

4. Радуйся Marie.

Кант, записаний від лірника Ридька
Слюсаря в с.Багатирці, Таращ. повіту

Andante.

The musical score consists of three staves of music in G major, 2/4 time. The top staff is for soprano, the middle for alto, and the bottom for bass. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The score is divided into measures by vertical bar lines.

Measure 1: 1.Pa_dui_sя, Ma_nas, Pi_nо, He_zvi_2. Всту_pи до_nас, Пан_no, бе_sко_ца_

Measure 2: 3. Всту_pи до_nас, Пан_no, зве_li_ко_4. Бо ве_li_страх, страх_вель_го_5. О дий_ми_меч_од_6. А ми_te_бе_нё_за_будем, по_ру_ки_сю_го_

Measure 3: _ри_ne_це_bа, воз_bo_ра_nам_дуй_te_ся_о_xris_бра_to_ван_na_

Measure 4: тьма_pu_мансь_cvi_xy_e: ких, по_E_tа_bla_ти_re_ne_шай_dai_нас_чес_на_у_ка_сіх_гриш_

Measure 5: _я_nam_Пре_vсіm_свіt_во_la_по_Зар_мош_ни_tre_це_ba_

Measure 6: _ни_hix_о_всіx_вe_вас_ли_об_христi_кіm_гор_стра_та_

Measure 7: _ка_ти_всіm_о_всіx_вe_вас_ли_об_христi_кіm_гор_стра_та_

Парафія Святого Архистратига Михаїла, м. Київ, Пирогів

"Наша парафія", <http://www.parafia.org.ua/>

Збірка "Другий десяток народних українських пісень з репертуара

Охматівського хора П. Демуцького"

Джерело: афотограф надано Пиж'яновою Наталією