

# Многая літа

Сі-бемоль мажор

Олександр Кошиць

Урочисто

*f*

Мно-га-я лі - та, мно - га-я лі - та, мно - га-я лі - та.

The first system of the musical score is in 3/4 time, C minor key. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a forte (*f*) dynamic and consists of three phrases: 'Мно-га-я лі - та, мно - га-я лі - та, мно - га-я лі - та.' The piano accompaniment provides a steady harmonic and rhythmic foundation.

9 *mf*

Мно-га-я лі - та, мно - га-я лі - та, мно - га-я лі - та.

The second system begins at measure 9 and continues with the same vocal and piano parts. The dynamic is marked mezzo-forte (*mf*). The structure and notation are consistent with the first system.

17 *f* *ff*

Мно-га-я лі - та, мно - га-я лі - та, мно - га-я лі - та.

The third system starts at measure 17 and concludes the piece. It features a vocal line and piano accompaniment. The dynamic begins at forte (*f*) and reaches fortissimo (*ff*) in the final phrase. The system ends with a double bar line and repeat dots.

Парафія Святого Архистратига Михаїла, м.Київ, Пирогів

«Наша Парафія», <http://www.paraфия.org.ua/>

Джерело: Олександр Кошиць. Релігійні твори. Видавництво ім. З. Лиська, 1970.