</b>	80
<b>77. Нехай повні, Артем Ведель</b>	81
<b>78. Ектенія подяки, свящ. Йосип Кишакевич</b>	83
<b>79. Нехай буде ім'я Господнє, розспіву Києво-Печерської Лаври.</b>	84
<b>80. Нехай буде ім'я Господнє, Артем Ведель</b>	84
<b>81. Нехай буде ім'я Господнє, Микола Леонтович</b>	85

82. <b>Благословлятиму Господа, київське</b>	85
83. <b>Христос воскрес, греко-латино-слов'янське</b>	88
84. <b>Христос воскрес, київське, гарм. А. Веделя</b>	89
85. <b>I нам дарував</b>	90
86. <b>Многоліття, прот. Кирило Стеценко, з Літургії 1921 р.</b>	90
87. <b>Молитва за Україну, Микола Лисенко, гарм. О. Кошиця</b>	91
88. <b>Многая літа, козацьке</b>	92
89. <b>Многая літа, Дмитро Бортнянський</b>	93

Щира подяка усім, хто збирав, записував, допомагав, набирав, виправляв, а також усім, хто співатиме і розповсюджуватиме. Слава Богу за все!

Ноти набрано, скомпоновано та зверстано із використанням вільного програмного забезпечення (ВПЗ): LilyPond, Frescobaldi, L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X, ps-utils (це все на Linux).

У збірці використано чудовий нотний шрифт та стиль *Improviso*, ©2014 Abraham Lee (tisimst.lilypond@gmail.com).

Джерела нотних текстів подано на сайті «Нашої Парафії» (<http://parafia.org.ua/>).

© Парафія Св. Арх. Михаїла, Київ, Пирогів, 2017-2022 — набір, макет, верстка  
Надруковано 2 серпня 2022 р.