

Антифон 1

Настр.: Мі мінор

Давнього наспіву

Бла-го-сло-ви, ду-ше мо-я, Гос - по-да, бла-го-сло-вен є-си, Гос - по-ди.

3
Бла-го-сло-ви, ду-ше мо-я, Гос - по-да, і вся іс-то-то моя, ім'я свя-те - є Йо-го.

5
Бла-го-сло-ви, ду-ше мо-я, Гос - по-да, і не за-бу-вай у-сіх бла-го-ді-янь Йо-го.

7
Він про-ща - є всі без-за-кон - ня тво-ї, зці-ля - є всі не-ду - ги тво-ї.

9
Він виз-во-ля - є від тлін-ня жит-тя тво-є, він-ча - є те-бе

11
ми-лі-стю і ще-дро-та-ми. Щед-рий і Ми-ло-сти-вий Гос-подь,

13

Дов-го-тер-пе-ли-вий і мно-го-ми-ло-сти-вий. Бла-го-сло-ви, ду-ше мо-я, Гос - по-да,

The musical score for measures 13 and 14 is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is primarily composed of eighth notes in the right hand, with a steady bass line of eighth notes in the left hand. A slur is placed over the final two notes of measure 14 in the right hand.

15

і вся іс-то-то моя, ім'я свя-те - є Йо-го. Бла-го-сло-вен-ний Ти, Гос - по - ди.

The musical score for measures 15 and 16 is written in G major (one sharp) and 4/4 time. Measure 15 features a double bar line with repeat dots. The melody continues with eighth notes in the right hand and a bass line of eighth notes in the left hand. The piece concludes with a final double bar line at the end of measure 16.