

Антифон 2

Фа мажор

Оксана Ярмак

The musical score consists of six systems of music, each starting with a measure number in a small box. The music is written for two voices (two staves) in Fa major, with a key signature of one flat. The tempo is indicated as 'Moderato'.

System 1: Хва-ли, ду-ше мо-я, Гос-по-да. Бу-ду хва-ли - ти Гос-по-да, по-ки жит-тя мо-го,

System 2: спі - ва - ти - му Бо - го - ві мо - е - му, до - ки жи - ву. Не на - дій - те - ся

System 3: на кня - зів, на си - нів чо - ло - ві - чесь - ких, в них не - ма спа - сін - ня.

System 4: Вий - де дух ю - го, і по - вер - неть - ся в зем - лю сво - ю; в той день за -

System 5: ги - нуть всі по - мис-ли ю-го. Бла-жен, ко-му Бог Я - ко-ва По-міч-ник ю-го,

System 6: у ко-го на-ді - я на Гос - по - да Бо - га сво - го, Що ство - рив Не - бо і зем - лю,

мо - ре i все, що в них.

Він бе - ре - же іс - ти - ну по - вік,

тво - рить суд по - крив - дже - ним,

да - е по - жи - ву го - лод - ним.

Гос - подь виз - во - ля - е за - ко - ва - них.

Гос - подь у - муд - ря - е сліп - ців.

Гос - подь під - но - сить по - ва - ле - них,

Гос - подь лю - бить пра - вед - ни - ків.

Гос - подь о - хо - ро - ня - е при - шель - ців,

си - ро - ту i вдо - ву при - ий - ме,

а путь гріш - ни - ків по - гу - бить.

Во - ца - рить - ся Гос - подь по - вік,

Бог твій, Си - о - не, з ро - ду в рід.