

Антифон 2

Фа мажор

Київського розспіву

The musical score consists of six systems of music, each starting with a measure number in a box (3, 5, 8, 11, 13) and continuing across the system. The music is written for two voices (SATB or similar) with basso continuo. The lyrics are in Ukrainian.

System 1: Хва-ли, ду-ше мо-я, Гос - по - да. Хва-литиму Господа по-ки жит-тя мо-го,

System 2 (Measure 3): спі-ватиму Богові мо-е - му до - ки жи-ву. Не надійтесь на князів, на си-нів

System 3 (Measure 5): людсь-ких, в них не-ма спа-сін - ня. Вий-де дух його і вернеть-ся в зем-лю сво-ю:

System 4 (Measure 8): в той день за-ги-нутъ у-сі по-мис-ли йо-го. Бла-жен, кому Бог Якова по-міч-ник йо-го,

System 5 (Measure 11): у кого надія на Гос - по - да Бо - га сво - го. Що створив небо і зем - лю,

System 6 (Measure 13): мо-ре і все, що в них. Він береже істину повік, творить суд по-крив - дже - ним,

da-є по-жи-ву го-лод-ним. Гос-подь визволяє закованих, Господь у-муд-ря - є сліп-ців,

Гос - подь підносить повалених, Гос - подь лю - бить пра - вед - ни - ків.

Гос-подь охороняє при-шель-ців, си-роту і вдову прийме, а путь гріш-ни-ків по-гу-бить.

Ца - рю - ва - ти - ме Гос - подь по - вік, Бог твій, Си - о - не, з ро - ду в рід.