

На Різдво Христове

Настр.: Соль мажор

Обробка Григорія Верети

Помірно, з рухом

The musical score is written for voice and piano. It features two systems of music. The first system consists of two staves (treble and bass clef) with a 4/4 time signature and a key signature of one sharp (F#). The tempo and dynamics are marked 'mf'. The lyrics are: 'На Різдво Хрис-то - ве ан-гел при-ле-тів, він ле-тів із не - ба, лю-дям піс-ні пів.' The second system also has two staves with a 4/4 time signature and a key signature of one sharp. It begins with a measure rest marked with a box containing the number '5'. The tempo and dynamics are marked 'f'. The lyrics are: 'спі-вай-те, ве-ли-чай-те, Все лю-ди спі-вай-те, цей день ве-ли-чай-те, бо сьо-год-ні Рож-дест - во, во!'. The system concludes with two first endings: the first ending is a 2/4 measure with a whole note, and the second ending is a 4/4 measure with a whole note.

2. Я лечу від Бога, радість вам приніс,
Що в вертепі біднім — Христос народивсь.
Скорій поспішайте, Младенця зустрічайте,
Бога й Народженого.
3. А Ірод лукавий про Бога узнав,
Вибити младенців воїнів послав.
Всіх дітей побили, мечі притупили,
А Христос в Єгипті був.
4. Много ми грішили, Боже Преблагий,
Всі ми люди грішні, Ти один Святий.
Прости прогрішення, дай нам оновлення,
Бо сьогодні Рождество!