

Велике славослов'я

Настр.: Мі мінор

Прот. Кирило Стеценко

The musical score consists of six staves of music in Mi minor, with lyrics in Ukrainian. The score is divided into sections by measure numbers 1, 4, 6, 9, 11, and 13. Measure 1 starts with a forte dynamic. Measures 4 and 6 begin with eighth-note patterns. Measure 9 includes a dynamic marking *p*. Measure 11 features a melodic line with eighth-note pairs. Measure 13 concludes the piece.

1
Сла-ва Бо-го-ві на не - бі і на зем-лі спо - кій, над людь-ми Бо-же зми-лу-ван-ня.

4
Хва - ли - мо Те-бе, bla-го - слови - мо Те-бе, по-кло-ня - є-мось То - бі,

6
про-слав-ля - є-мо Те-бе, дя-ку-ємо Тобі ради велико-ї сла - ви Тво-е - і.

9
p
Го - спо-ди, Ца-рю Не - бес - ний, Бо - же, От - че Все-дер-жи - те - лю,

11
Го - спо-ди, Си-не Є - ди-но - род - ний, I - и - су - се Христе і Свя-тий Ду - ше,

13
Го - спо-ди Бо-же, ягн - че Бо-жий, Си - не От-ця, Ти, що взяв грі-хи сві - ту, по -

Musical score page 16. Treble and bass staves. Key signature: one sharp. Measure 16: "ми - луй нас," "Ти, що взяв грі-хи сві - ту, при-йми мо-лит-ву на - шу." Measure 17 (not shown): continuation of the melody.

Musical score page 19. Treble and bass staves. Key signature: one sharp. Measure 19: "Ти, що си-диш пра-во-руч От-ця, по-ми-луй нас. Бо Ти Є-ди - ний свя-тий, Ти Є-ди -" Measure 20 (not shown): continuation of the melody.

Musical score page 21. Treble and bass staves. Key signature: one sharp. Measure 21: "ний Го-сподь, І - и - сус Хрис-тос, за для сла - ви Бо - га От-ця. А - мінь." Measure 22 (not shown): continuation of the melody.

Musical score page 23. Treble and bass staves. Key signature: one sharp. Measure 23: "По всяк день бла - го - сло-вля - ти - му Те - бе i ви - хва - ля - ти - му i -" Measure 24 (not shown): continuation of the melody.

Musical score page 24. Treble and bass staves. Key signature: one sharp. Measure 24: "мен - ня Тво-е, по - ки ві - ку i на ві - ки віч - ні." Measure 25 (not shown): continuation of the melody.

Musical score page 25. Treble and bass staves. Key signature: one sharp. Measure 25: "Спо-до - би, Го - спо-ди, щоб в день цей ми від грі-ха вбе-ре - гли - ся." Measure 26 (not shown): continuation of the melody.

27

Бла-го-сло-вен-ний Ти, Го - спо-ди, Бо-же От-ців на - ших, і хваль - не,

28

і про-слав-ле - не і - мен - ня Тво - е по ві - ки. А - мінь.

29

Не - хай бу - де ла - ска Тво - я, Го - спо - ди, над на - ми,
rit. cresc. rit. cresc.

30

бо ми на - ді - е - мось на Те - - - - бе.

Бла-го-сло-вен-ний Ти, Го - спо - ди, нав - чи ме-не за-по - ві - тів Тво - їх.

35 *3. rit.*

-тів Твоїх. Го-спо-ди, при-ста-но-ви-щем на-шим був Ти від ро- ду - ду.

rit.

37 **так:**

Я ска-зав:
Го-спо-ди, спо-ди, сці-ли ду-шу мо-

Solo

Го-спо-ди, по-ми-луй ме-не, сці-ли ду-шу мо-ю,

Го- спо - ди, сці - ли ду - шу мо -

39 *pp*

ю, бо на-грі-шив я
бо на-грі-шив я пе-ред То-бо-ю, пе-ред То-бо-ю.

Tutti

ю, бо на-грі-шив я

40 **або так:**

Я ска-зав:
Го-спо-ди, по-ми-луй ме-не, сці-ли ду-шу мо-ю,

pp

42

бо на-грі-шив я пе - ред То - бо - ю.
Го - спо - ди,

44

до Те - бе вда-юсь, нав-чи ме-не тво-ри-ти во - лю Тво-ю, бо Ти мій Бог,

46

бо в То-бі дже-ре-ло жит-тя, в сяй-ві Тво-йо - му по - ба - чи - мо світ.

49

Не-хай зав-жди бу - де ла-ска Тво-я на Тих, що ви-зна-ютъ Те - бе.
rit.

51

Тричі

Свя-тий Бо-же, Святый Кріпкий, Свя-тий без-смерт-ний, по - ми - луй нас.

52

Сла-ва... і нині... і на ві-ки віч-ні. А-мінь.
Свя-тий без-смерт-ний, по - ми - луй нас.

Свя-тий Бо - же, Свя-тий Кріп-кий, Свя-тий без-смерт-ний, по - ми-луй нас.

Панахидне* і в дні Хрестопоклонні

Свя-тий Бо-же, Свя-тий Кріп-кий, Свя-тий без-смерт-ний, по - ми-луй нас.

* Записано в селі Чорний Острів на Поділлі від протоієрея Феоктиста Левицького.