

Покаяння відкрий мені двері

Мі мінор

Дмитро Бортнянський

Musical score for piano and voice in Mi minor. The vocal line starts with "Сла-ва От- цю і Си- ну, і Свя- то-му Ду- хо- ві." The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

Musical score page 7. The vocal line continues with "край ме-ні две-рі Жит-тя дав - че з ран-ку бо ли - не дух мій до". The piano accompaniment features eighth-note chords and some sixteenth-note patterns.

Musical score page 14. The vocal line includes "Хра-му свя- то - го Тво-го" and "Храм же мій ті - лес-ний ввесь о - сквер-". The piano accompaniment provides harmonic support with eighth-note chords.

Musical score page 21. The vocal line concludes with "нів, та, Щед-рий, о - чис-ти до-бре-сер-деш-но ю тво-е-ю ми - ліс - тю.". The piano accompaniment maintains its eighth-note chordal texture.

Musical score page 21 (continued). The vocal line begins with "I ни - ні і по-всяк час і на ві - ки ві-ків, а - мінь." The piano accompaniment continues with its eighth-note chordal pattern.

на - на - став ме-не, Бо-го - ро-ди - це, га-неб-ни - ми бо о-сквер-нив

ду - шу грі - ха - ми і в лі - но-щах все жит - тя мо-е про-жив Ти ж Тво - і - ми мо-

лит - ва - ми по збав ме-не у - ся - ко - ї не - чис-то - ти. По - ми-луй ме-не,

Бо - же, по ве-ли-кій ми-лос-ті Тво - їй і з ве-ли-ко-го ми-ло - сер-дя Тво - го прос-

ти без-за - кон - ня мо - ї. Мно-жест - во со - ді - яв я лю-тих вчин - ків, о-ка-

71

ян - ний як зга - да - ю тре - пе - щу страш - но - го дня суд - но - го, та на -

77

ді - ю - чись на ми - лістъ до - бро - сер - деш - но - сті Тво - е - ї я як Да - вид bla -

83

га - ю Те - бе: по - ми - луй ме - не, Бо - же, по ве - ли - кій Тво - їй ми - лос - ти.