

# Трисвяте

Настр.: **Ля мінор**

Святослав Заставський  
на музику Ендрю Ллойда Веббера

А-мінь. Свя - тий Бо - же, Свя - тий Кріп - кий, Свя-тий Без смерт-ний, по-

8 ми-луй нас, по - ми-луй нас. Свя - тий Бо - же, Свя - тий Кріп - кий,

14 Свя - тий Без смерт - ний, по ми-луй нас, по - ми-луй нас. Свя-тий Бо-же,

19 Свя - тий Кріп - кий, Свя - тий Без смерт - ний, по ми - луй нас.

24 Сла-ва Отцю і Сину і святому Духові і нині і повсякчас і наві - ки віч - ні. А - мінь.



Свя - тий Без - смерт - ний, по - ми - луй нас. Свя - тий Бо - же,

The musical score for measures 26-31 is written for a piano. It features a treble and bass clef. The melody is primarily in the treble clef, with accompaniment in the bass clef. The lyrics are: "Свя - тий Без - смерт - ний, по - ми - луй нас. Свя - тий Бо - же,". The key signature has one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The piece concludes with a fermata over the final note.



Свя - тий Кріп - кий, Свя - тий Без - смерт - ний, по - ми - луй нас.

The musical score for measures 32-37 is written for a piano. It features a treble and bass clef. The melody is primarily in the treble clef, with accompaniment in the bass clef. The lyrics are: "Свя - тий Кріп - кий, Свя - тий Без - смерт - ний, по - ми - луй нас.". The key signature has one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The piece concludes with a double bar line.