

Покаянія отверзи ми двері

Настр.: Мі мінор

Артем Ведель
ред. М. Д. Лебедєва

140

Сла-ва От-цю, і Си-ну, і Свя-то - му Ду - - - - ху.

This page shows the beginning of the musical score. The tempo is 140 BPM. The vocal line starts with a sustained note followed by eighth notes. The piano accompaniment consists of eighth-note chords. The lyrics are in Russian.

60

По-ка - я - ні - я о - твер-зи ми, о - твер-зи ми, о - твер-зи ми

This page continues the musical score. The tempo is 60 BPM. The vocal line has eighth-note patterns. The piano accompaniment features eighth-note chords. The lyrics are in Russian.

7

две - pi, o - твер - зи ми две - ri, Жиз - но - дав - че,

This page shows another section of the musical score. The vocal line includes eighth-note patterns and rests. The piano accompaniment consists of eighth-note chords. The lyrics are in Russian.

13

у - тре - ню - єт бо дух мой, у - тре - ню - єт бо дух мой дух мой ко

This page continues the musical score. The vocal line has eighth-note patterns. The piano accompaniment features eighth-note chords. The lyrics are in Russian.

18

хра - му Свя - то - му Тво - е - му, храм но-сяй ті - лес - ний

This page shows the final section of the musical score. The vocal line includes eighth-note patterns and rests. The piano accompaniment consists of eighth-note chords. The lyrics are in Russian.

весь о-сквер-нен, весь, весь, весь о-сквер-нен, но я - ко щедр, о -

чис-ти, но я - ко щедр, о - чис-ти, о - чис-ти, bla-го-ут роб-но-ю Тво - є - ю ми -

лос-ті - ю. I ни - ні, i прис - но, i во ві - ки ві - ков.

$\text{♩} = 140$

A - - - - мінь.

$\text{♩} = 60$

На спа-се - ні - я сте зі на -

ста - ви м'я, Бо-го - ро - ди - це, студ - ни - ми бо,

студ - ни - ми

студ - ни - ми,

46

60
о - ка - лях
студ - ни - ми 60 о - ка - лях

ду - шу гріх ми, і в лі - но - сті,

52

і в лі - но - сті все жи - ті - е, жи - ті - е мо - е і - ждих.

58

Но Тво - і - ми мо - лит - ва - ми і зба -

62

- ви, і - зба - ви м'я, і - зба - ви м'я от вся - кі - я не - чис - то -

67

$\text{♩} = 140$

ти. По - ми - луй м'я, Бо - же, по - ве - ли - цій ми - ло - сті Тво - єй,

i по множеству щед-рот Тво - їх
о-чисти без-за - ко - ні - е мо - є.

 $\text{d} = 60$

Мно-жест-ва со-ді-я - них мно-ю лю - тих,
мно-жест-ва со-ді-я -
мно-жест-ва, мно-жест-ва лю - тих,

них мно-ю лю - тих,
мно-жест-ва со-ді-я - них мно-ю лю -
мно-жест-ва, мно-жест-ва лю - тих,

тих по-ми-шля-я, о-ка ян-ний, тре-пе - шу стра-шна-го
о - ка-ян - ний, о - ка-ян-ний, тре-пе -

дне, суд - на - го дне. Но на - ді - я-ся на ми-лость bla-го-у тро-бі - я,
щу

89

бла-го-у-тро-бі - я Тво-е - го, я - ко Да - вид, во - пі ю Ти: по -

95

ми - луй м'я, Бо - же, по - ми - луй м'я, Бо - - - же, по -

по -

100

ми-луй, по - ми-луй, по-ми-луй

ми - - - луй по ве - ли - цей Тво-їй ми - лос - ті.

ми - - - луй