

Херувимська пісня

Ре мажор

Микита Скрипник

Велично, широко

Музична партитура першого системного фрагменту. Включено вокальний та фортепіанний тексти. Темпозначення: *p*. Динамічні позначення: *p*, *mf*. Значення: *p* (piano), *mf* (mezzo-forte).

Вокальний текст: Ми та-єм - - - но, ми та-єм - но

Фортепіанний текст: Ми та-єм - - - но, ми та-єм - но

Музична партитура другого системного фрагменту. Включено вокальний та фортепіанний тексти. Динамічні позначення: *mf*. Значення: *mf* (mezzo-forte).

Вокальний текст: хе - ру - ви - мів з се - бе, з се - бе, з се - бе у - яв -

Фортепіанний текст: хе - ру - ви - мів

Музична партитура третього системного фрагменту. Включено вокальний та фортепіанний тексти. Динамічні позначення: *p*, *mf*. Значення: *p* (piano), *mf* (mezzo-forte).

Вокальний текст: ля - є - мо, у - яв - ля - є - мо і Жи-во-твор -

Фортепіанний текст: ля - є - мо, у - яв - ля - є - мо і Жи-во-твор -

Музична партитура четвертого системного фрагменту. Включено вокальний та фортепіанний тексти. Динамічні позначення: *mf*. Значення: *mf* (mezzo-forte).

Вокальний текст: - чій Трой - ці три - свя - ту - ю піс - - ню,

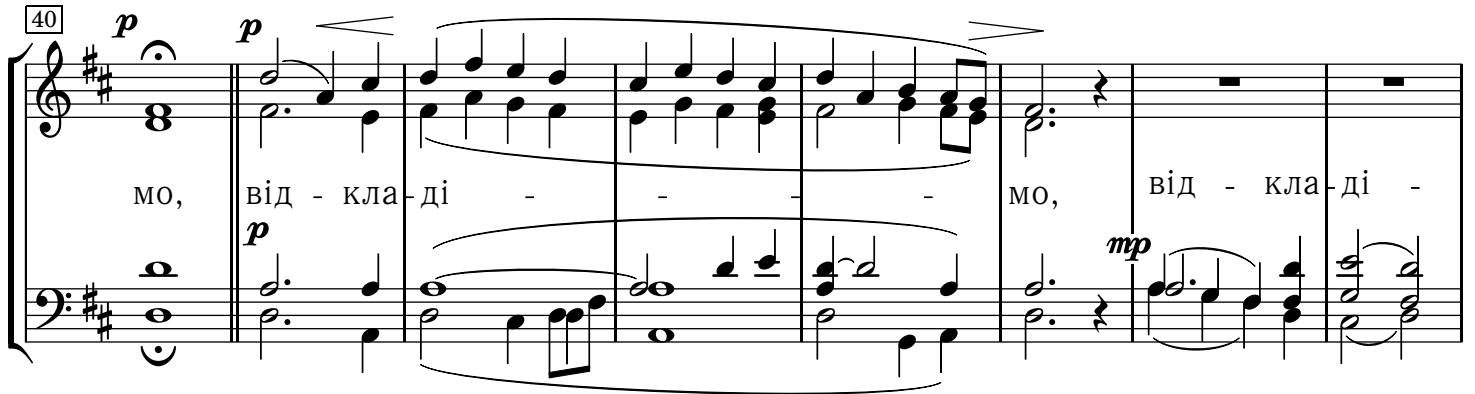
Фортепіанний текст: - чій Трой - ці три - свя - ту - ю піс - - ню,

