

# Отче наш

Мі-бемоль мажор

Оксана Ярмак

The musical score consists of eight staves of music for two voices (Soprano and Bass) and piano. The key signature is Mi-bemol major (two flats). The tempo markings include *poco a poco cresc.*, *poco con moto*, *poco accelerando*, and *Tempo I*. The dynamics range from *p* (piano) to *mf* (mezzo-forte). The vocal parts are written in soprano and bass clefs, with lyrics in both Russian and Ukrainian. The piano part provides harmonic support with chords and bass lines. Measure numbers 1 through 8 are indicated at the beginning of each staff.

1. От - че наш, що є - си на Не - бе - сах! Не - хай свя - ти - ться І - м'я Тво - е,

2. не - хай при - иде Цар - ство Тво - е, не - хай бу - де во - ля Тво - я

3. як на Не - бі, так і на зем - лі. Хліб наш на - сущ - ний дай нам сьо - го - дні,

4. і про - сти нам про - ви - ни на - ші, як і ми про -ща - є - мо ви - ну - ват - цям на - шим,

5. і не вве - ди нас у спо - ку - су, а - ле виз - во - ли нас від лу - ка - во - го.