

# Достойно єсть

Ре мажор

Свящ. Михайло Вербицький

Музична партитура першого системного уривка. Висхідна шкала ре мажору, 4/4 ритм. Лінійні нотні записи для сопрано та альту з підписаними текстами: До - стой - но єсть я - ко во іс - ти-ну бла - жи - ти Тя, Бо - го -

Музична партитура другого системного уривка, починається з номером 7. Лінійні нотні записи для сопрано та альту з підписаними текстами: ро - ди - цю, Прис - но-бла - жен - ну-ю і Пре-не-по - роч - ну-ю, і

Музична партитура третього системного уривка, починається з номером 13. Лінійні нотні записи для сопрано та альту з підписаними текстами: Ма - тер, Бо - га на - ше - го. Чес - ній-шу-ю хе - ру - вим і

Музична партитура четвертого системного уривка, починається з номером 19. Лінійні нотні записи для сопрано та альту з підписаними текстами: слав-ній-шу-ю без сра-не - ні - я се - ра - фим, без іс - тлі-ні-я Бо-га Сло-ва

Музична партитура п'ятого системного уривка, починається з номером 25. Лінійні нотні записи для сопрано та альту з підписаними текстами: рожд-шу-ю, су-щу-ю Бо-го - ро - ди-цю, Тя ве-ли - ча - - - - - ем, ве-ли - ча - - - - - ем,

Тя ве - ли - ча - - - - - ЄМ.  
ЄМ.