

Милість миру №6

Фа мінор

Олександр Архангельський

Ми - лість ми - ру, жерт-ву хва - лін - ня. Із ду-хом тво - їм.

The first system of the musical score is in F minor, 3/4 time. It consists of two staves: a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a half note 'Ми - лість' followed by quarter notes 'ми - ру, жерт-ву хва - лін - ня.' and a half note 'Із ду-хом тво - їм.' The piano accompaniment provides a harmonic foundation with chords and moving lines in both hands.

9
Під - нес - ли до Гос - по - да. Дос - той - но і пра - вед - но є,

The second system starts at measure 9. The vocal line continues with a half note 'Під - нес - ли до Гос - по - да.' followed by quarter notes 'Дос - той - но і пра - вед - но є,'. The piano accompaniment continues with a steady harmonic accompaniment.

16
по - кло - ня - ти-ся От - цю і Си-но-ві і Свя - то - му Ду - хо - ві,

The third system starts at measure 16. The vocal line begins with a half note 'по - кло - ня - ти-ся От - цю і Си-но-ві і Свя - то - му Ду - хо - ві,'. The piano accompaniment features a more active bass line with eighth notes.

24
Трой - ці є - ди - но суц - ній і не - роз - діль - ній.

The fourth system starts at measure 24. The vocal line has a half note 'Трой - ці є - ди - но суц - ній і не - роз - діль - ній.' The piano accompaniment includes a fermata over the final chord of the system.

32
Свят, свят, свят, Гос - подь Са-ва - оф, пов - не не - бо і зем - ля

The fifth system starts at measure 32. The vocal line begins with a half note 'Свят, свят, свят, Гос - подь Са-ва - оф, пов - не не - бо і зем - ля'. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the bass.

40

сла - ви Тво - є і, о - сан - на в виш - ніх.

50

Бла - го - сло - вен хто йде у і - м'я Гос - под - не. О - сан

59

- на в виш - ніх. А - мінъ. А - мінъ.