

Покаянія отверзи ми двері

Настр.: Мі мінор

Артем Ведель

Зведена редакція

Musical score page 1. Treble and bass staves. Key signature: one sharp. Time signature: common time (indicated by '4'). The lyrics are: Сла-ва От-цу, і Си-ну, і Свя-то - му Ду - - - ху.

Musical score page 2. Treble and bass staves. Key signature: one sharp. Time signature: common time (indicated by '4'). The lyrics are: По - ка - я - ні - я от - вер - зи ми, от - вер - зи ми, от - вер - зи ми

Musical score page 3. Treble and bass staves. Key signature: one sharp. Time signature: common time (indicated by '4'). The lyrics are: две - ri, от - вер - зи ми две - ri, две - ri, Жиз - но - дав - че.

Musical score page 4. Treble and bass staves. Key signature: one sharp. Time signature: common time (indicated by '4'). The lyrics are: Ут - ре - ню - ет бо дух мій, ут - ре - ню - ет бо дух мій, ут - ре - ню - ет бо дух мій,

Musical score page 5. Treble and bass staves. Key signature: one sharp. Time signature: common time (indicated by '4'). The lyrics are: дух мій ко хра - му, ко хра - му свя - то - му, ко хра - му свя - то - му Тво - е - му. дух мій ко хра - му, ко хра - му свя - то - му, ко хра - му свя - то - му Тво - е - му.

Храм но-сяй ті - лес - ний весь о-сквер-нен, весь, весь, весь о-сквер-

нен, но я - ко Щедро - чисти, но я - ко Щедро - чисти, о чисти, bla-go-ут-

роб-но-ю Тво є - ю ми-лос-ті - ю. I ни-ні, і прис-но, і во ві - ки ві - ков.

A - - - мінь. На спа - се - ні - я сте - зі на-ста -

ви м'я, Бо - го - ро - ди - це, студ - ни - ми бо, студ - ни - ми

Musical score for piano and voice, page 42, measures 1-5. The score consists of two staves. The upper staff is for the voice, starting with a dynamic of **б**о. The lyrics are: **студ - ни - ми**, **бо**, **о - ка - лях**, **ду - шу гріх - ми**, **i**. The lower staff is for the piano. The lyrics "студ - ни - ми" appear again at the end of the measure. The key signature is one sharp, and the time signature is common time.

48

в лі - но-сті, і в лі - но-сті все жи-ті - є, жи-ті - є мо - є іж -

A musical score page featuring a piano part and a vocal part. The piano part is in the bass clef, and the vocal part is in the soprano clef. The key signature is one sharp. The vocal line continues from the previous page with the lyrics "дих, но Тво-ї-ми мо-лит-ва-ми із-ба-", followed by a fermata. The piano accompaniment consists of eighth-note chords in the right hand and eighth-note patterns in the left hand.

A musical score page featuring two staves. The top staff is for the voice, starting with a treble clef, a key signature of one sharp, and common time. The lyrics are written below the notes: 'ба - ви м'я, із - ба - ви м'я от вся - кі - я не - чис - то - ти.'. The bottom staff is for the piano, indicated by a bass clef and a key signature of one sharp. The music consists of eighth and sixteenth note patterns typical of a piano reduction. Measure numbers 59 are present at the top left.

64

По-ми-луй м'я, Бо-же, по ве-ли-циі ми-ло-сті Тво-єй,
і по множеству щед-рот Тво-їх

4

66

о-чисти без-за - ко - ні - є мо - є.
Мно-жест-ва со-ді-ян-них мно-ю

67

лю - тих,
мно-жест-ва, мно-жест-ва

71

тих,
по-миш-ля-я, о-ка-ян-ний, тре - пе - шу,

75

по-миш-ля-я, о-ка-ян-ний, тре - пе - шу
страш-но-го дне суд-но - я,

80

о - ка - ян - ний, тре - пе - шу
го, страш-но - го дне суд-но - го, но на - ді - я - ся на

86

ми - лістъ бла - го - ут - ро - бі - я Тво - е - го,

91

ми - лістъ бла - го - ут - ро - бі - я Тво - е - го, я - ко Да - вид во - пі -

97

ю Ти: по - ми - луй м'я, Бо - же, по - ми - луй м'я, Бо -

103

по - ми - луй, по - ми - луй, по - ми - луй,

же, по - ми - луй по ве - ли - цій Тво - ѹй ми - лос - ті.