

Світлій пам'яті загиблих на Майдані
МАМО, НЕ ПЛАЧ, Я ПОВЕРНУСЬ ВЕСНОЮ
Слова Оксани Максимішин - Корабель
Для чоловічого хору а капела

Andante molto

Музика Г. Верети

tr

Т. 1. Ма - мо, не плач, я по - вер - нусь вес - но - ю. У

tr

Б. шиб - ку пта - шин - ко - ю вда - рюсь в тво - ю. Прий -

3

8

5

-ду на сві-тан - ні в са - док із ро-со - ю, а,

7

p

мо - же, до-щем на по - ріг у - па - ду. Прий - ду на сві-тан - ні в са -

p

10

-док із ро-со - ю, а, мо - же, до - шем на по -

Piu mosso

12

- ріг у - па-ду. 2.Го луб - ко, не плач. Так су - ди - ло-ся, нень-ко, що
- ні ко - лис - ко - ву ан - гел спі - ва - є і

15

сло - во ба - бу - ню вже не бу - де тво - їм. Прий - ду і по-про-шу-ся
ра - насмер-тель - на у - же не бо-лить. Ти зна - єш, ма - ту-сю й тут

18

в сон твій ти-хень-ко роз-ка-жу, як ма - сть-ся в до-мі но-вім. 3.Ме -
сум - но бу - ва - є ду - ша за то-бо - ю, рід -

Andante molto

21

- нень-ка, ше-мить. 4.Ма-моч-ко, ви - бач за чор - ну хус-ти - ну за

24

те, що від ни - ні бу - деш са-ма. Те - бе я лю-бив. І лю-

Detailed description: This system contains measures 24, 25, and 26. The music is in a 3/8 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The melody is primarily composed of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: "те, що від ни - ні бу - деш са-ма. Те - бе я лю-бив. І лю-".

27

-бив Ук - ра - ї - ну во - на, як і ти, бу-ла в ме - не о - дна. Те - *tr*

Detailed description: This system contains measures 27, 28, and 29. The music continues in the same 3/8 time signature and key signature. The lyrics are: "-бив Ук - ра - ї - ну во - на, як і ти, бу-ла в ме - не о - дна. Те -". A trill (tr) is indicated above the final note of measure 29.

30

-бе я лю-бив. І лю - бив Ук - ра - ї - ну во -

Detailed description: This system contains measures 30 and 31. The music continues in the same 3/8 time signature and key signature. The lyrics are: "-бе я лю-бив. І лю - бив Ук - ра - ї - ну во -".

32

- на, як і ти, бу - ла в ме - не о - дна.

rit.

Detailed description: This system contains measures 32 and 33. The music continues in the same 3/8 time signature and key signature. The lyrics are: "- на, як і ти, бу - ла в ме - не о - дна." A *rit.* (ritardando) marking is present above measure 32 and below measure 33. A trill (tr) is indicated above the final note of measure 33.