

Алилуя

Сі-бемоль мажор

Віктор Степурко

5

Музична партитура першого системного з'язку. Вона складається з двох систем: верхньої (скрипка) та нижньої (контрабас). Темпознак 3/4, тональність Сі-бемоль мажор. Динаміка починається з *f* (форте) і змінюється на *mf* (мезіо-форте). Ліричні тексти: "А...", "А...", "А - ли -".

5

Музична партитура другого системного з'язку. Темпознак змінюється на 4/4, а потім на 3/4. Динаміка змінюється на *f* (форте). Ліричні тексти: "лу - я.", "А...", "лу - я.", "А...".

9

Музична партитура третього системного з'язку. Темпознак змінюється на 2/4, а потім на 3/4. Динаміка змінюється на *mf* (мезіо-форте). Ліричні тексти: "А...", "А-ли-лу - я.", "А...", "А...".

14

Музична партитура четвертого системного з'язку. Темпознак 4/4. Динаміка *p* (піано). Ліричні тексти: "А...", "А - ли - лу - я."

18 *f*

А... А... А - ли - лу - я.

22 *mf*

А... А-ли-лу-і - я.

26 *mp* *mf*

А... А...

30 *f*

А-ли-лу-і - я. А - ли - лу - я. А... А...

35

А-ли - лу - я. А...

А... А...

40

А... А - ли - лу -

Più mosso

44

А-ли-лу - я. А-ли-лу - я. А - ли - лу - я.

А - ли - лу - і - я. А - ли - лу - я.

А-ли-лу - я. А-ли-лу - я. А - ли - лу - я.

48

А - ли - лу - я. А - ли - лу - я.

А - ли - лу - я. А - ли - лу - я.