

Задостойник Преображенню

Сі-бемоль мажор

Прот. Петро Турчанинов

Музична партитура першого системного з'язку (міри 1-7). Вона складається з трьох голосів: вокального, фортепіанного супроводу та басового. Ключова підписана на один бемоль (Сі-бемоль мажор), а ритм 4/4. Лірика: "Ве-ли чай, ве - ли чай, ду - ше мо -".

Музична партитура другого системного з'язку (міри 8-15). Вона складається з трьох голосів: вокального, фортепіанного супроводу та басового. Лірика: "я, ду - ше мо - я, Гос - - - по - да,".

Музична партитура третього системного з'язку (міри 16-22). Вона складається з трьох голосів: вокального, фортепіанного супроводу та басового. Лірика: "що на Фа - во - рі пре - об - ра - зив - - - ся.".

Музична партитура четвертого системного з'язку (міри 23-30). Вона складається з трьох голосів: вокального, фортепіанного супроводу та басового. Лірика: "На - род-жен-ня Тво - є не - тлін - но я - ви - лось: Бог".

із ут - ро - би Тво - є - ї вий - шов, ті - ло прий - няв -

ши, я - вив-ся на зем - лі і між людь - ми по - жив.

Тим то, Бо - го - ро - ди - це, ми всі Те - бе ве - ли - ча - є - мо.