

Прийдіть, поклонімось

мажор

Микола Леонтович

Musical score for the beginning of the hymn. The key signature is A major (two sharps). The vocal line starts with 'Прийдіть, по-кло-ні- мось і при-па-дімо до Хри-ста, спа-' followed by a repeat sign and 'Прийдіть, по-кло-ні- мось'. The piano accompaniment provides harmonic support with eighth-note chords.

7

Спа-си нас, Си - не Бо - жий, спа-си нас, Си - не Бо - жий,
си _____
спа-си нас, Син - ну Бо - жий, спа-си нас, Син - ну Бо - жий,
що вос-крес із

Musical score for the middle section of the hymn. The vocal line continues with 'спа-си нас, Син - ну Бо - жий, спа-си нас, Син - ну Бо - жий,' followed by a repeat sign and 'що вос-крес із'. The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

12

мерт-вих, спі - ва-є - мо То - бі: А-ли - лу - я, а-ли - лу - я, а-ли - лу - я!
А-ли - лу - я!

Musical score for the end of the hymn. The vocal line concludes with 'мерт-вих, спі - ва-є - мо То - бі: А-ли - лу - я, а-ли - лу - я, а-ли - лу - я!' followed by a final 'А-ли - лу - я!'. The piano accompaniment ends with a sustained note on the dominant chord.