

# Херувимська пісня

Микола

Розшифровка Людмили Руденко

Редакція Миколи Гобдича

I - же хе - ру - ви - ми, хе - ру - ви - ми тай - но, тай - но об -  
об -  
I - же хе - ру - ви - ми, хе - ру - ви - ми тай - но, тай - но

i - же,  
- ра - зу - єм, тайно обра - зу - єм, i - же,  
i - же хе - ру - ви - ми  
- ра - зу - єм,  
об - ра - зу - єм, тайно обра - зу - єм,  
i - же, i - же хе - ру - ви - ми тай - но

2

11

тай - но, тай - но, тай - но об - ра - зу - єм, об - ра - зу - єм, хе - ру - ви - ми тай - но об -

хе - ру - ви - ми тай - но об -

об - ра - зу - єм, тай - но, тай - но об - ра - зу - єм,

15

ра - зу - єм

і Животво - ря - щой, і Животворя - щой

ра - зу - єм

і Жи - воторя - щой

Живо - тво - ря - щой Тройці трисвятую

[19]

i Животворя - щой Трой - ці,  
 піснь прино - сим, i Живо - творя - щой  
 i Животворя - щой Трой - ці,  
 піснь при-но - сим, i Животво - ря - щой Трой -  
 піснь при-но - сим, піснь прино - сим, i Животво-ря - щой  
 i Жи - воторя - щой Трой - ці,  
 i Жи - воторя - щой

[23] i Жи-во-тво-ря - щой Трой - ці, Трой - ці,  
 Трой - ці, i Жи-во - тво-ря - щой Трой - ці, Трой - ці,  
 i Жи-во-тво-ря - щой Трой - ці, Трой - ці,  
 Трой - ці, i Жи-во - тво-ря - щой Трой - ці, Трой - ці,  
 Трой - ці, i Жи-во-тво-ря - щой Трой - ці, Трой - ці, Трой-ци  
 Трой - ці, i Жи - во-тво - ря - щой Трой - ці, Трой - ці  
 Трой - ці, i Жи-во-тво-ря - щой Трой - ці, Трой - ці три-свя-

i Жи-во-тво ря-щой Трой-ци  
но - сим,  
ту - ю піснь при - но - сим, i Жи-во-тво ря-щой Трой-ци три-свя-

піснь при но - сим, вся-кую ни - ні,  
ту - ю піснь при но - сим, при - носим,  
піснь при но - сим, вся-кую ни - ні

(d = ⋄)

35

нині жи - тей - скую отвержем, отвержем, от - вержем пе - чаль, отвержем

8

нині жи - тей - скую от - вер - жем, от - вержем пе - чаль,

отвержем

жи - тейскую отвер - жем печаль, жи - тейскую отвер-

41

пе - чаль, жи - тейскую отвер - жем пе - чаль, жи - тей - скую отвер-

жи - тейскую отвер - жем пе - чаль, жи - тей - скую отвер-

жи - тейскую отвер - жем пе - чаль, жи - тей - скую отвер-

жи - тейскую отвер - жем пе - чаль, жи - тей - скую отвер-

пе - чаль, жи - тейскую отвер - жем пе - чаль, жи - тей - скую отвер-

жи - тейскую отвер - жем пе - чаль, жи - тей - скую отвер-

46

жем печаль,

от - вержем, отвержем,

жи-тейскую отвер - жем пе - чаль, от - вержем,

жем пе-чаль,

от - вержем, отвержем,

жи-тейскую отвержем пе - чаль, от - вержем,

жем печаль,

от - вержем, отвержем,

жи-тейскую отвержем пе - чаль, от - вержем,

жем пе-чаль,

от - вержем, отвержем,

жи-тейскую отвержем пе - чаль, от - вержем,

51

вержем

пе - - - чаль.

пе

A - - мінь.

вержем пе

чаль.

A - - мінь.

61

я - ко Царя всіх, я - ко Царя всіх под'єм лю - щиї, под'єм лю - щи - ії,  
я - ко Ца - ря всіх, Царя всіх под'єм лю - щиї, под'єм лю - щи - ії,

Musical score for two voices and basso continuo. The score consists of four measures. The top two staves are for voices, and the bottom staff is for basso continuo. The lyrics are in Russian, with some words underlined.

ан-гельскими неви-ди - мо,  
ан-гель - скими неви-ди - мо,

<sup>8</sup>

ан-гель - скими неви-ди - мо, ан-гель - скими не-ви-ди -

ан - гель - скими невиди - мо, ан - гель - скими не-ви-ди -

до - риносима чинми, но си - ма чин-

ди - мо, ан - гельскими

неви - ди - мо до - риносима чинми, но си - ма чин -

мо, невиди-мо, ан - гельскими

ми невиди-мо,

74 Аллилу-я, ал-ли-лу-я,  
ми.  
Аллилу-я, ал-ли-лу-я,  
Аллилу-я, ал-ли-лу-я,  
Аллилу-я, ал-ли-лу-я,  
Аллилу-я, ал-ли-лу-я,  
ми. Аллилу-я, ал-ли-лу-я,  
Алли-лу-я, алли-лу-я,  
алли-лу-я, алли-лу-я,  
алли-лу-я, алли-лу-я,  
алли-лу-я, алли-лу-я,  
алли-лу-я, алли-лу-я,  
алли-лу-я, алли-лу-я,

80

я,  
аллилуйя, алли - лу я, алли-лу - я, алли - лу - я, ал - лилуйя, ал - ли - лу - я.

я,

я,  
аллилуйя, алли - лу я, аллилуйя, аллилуйя, ал - лилуйя, ал - ли - лу - я.

я,