32



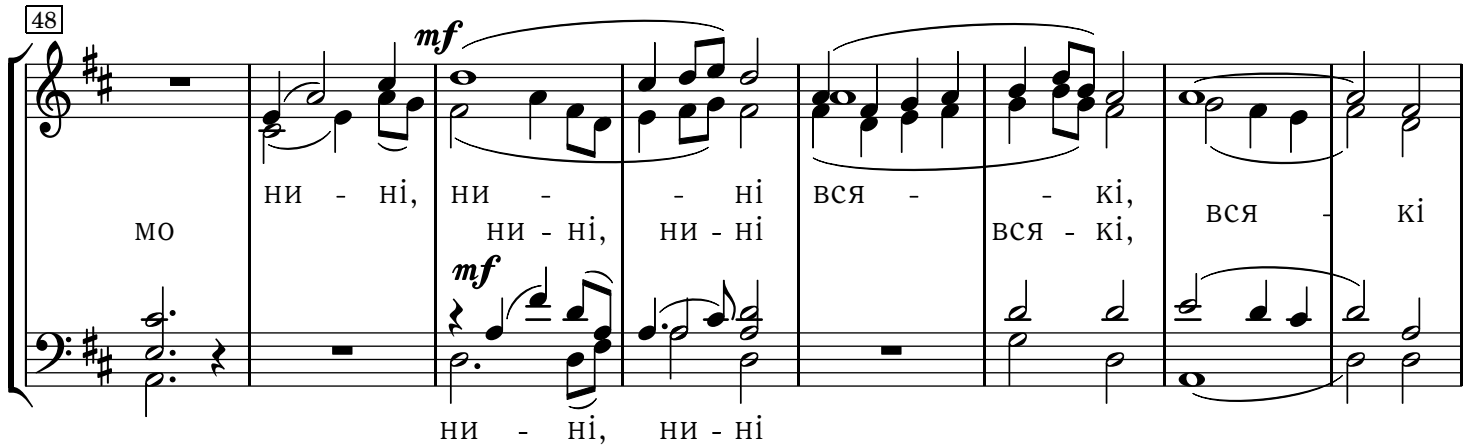
p *mf* *p*
 піс - ню, піс - ню спі - ва - є - мо, піс-ню спі-ва - є -

40



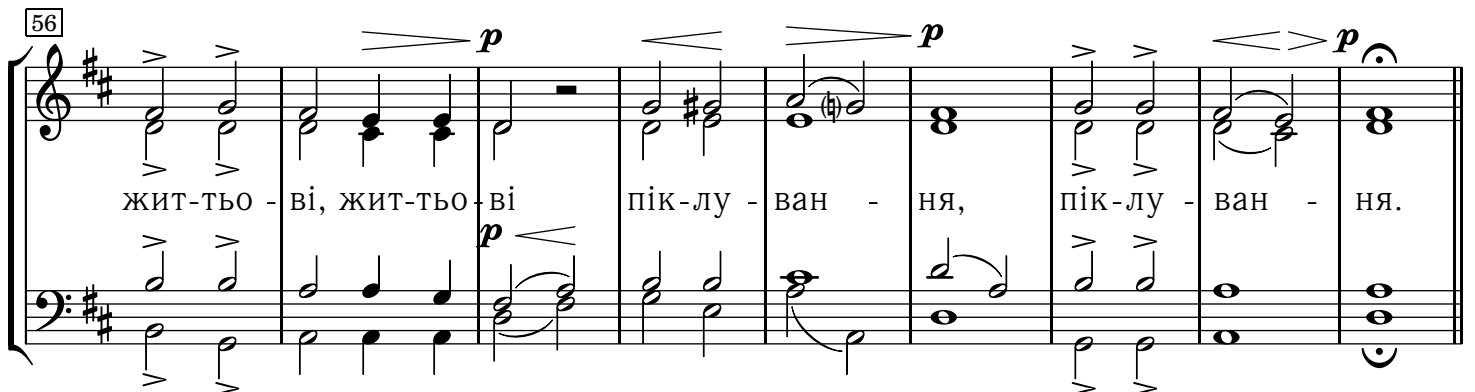
p *p* *tr*
 мо, від - кла - ді - - - мо, від - кла - ді -

48



mf
 мо ни - ні, ни - ні - ні вся - кі, вся - кі, вся кі
 ни - ні, ни - ні

56



p *p* *p*
 жит-тьо - ві, жит-тьо - ві пік-лу - ван - ня, пік-лу - ван - ня.

65 **Помірно, з рухом**

mf *f*

А-мінь. Під-ні - ме - - мо і ми Ца-ря всіх,
 Під-ні-ме - - мо і

Під-ні - ме - - мо і

71

Soli *mf* *f Tutti*

що Йо-го як Пе-ре-мож-ця ан-гель-ські чи - ни не - суть не -

що Йо-го як Пе-ре-мож-ця ан-гель-ські чи - ни не - суть не -

Solo *f Tutti*

77

mf *f*

ви - ди-мо. А-ли-лу - я, а - ли-лу - я, а - ли-лу - - я.

ви - ди-мо. А-ли-лу - я, а - ли-лу - я, а - ли-лу - - я.

mf