

Херувимська пісня

Настр.: до мінор

Сергій Жданов

А - мінь. Ми та - єм - но хе - ру - ви - мів з се - бе у - яв - ля - є - мо

The first system of the musical score is in 3/4 time, D minor. It features a vocal melody on a treble clef and a piano accompaniment on a bass clef. The lyrics are: "А - мінь. Ми та - єм - но хе - ру - ви - мів з се - бе у - яв - ля - є - мо".

11 і Жи - во - твор - чий Трой - ці три - свя - ту - ю три - свя - ту - ю, три - свя -
три - свя - ту - ю піс - ню, три - свя -
піс -

The second system of the musical score starts at measure 11. It continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are: "і Жи - во - твор - чий Трой - ці три - свя - ту - ю три - свя - ту - ю, три - свя - три - свя - ту - ю піс -".

23 ту - ю
ню, піс - ню спі - ва - є - мо, від - кла - ді - мо ни - ні вся - кі жи - тей -

The third system of the musical score starts at measure 23. It continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are: "ту - ю ню, піс - ню спі - ва - є - мо, від - кла - ді - мо ни - ні вся - кі жи - тей -".

35 ські пік - лу - ван - пік - лу - ван - ня, від - кла - ді - мо пік - лу - ван -
від - кла - ді - мо пік - лу - ван - ня, від - кла -
від - кла - ді - мо, від - кла - ді - мо,

The fourth system of the musical score starts at measure 35. It continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are: "ські пік - лу - ван - пік - лу - ван - ня, від - кла - ді - мо пік - лу - ван - від - кла - ді - мо пік - лу - ван - ня, від - кла - від - кла - ді - мо, від - кла - ді - мо,".

Щоб при-йня-ти

ня, пік-лу - ван - ня. А - мінь. Щоб при-йня-ти і нам Ца -

і нам Ца - ря,

в сла-ві, в сла-ві про-во-дять

ря, Ца - ря всіх, що Йо-го в сла - ві про-во-дять ан -
Щоб при-йня-ти і нам Ца - ря всіх, в сла - ві

- гель-ські чи - ни, в сла-ві, в сла-ві про-во-дять ан - гель-ські чи - ни не-

ви - ди - мо. А - ли - лу - я, а - ли - лу - я, а - ли - лу - я.